LIBRO IN CHIARO

Roberto Carnero - Giuseppe Iannaccone
Letteratura attiva

TRECCANI GIUNTI TVP

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso è pensato e realizzato da due autori, entrambi docenti, che ben conoscono i problemi dell'insegnamento e dell'apprendimento. Basandosi su un **elevato rigore scientifico** (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani), il manuale organizza i contenuti in maniera ben calibrata e con un linguaggio chiaro. In particolare, un'**accurata selezione antologica** consente di mettere immediatamente a fuoco la poetica dei grandi autori e di catturare l'attenzione degli studenti, anche grazie alle numerose rubriche che invitano a **riflettere sulla letteratura contemporanea e sul presente**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Favorire la leggibilità e incontrare le esigenze degli studenti di oggi grazie a tre criteri fondamentali: **essenzialità** nella presentazione, **linearità** nella scansione degli argomenti e **chiarezza** nel lessico.
- Facilitare il ripasso attraverso una serie di **aiuti allo studio** in pagina che aiutano a focalizzare i concetti e le informazioni fondamentali.
- Consentire, attraverso un'**accurata selezione antologica** e una **chiara struttura** delle unità, di comprendere in modo immediato ed efficace il percorso letterario degli scrittori e l'evoluzione della loro poetica. Le unità dei Grandi autori propongono anche **percorsi tematici DAI TEMI AI TESTI**.
- Coinvolgere le ragazze e i ragazzi attraverso:
  - i *Testi simbolo*, per immergersi "visivamente" nelle opere degli autori e metterne a fuoco la poetica;
  - le *Interviste* agli scrittori contemporanei, per scoprire i classici attraverso le loro parole;
  - le *Consonanze contemporanee* e le *Finestre sul '900* (in digitale), per mettere in relazione autori e temi di epoche diverse, valorizzando in particolar modo scrittori e poeti del secondo Novecento e dei nostri giorni, spesso discriminati nei programmi didattici a causa dello scarso tempo a disposizione.
- A partire dai testi letterari, avvicinare gli studenti – attraverso le *Pagine e gli Spunti di realtà* – ai temi di **Educazione civica**, per renderli più consapevoli della realtà che li circonda.
- Offrire agli studenti strumenti per imparare a usare la nostra lingua con criterio e correttezza (*Treccani – Le parole valgono*, *Parlare e scrivere bene*) e dare loro strumenti adeguati per affrontare le prove dell'Esame di Stato (*Palestra di scrittura*).
- Offrire contenuti di **alto rigore scientifico** attraverso la collaborazione con l'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, che per la realizzazione dell'opera ha messo a disposizione la sua ricchissima banca dati e garantito la sua autorevole supervisione scientifica.
- Favorire lo studio della *Divina Commedia* e valorizzare il testo dantesco, attraverso l'Antologia con 28 canti completamente o parzialmente antologizzati: un'iconografia scelta e ragionata, una grafica chiara e lineare, una parafrasi accurata e fedele all'originale, un'analisi tematica e stilistica agile e attenta, approfondimenti concentrati in pagine speciali, un solido apparato didattico.
- Sviluppare competenze attive attraverso i *Laboratori* (VERSO LE UDA) e i compiti di realtà presenti nei volumi.
- Considerare la dotazione digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso un ricco corredo di strumenti digitali segnalati con icone in pagina e con QRcode; spiccano le **videopresentazioni** che spiegano perché leggere i classici e le **videolezioni** degli autori del corso, i **video Treccani**, le **videogallery** *Volti e luoghi*, i **Saperi fondamentali** in versione digitale accessibile.

- I dati sono aggiornati al 31 gennaio 2023

Gli autori

✲ **Roberto Carnero** insegna Letteratura italiana all'Università di Bologna, presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione. È critico letterario ed editorialista per diverse testate, tra cui "Avvenire", "Il Piccolo" e "Famiglia Cristiana". Per Bompiani è autore delle monografie *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z*; *Lo scrittore giovane. Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana; Pasolini. Morire per le idee.*

✲ **Giuseppe Iannaccone** Insegna nei licei, dopo essere stato docente a contratto presso le Università Roma Tre e La Sapienza. È autore di volumi e saggi in rivista sulla letteratura italiana degli anni Trenta, su Italo Svevo e su Anna Maria Ortese. Si è occupato di storia dell'editoria e dell'avanguardia futurista; le sue ricerche vertono attualmente sulla poesia del secondo Ottocento.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

✲ **Il tesoro della letteratura**, 2019, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

✲ Ogni unità dedicata ai **grandi autori** si apre con Le interviste agli scrittori contemporanei ed è ora suddivisa in tre chiare macrosezioni:
- *La vita*: per conoscere le tappe fondamentali dell'esistenza degli scrittori. La *Produzione letteraria* presenta uno sguardo d'insieme sull'opera di ogni autore, suddivisa per anni, temi e contenuti.
- *I grandi temi*: rivisti e/o ampliati, sono corredati da schemi per fissare i concetti. Ogni grande tema permette l'attivazione di un percorso tematico che attraversa la produzione letteraria dell'autore (*Dai temi ai testi*).
- *Le opere*: la scansione delle opere è lineare e prevede la presenza di uno o più brani antologizzati collocati puntualmente dopo la trattazione di ciascuna opera.

✲ Il profilo teorico, le analisi del testo e la didattica dei brani sono stati aggiornati per rendere **il linguaggio** e **i riferimenti culturali più chiari**.

✲ La **selezione antologica** è stata accuratamente rivista per consentire di mettere immediatamente a fuoco la poetica degli autori. Le unità presentano uno o più **TESTI SIMBOLO**, introdotti da un'efficace infografica.

✲ Tutte le unità sono arricchite da **nuove mappe e schemi** presenti puntualmente in trattazione.

✲ Le ***Pagine di realtà*** rappresentano una novità e costituiscono una ricca e variegata offerta di brani di attualità che legano la letteratura all'esperienza di vita degli studenti, per avviare una riflessione sul mondo di oggi e sui temi dell'**Educazione civica**.

✲ Sono state integrate tre rubriche nell'apparato didattico: ***Spunti di realtà*** (box dedicati ai temi dell'Educazione civica), ***TRECCANI – Le parole valgono*** (focus di approfondimento lessicale), ***Parlare e scrivere bene*** (occasioni di ripasso grammaticale).

✲ In tutti e 3 i volumi sono state aggiunte nuove rubriche dedicata alla letteratura contemporanea (***Consonanze contemporanee***).

✲ Ogni volume si chiude con un **laboratorio di competenze attive** (VERSO LE UDA), che propone modi innovativi di fare lezione.

✲ Le letture critiche (***Gli spunti della critica***) sono ora collocate all'interno delle unità dei grandi autori, subito dopo i testi d'autore cui fanno riferimento.

✲ Nella dotazione digitale, sono state messe a disposizione:
- nuove **videolezioni** in cui gli autori del corso dialogano direttamente con gli studenti e integrano le analisi testuali presenti dentro i volumi;
- le **videogallery "Volti e luoghi"**;
- i **Saperi fondamentali** in versione digitale accessibile.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 31 gennaio 2023

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809908505 Solo digitale ISBN 9788809965409	Letteratura attiva vol 1	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	840	€ 31,90	€ 26,50
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965348 Solo digitale ISBN 9788809965416	Letteratura attiva vol 2	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	840	€ 37,60	€ 31,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965355 Solo digitale ISBN 9788809965423	Letteratura attiva vol 3	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	1080	€ 41,40	€ 34,40
Cartaceo + digitale ISBN 9788809967366 Solo digitale ISBN 9788809975163	Palestra di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	420	€ 11,60	€ 9,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809933309 Solo digitale ISBN 9788809933415	Letteratura attiva vol 1 + Palestra di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	840 + 420	€ 36,90	€ 30,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809933316 Solo digitale ISBN 9788809933422	Letteratura attiva vol 1 + Palestra di scrittura + Antologia della Divina Commedia	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	840+ 420+ 360	€ 41,60	€ 34,60

- I dati sono aggiornati al 31 gennaio 2023

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Strumenti per fare scuola Il volume per il docente (classe 3, 168 pp.; classi 4-5, 240 pp.) integrato da una ricca proposta di **materiali digitali su MyDbook.it**: 3 proposte di programmazione (anche in formato Word modificabile); **Speciale Uda su myDbook.it**, 6 Unità Didattiche di Apprendimento interdisciplinari (**RIFORMA TECNICI**); modelli di lezione per la D.D.I.; spunti strutturati per organizzare le lezioni; griglie di valutazione, proposte di percorsi tematici e accenni alle varie tipologie didattiche (*Flipped Classroom*, *Project Based Learning*...); prove di ingresso; verifiche sommative unità per unità, strutturate in 3 fasce di difficoltà, (anche in formato Word modificabile); verifiche facilitate; batteria di prove in preparazione all'Esame di Stato; soluzioni di tutte le verifiche e gli esercizi della guida e dei volumi.	Audio di una selezione di testi e delle sintesi di fine unità (vedi sezione *Il digitale integrativo*)	**Saperi fondamentali:** • in versione digitale accessibile. Il testo essenziale, semplificato e personalizzabile (scelta tipologia di carattere e sfondo; traduzione e audiolettura multilingue) che si apre con QRcode e link direttamente dalle pagine dei volumi. • tre fascicoli (di 112 pp., uno per ciascun anno di studio) realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi.	• **Classici di ieri e autori di oggi** (160 pp.). Un volume a cura di Roberto Carnero che introduce e racconta la metodologia didattica alla base delle interviste agli scrittori contemporanei presenti nei volumi del corso. • **Progetto Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** (3 volumi + 5 webinar): • **Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado** (volume di 64 pp. + 2 webinar); • **Strategie operative per insegnare letteratura italiana al triennio** (1 volume di 128 pp. + 2 webinar); • **Novità 2023 Strategie operative per insegnare letteratura italiana al triennio – 2** (1 volume di 128 pp. + 1 webinar). • **EDUCAZIONE CIVICA**: T**ra letteratura e mondo** (192 pp.). Nove percorsi interdisciplinari firmati Treccani, ricchi di riflessioni e spunti per ragionare sul mondo di oggi e diventare cittadini più consapevoli.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
www.mydbook.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere…) • Videolezioni degli autori • Video "Volti e luoghi di…" • Video edulia Treccani Scuola • Audioletture dei brani antologizzati e delle sintesi di fine unità • Test interattivi • Percorsi brevi in PowerPoint • Mappe dei saperi • Approfondimenti • Testi plus • Autori plus • Testi in lingua • Letture critiche • Temi interdisciplinari Treccani • Storia da vedere • Glossario
MYBOOK OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere…) • Videolezioni degli autori • Video "Volti e luoghi di…" • Video edulia Treccani Scuola • Audioletture dei brani antologizzati e delle sintesi di fine unità • Test interattivi • Percorsi brevi in PowerPoint • Mappe dei saperi • Approfondimenti • Testi plus • Autori plus • Testi in lingua • Letture critiche • Temi interdisciplinari Treccani • Storia da vedere • Glossario
DBAPP! ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOs e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
EDULIA TRECCANI SCUOLA **www.treccaniscuola.it** ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su www.giuntitvp.it, per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su www.treccaniscuola.it 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	• Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su attivalibro.giuntitvp.it o rivolgendosi all'agente di zona.

[LEGENDA]

ONLINE www.mydbook.it
- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile **DbookPLUS** dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

OFFLINE - App MYDBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

EDULIA TRECCANI SCUOLA www.treccaniscuola.it

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

- I dati sono aggiornati al 31 gennaio 2023

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	4+4 SU Educa FSC	55 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.
I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.
Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it
Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:
- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail (assistenzadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it
AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it; www.aiditalia.org; email: editori@libroaid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.