



# Sabrina Alverdi

## Qualità in Sala

TRECCANI GIUNTI TVP

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Sala e vendita per il Primo Biennio

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Qualità in Sala è stato progettato con una struttura innovativa che porta alunni ed alunne ad essere protagonisti nel proprio percorso di apprendimento. Si propone una metodica didattica di tipo induttivo che conduce gli studenti attraverso case history, esercitazioni e ragionamento a fissare le conoscenze e nello stesso tempo a sviluppare abilità e competenze: da subito, vengono portati, mediante l'utilizzo di strumenti, quali brainstorming e discussioni collettive, a mettersi in gioco nell'affrontare un caso concreto. L'idea guida è di mettere al centro chi studia portandolo all'acquisizione di conoscenze e allo sviluppo di abilità e competenze attraverso il ragionamento e il confronto, sviluppando le capacità d'analisi; quindi, non un nozionismo fine a se stesso ma potenziamento di competenze personali e professionali necessarie per un adeguato inserimento nel mondo del lavoro e per un eventuale proseguimento degli studi. Il testo è stato realizzato al fine di favorire l'apprendimento inclusivo e partecipativo grazie all'utilizzo di schemi, immagini di immediata comprensione, contenuti proposti con un linguaggio attento al target di riferimento. La didattica per competenze qui proposta comporta, inoltre, una integrazione tra apprendimenti dell'area generale e apprendimenti dell'area di indirizzo e maggiori opportunità di progettazione collegiale. Il docente, grazie alla particolare struttura del testo, può sviluppare e personalizzare la propria lezione modificando l'ordine sequenziale, può anche aggiungere ulteriori esercitazioni o strumenti inclusivi. Nelle varie unità, interdisciplinari, vengono affrontate tematiche connesse allo sviluppo sostenibile (con espliciti riferimenti all'Agenda 2030): vengono affrontati temi quali sicurezza alimentare e agricoltura sostenibile, salute e benessere per tutti, disponibilità e gestione sostenibile dell'acqua, modelli sostenibili di produzione e consumo, riduzione dello spreco alimentare ecc. All'interno delle unità, nelle rubriche "In laboratorio", si affrontano le "best practices" da adottare durante le attività di laboratorio afferenti agli argomenti trattati: ricette base, tecniche di lavorazione e di conservazione, uso degli strumenti, indicazioni per l'igiene ecc. Importante il contributo, in pagine speciali, della Fondazione Qualivita, che da più di vent'anni persegue l'obiettivo di valorizzare e tutelare le produzioni agroalimentari italiane ed europee di qualità, diventando punto di riferimento autorevole per i produttori e per i consumatori. Una guida sicura per i futuri professionisti di domani all'insegna della qualità e della sostenibilità.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Che cos'è la ristorazione e le diverse forme di ristorazione.
- \* I profili professionali e le loro mansioni.
- \* Il galateo e il comportamento a tavola.
- \* Le diverse forme di comunicazione.
- \* Il corretto comportamento di un professionista di sala.
- \* Sicurezza e igiene alimentare.
- \* L'igiene personale e ambientale. La sicurezza sul lavoro.
- \* Quali sono le aree operative del reparto di ristorazione.
- \* Come è fatta la struttura e l'arredo di un ristorante.
- \* Gli utensili del ristorante, accessori al servizio.
- \* Come si effettua l'allestimento della sala ristorante.
- \* La preparazione dei tavoli e dei mobili di servizio (il coperto e la mise en place).
- \* Le diverse tipologie di servizio.
- \* L'uso delle attrezzature per il servizio.
- \* La prima colazione all'europea e all'anglo-americana.
- \* Come si servono un brunch, un coffee break e un cocktail di benvenuto.
- \* L'allestimento del buffet per le varie occasioni.
- \* Il servizio di insalate, formaggi, dolci e frutta e la cottura alla fiamma.
- \* Pranzare al bar: tramezzini, panini, toast e sandwich. Le insalate e i piatti unici.
- \* Aperitivo, apericena ed happy hour.
- \* Funzione, composizione e tipologie del menù.
- \* Come si prende, compila e consegna una comanda.
- \* Il processo produttivo del vino.
- \* Classificazioni e servizio del vino.
- \* La composizione della brigata del bar.
- \* Le diverse tipologie di bar.
- \* Le bevande nervine.
- \* La natura, la lavorazione e la preparazione del caffè, del tè e del cacao.
- \* L'acqua minerale e le acque al bar.
- \* I vari tipi di bibite.
- \* Le bevande miscelate: i cocktail.
- \* I bicchieri e le attrezzature più utilizzate al bar.
- \* La mise en place del banco per la preparazione delle bevande miscelate.
- \* La prima colazione al bar.

## L'autrice

\* **Sabrina Alverdi** Dopo alcuni anni che l'hanno vista impegnata in ruoli di responsabilità nel mondo dell'industria, decide di avvicinarsi al settore dell'istruzione. Grazie agli studi presso l'IPSEO di Abano Terme e varie esperienze maturate nell'ambito gastronomico e all'esperienza maturata nell'industria approccia le lezioni secondo una metodica proattiva, creando lezioni di forte coinvolgimento degli studenti. I numeri corsi frequentati sulle tecniche di comunicazione le permettono di entrare in empatia con i propri studenti riuscendo a sviluppare linguaggi comunicativi di sicura efficacia. Il percorso da Sommelier e gli studi avviati nel corso di laurea in Gastronomia profilo enologico hanno rafforzato le sue competenze tecniche portandola a collaborare nel settore editoriale. Il suo approccio pragmatico con la presenza di case history concreti caratterizzano le sue lezioni e i testi da lei redatti. Persona "curiosa" e sempre attenta alle nuove tendenze del mercato, porta in aula sempre novità che garantiscono un forte legame tra il mondo scuola e il territorio.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* Nuova proposta editoriale

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809966741 Solo digitale ISBN 9788809967373	Qualità in sala	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	384	€ 24,00	€ 20,00

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<b>Strumenti per fare scuola</b> Il volume per il docente (96 pp.).	Audio di una selezione di testi (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i> )	<b>Saperi fondamentali in versione digitale accessibile.</b> Il testo essenziale, semplificato e personalizzabile (scelta tipologia di carattere e sfondo; traduzione e audiolettura multilingue) che si apre con QRcode e link direttamente dalle pagine dei volumi. La vera inclusione integrata per tutte le esigenze e i Bisogni Educativi Speciali.	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioletture delle sintesi delle UDA</li> <li>• Tavole interattive</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Link di approfondimento al sito di Qualivita e ad altri siti esterni</li> <li>• Percorsi brevi in PowerPoint</li> <li>• Schede di approfondimento</li> </ul>
<b>MYBOOK</b> OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioletture delle sintesi delle UDA</li> <li>• Tavole interattive</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Link di approfondimento al sito di Qualivita e ad altri siti esterni</li> <li>• Percorsi brevi in PowerPoint</li> <li>• Schede di approfondimento</li> </ul>
<b>DBAPP!</b> ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<b>EDULIA TRECCANI SCUOLA</b> <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a EDULIA Treccani Scuola è necessario: Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> , per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su [attivalibro.giuntitvp.it](http://attivalibro.giuntitvp.it) o rivolgendosi all'agente di zona.

### [LEGENDA]

#### ONLINE [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it)

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile **DbookPLUS** dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

#### OFFLINE - App MYDBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

#### DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

#### EDULIA TRECCANI SCUOLA [www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 29,4 cm	quattro	4+4 SU Educa FSC	60 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

\* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: [scuola@giunti.it](mailto:scuola@giunti.it). Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail ([assistenzadbook@giunti.it](mailto:assistenzadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore ([www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/](http://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/))

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web [www.aie.it/](http://www.aie.it/); email: [editori.scuola@aie.it](mailto:editori.scuola@aie.it)

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroaid.it/](http://www.libroaid.it/); [www.aiditalia.org/](http://www.aiditalia.org/); email: [editori@libroaid.it](mailto:editori@libroaid.it)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice\\_etico\\_2021.pdf](http://www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.