



Giuseppe Iannaccone - Mauro Novelli

La luce del futuro

TRECCANI GIUNTI TVP

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia biennio

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso ha un impianto solido e tradizionale, caratterizzato da una trattazione esaustiva e da una ricca offerta antologica, ma presenta anche significativi tratti innovativi. Lo dimostra la scelta – che tra l'altro favorisce stili cognitivi diversi da quello verbale – di ricorrere a tavole infografiche per presentare le tecniche narrative e poetiche e per introdurre il “testo classico” di ogni genere; di antologizzare fumetti e canzoni; di realizzare dei podcast con vere e proprie lezioni d'autore che accompagnano le “analisi passo passo” di alcuni brani.

Gli autori vogliono risvegliare l'incanto della lettura nelle ragazze e nei ragazzi attraverso una mirata scelta dei testi e un dialogo costante con loro attraverso le numerose rubriche che invitano a riflettere e rendono i testi vicini al vissuto dei giovani lettori...

Il volume *Storie di oggi per il mondo di domani* mira a stimolare il piacere di leggere e al tempo stesso punta a stimolare una riflessione su temi di Educazione civica. I racconti inediti scritti da Giulia Caminito e Roberto Saviano sono il fiore all'occhiello della proposta.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Presentare “gli **attrezzi del mestiere**” di chi scrive – cioè le **tecniche** della narrativa, della poesia e del teatro – in modo accattivante e alla **portata dei ragazzi**, mostrando come essi forniscano tante chiavi di comprensione (INFOTECNICHE).
- * Sollecitare negli studenti il piacere di leggere attraverso una **scelta antologica molto accurata e variegata**, che spazia dai testi **classici** a quelli più recenti (**fresco di stampa**) e rappresentativi della produzione attuale, e che comprende anche fumetti e canzoni. I **focus sull'autore o sull'autrice**, in appendice di alcune unità di genere, permettono di conoscere più da vicino l'opera di alcuni giganti della letteratura del Novecento. Il volume *Storie di oggi per il mondo di domani* offre un'ulteriore antologia di testi narrativi particolarmente stimolanti per discutere e riflettere sul mondo di oggi.
- * **Coinvolgere emotivamente gli studenti**, oltre che con **fumetti e canzoni**, attraverso varie rubriche che offrono tanti **ri-ferimenti trasversali**: un aggancio al vissuto di ciascuno (“Specchi di carta”), collegamenti a film e serie TV (“Se ti è piaciuto”). Anche il ricco corredo iconografico concorre a catturare il lettore/studente.
- * Rendere gli studenti **consapevoli delle parole** che scelgono per esprimersi e per interagire con gli altri attraverso brevi box in pagina – a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani – in cui si presenta una breve storia dei vocaboli in modo accattivante ma rigoroso.
- * Offrire un **apparato di esercizi ricco e attento alle diverse esigenze didattiche** che consente di prepararsi alle prove INVALSI, di sviluppare competenze di analisi, comprensione, interpretazione, produzione scritta, proponendo anche occasioni di discussione in classe, di esposizione orale, spunti interdisciplinari e compiti di realtà.
- * Avvicinare gli studenti ad alcuni temi di **Educazione civica** che li coinvolgano in prima persona e contribuiscano a renderli consapevoli della realtà che li circonda; educarli a sviluppare un proprio pensiero critico, anche grazie alla **comprensione e all'analisi di testi giornalistico-argomentativi**.
- * Considerare il corredo digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso tanti strumenti digitali accessibili, direttamente in pagina attraverso i **QRcode**.

Gli autori

- * **Giuseppe Iannaccone** insegna nei licei, dopo essere stato docente a contratto presso le Università Roma Tre e La Sapienza. È autore di volumi e saggi in rivista sulla letteratura italiana degli anni Trenta, su Italo Svevo e su Anna Maria Ortese. Si è occupato di storia dell'editoria e dell'avanguardia futurista; le sue ricerche vertono attualmente sulla poesia del secondo Ottocento. Per Treccani Giunti TVP ha pubblicato, con Mauro Novelli un'antologia per il biennio, *La dolce fiamma*, e con Roberto Carnero, un manuale di letteratura italiana per il triennio delle scuole superiori, disponibile in tre versioni: *Il Magnifico viaggio* (6 volumi), *Classe di letteratura* (4 tomi), *Letteratura attiva* (3 volumi).
- * **Mauro Novelli** Insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Statale di Milano, dove coordina il Master in Editoria. Specialista di poesia e narrativa dell'Otto-Novecento, fa parte del Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoni. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La finestra di Leopardi. Viaggio nelle case dei grandi scrittori italiani* (Feltrinelli).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * **La dolce fiamma**, 2020, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

- * **LE TECNICHE.** Le pagine relative alle tecniche sono state snellite e rese più funzionali, chiare e accessibili. Ogni tecnica è corredata da numerosi **esempi**, da una infografica – che utilizza il **canale visivo** per raggiungere tutti gli studenti – e da una **videotecnica**, e si chiude con un **percorso in tre passi** (Come analizzare, Analizziamo insieme, Analizza tu), parzialmente rinnovato.
- * **I GENERI.** Presentano un percorso che va dal **CLASSICO** (corredato da un infotesto che ne mette in luce le caratteristiche) al **FRESCO DI STAMPA**; alcuni generi antologizzano anche **fumetti** e **graphic novel** (nel volume A) e **canzoni** (nel volume B). Tre unità presentano in appendice un **FOCUS sull'AUTORE o sull'AUTRICE**, permettendo un incontro più ravvicinato con alcune delle personalità letterarie più rilevanti del Novecento. La proposta antologica è rinnovata con l'inserimento di **63 nuovi testi** e **nuovi autori**.
- * I **"PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA"**. Presentano una selezione di saggi e articoli di giornale riuniti per blocchi tematici di stringente attualità, **collocati dopo il "genere di riferimento"** (es. Unità sulla Narrativa sociale seguito dal Percorso di civica sull'Emigrazione). La proposta antologica dei percorsi è stata rinnovata (**17 testi sono cambiati**) e integrata (**6 nuovi testi sono inseriti in 2 percorsi nel volume C**).
- * **LABORATORIO SUL TESTO.** Gli esercizi che seguono ogni testo sono stati **alleggeriti** e ridotti; ciascuno è accompagnato da un **titoletto** che permette di individuare a colpo d'occhio su che cosa andrà a lavorare.
- * **"PARLARE E SCRIVERE BENE"**. È stata potenziata la proposta degli esercizi che mirano ad arricchire il **bagaglio lessicale**, oltre a ripassare e correggere i più frequenti errori grammaticali e sintattici.
- * **STORIE DI OGGI PER IL MONDO DI DOMANI.** Un volumetto formato **tascabile** (15x21 cm) raccoglie **13 nuovi testi** accuratamente selezionati – di cui **2 racconti inediti** di Giulia **Caminito** e Roberto **Saviano** – tutti legati dall'attenzione per la realtà contemporanea, con una spiccata presenza di temi legati all'Educazione civica nelle sue tre anime (Costituzione e Diritto, Sostenibilità e Agenda 2030, Cittadinanza digitale).
- * Per il docente: più verifiche per occasioni di valutazione delle competenze "su doppia fila" (su myDbook.it)

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965096 Solo digitale ISBN 9788809965171	La luce del futuro vol. A	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	740	€ 21,60	€ 18,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965102 Solo digitale ISBN 9788809965188	La luce del futuro vol. B	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	560	€ 19,80	€ 16,50
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965126 Solo digitale ISBN 9788809965201	La luce del futuro vol. C	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	400	€ 12,80	€ 10,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965133 Solo digitale ISBN 9788809965218	Quaderno di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	220	€ 7,60	€ 6,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965119 Solo digitale ISBN 9788809965195	Origini della letteratura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	120	€ 6,80	€ 5,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809933279 Solo digitale ISBN 9788809933385	La luce del futuro vol. A + Quaderno di scrittura + Storie di oggi per il mondo di domani	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	740 +220 +128	€ 29,00	€ 24,10
Cartaceo + digitale ISBN 978880993326 Solo digitale ISBN 978880993337	La luce del futuro vol. A + Quaderno di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	740 +220	€ 26,80	€ 22,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809933293 Solo digitale ISBN 9788809933408	La luce del futuro vol. B + Origini della letteratura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	560 +120	€ 24,80	€ 20,60
Cartaceo ISBN 9788809965140	Storie di oggi per il mondo di domani		128		

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola. Un volume per il docente (192 pp.) integrato da una ricca proposta di materiali digitali su myDbook.it: programmazione; modelli di lezione per la DDI; prove di ingresso; verifiche (fila A e fila B), verifiche facilitate anche in formato Word modificabile; verifiche modello INVALSI; soluzioni delle verifiche della guida e dei volumi; pagine, a cura di esperti, dedicate alla didattica per competenze e alla didattica inclusiva.</p>	<p>Videopresentazioni; audiolettere di tutti i brani antologizzati (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>); podcast d'autore.</p>	<p>I saperi fondamentali Narrativa, poesia e teatro con percorsi di Educazione civica. Un volume (192 pp.) con integrazioni digitali realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze speciali (BES e DSA), con font ad alta leggibilità.</p>	<p>In digitale, su myDbook.it: prove d'ingresso; verifiche standard e facilitate, anche in formato Word modificabile; soluzioni delle verifiche online (per ogni genere sono disponibili due verifiche pensate per occasioni di valutazione "su doppia fila")</p> <p>Kit didattici digitali con lezioni brevi, video, contenuti ed esercizi interattivi per ripassare e mettersi alla prova sviluppando autonomia nello studio. Su mydbook.it</p> <p>Progetto Didattiche per ogni tempo di Federico Batini (2 volumi + 4 webinar):</p> <p>Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado (volume di 64 pp. + 2 webinar sulla webTV)</p> <p>Strategie operative per insegnare Italiano al primo biennio (volume di 64 pp. + 2 webinar sulla webTV)</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
www.mydbook.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori sui generi • Videotecniche • Video edulia Treccani Scuola • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Podcast d'autore • Laboratori interattivi • Testi plus in pdf
MYBOOK OFFLINE (docente e studente)	app MYBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori sui generi • Videotecniche • Video edulia Treccani Scuola • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Podcast d'autore • Laboratori interattivi • Testi plus in pdf
DBAPP! ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
EDULIA TRECCANI SCUOLA www.treccaniscuola.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a EDULIA Treccani Scuola è necessario: Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su www.giuntitvp.it , per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su www.treccaniscuola.it 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su attivalibro.giuntitvp.it o rivolgendosi all'agente di zona.

[LEGENDA]

ONLINE www.mydbook.it

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile **DbookPLUS** dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

OFFLINE - App MYBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

EDULIA TRECCANI SCUOLA www.treccaniscuola.it

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	carta uniformata SU Educa FSC 55g	50 grammi	plastificata lucida 4 colori – 275 g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroaid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.