



## Giuseppe Mrozek Eliszezynski

# Tempo, spazio, storia

TRECCANI GIUNTI TVP

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Geostoria

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Tempo, spazio, storia* è un corso pensato per favorire un **approccio integrato** allo studio della Storia e della Geografia, mostrando in maniera chiara l'integrazione delle due discipline. Grazie alla stretta collaborazione con l'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, il manuale propone una visione **aggiornata, ricca e articolata** della Storia e della Geografia attraverso un percorso teso a costruire gli apprendimenti e sviluppare le competenze. Il progetto didattico mira, inoltre, ad accompagnare studenti e studentesse nella costruzione di un **metodo di studio** efficace, grazie a un ricco apparato didattico e al costante lavoro sulle fonti e sugli strumenti della Storia e della Geografia. Particolare attenzione è prestata anche all'insegnamento dell'**Educazione civica**, grazie alle rubriche di approfondimento sul patrimonio culturale e sul lessico disciplinare e a una sezione dedicata che, con un **approccio laboratoriale**, propone una riflessione sui problemi e i fenomeni del mondo attuale a partire dallo studio del passato.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Favorire un approccio integrato alla Storia e alla Geografia, attraverso le aperture capitolo, che mettono in relazione gli eventi storici con la loro contestualizzazione geografica tramite le grandi carte geostoriche, le linee del tempo e le *Chiavi di lettura*, e un percorso ragionato che utilizza gli strumenti e i metodi della Geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea.
- \* Mettere in relazione temi ambientali, politico-economici, socio-culturali, antropologici e scientifici, proponendo uno studio della Geografia che proceda in percorsi scanditi per temi e problemi nelle pagine *L'ora di Geografia*, che intervallano, all'interno di ogni capitolo, le lezioni di argomento storico.
- \* Fornire agli studenti gli strumenti per imparare a leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche e cartografiche grazie ad attività mirate di studio guidato su carte e grafici.
- \* Valorizzare la dimensione globale della storia e l'attenzione all'uguaglianza di genere e alla storia delle donne.
- \* Favorire lo studio autonomo attraverso un percorso che accompagna gli studenti in tutte le fasi del processo di apprendimento tramite schemi, glossari, domande guida, sintesi e numerose attività per applicare le conoscenze acquisite e sviluppare abilità e competenze disciplinari e trasversali.
- \* Sviluppare le competenze di cittadinanza attraverso specifiche rubriche di educazione al patrimonio culturale e la sezione *L'ora di educazione civica*, che, a partire dall'analisi di alcune parole-chiave da parte degli esperti Treccani, attraverso i laboratori e le proposte di compiti autentici accompagna studenti e studentesse nell'indagine del presente e li prepara ad affrontare le sfide del futuro.
- \* Garantire la massima leggibilità secondo criteri scientifici che facilitano la lettura e la fruizione dei contenuti.
- \* Offrire contenuti di alto rigore scientifico attraverso la collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, che per la realizzazione dell'opera ha messo a disposizione la sua ricchissima banca dati e garantito la sua autorevole supervisione scientifica.

### Gli autori

- \* **Giuseppe Mrozek Eliszezynski** È ricercatore di Storia Moderna presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. È specialista di storia politica e culturale dell'Europa del XVII secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid, Editorial Polifemo, 2015; *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Roma, Viella, 2017; *Una fedeltà sempre in bilico. Favoriti e aristocratici tra Madrid e Napoli (secoli XVI-XVII)*, Roma, Aracne, 2021.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

- \* Il nuovo **Storia&Geo**, 2017, Giunti T.V.P.

### Dove il materiale è cambiato

- \* Un'impostazione e una veste grafica completamente rinnovate, pensate per studiare la Geografia a partire dalla Storia: all'interno di ogni capitolo i temi ambientali, politico-economici e socio-culturali vengono presentati in relazione agli eventi storici trattati, mettendo in evidenza chiaramente i collegamenti tra le due discipline.
- \* Nuove aperture di capitolo, che mostrano in maniera chiara le correlazioni tra gli eventi storici e la loro contestualizzazione geografica grazie alle grandi carte e alle tabelle dei tempi, degli spazi e dei luoghi.
- \* Nuove rubriche per acquisire il lessico disciplinare (*Treccani #leparolevalgono*), conoscere il patrimonio artistico e culturale, sviluppare consapevolezza sull'uguaglianza di genere e riflettere sulla narrazione della storia attraverso diversi *media*.
- \* Un apparato cartografico e iconografico arricchito e rinnovato, con un nuovo apparato didattico che accompagna studenti e studentesse nella lettura delle carte e dei grafici.
- \* Un'edizione rivista e aggiornata nei testi e nella didattica, con nuove attività laboratoriali per sviluppare competenze geostoriche, e nuovi capitoli che dedicano ampio spazio alle civiltà diverse da quella occidentale.
- \* La nuova sezione *L'ora di Educazione civica*, per acquisire le competenze di cittadinanza a partire da una riflessione sul significato delle parole-chiave che identificano i processi e i fenomeni del mondo contemporaneo.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809942394 Solo digitale ISBN 9788809965225	Tempo, spazio, storia – vol. 1	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	528	€ 23,80	€ 19,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809942400 Solo digitale ISBN 9788809965232	Tempo, spazio, storia – vol. 2	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	432	€ 22,30	€ 18,50

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><b>Strumenti per fare scuola</b> Un volume per il docente (168 pp.) integrato da una ricca proposta di <b>materiali digitali su myDbook.it</b>: le indicazioni operative e le proposte di programmazione per strutturare una didattica per competenze; prove di ingresso per il primo e il secondo anno e verifiche sommative per capitolo su doppia fila e in versione facilitata, anche in formato Word modificabile; le soluzioni di tutte le attività dei volumi e della guida.</p>	<p>Audio di una selezione di testi (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>	<p><b>Saperi fondamentali in versione digitale accessibile.</b> Il testo essenziale, semplificato e personalizzabile (scelta tipologia di carattere e sfondo; traduzione e audiolettura multilingue) che si apre con QRcode e link direttamente dal sommario dei volumi. La vera inclusione integrata per tutte le esigenze e i Bisogni Educativi Speciali.</p>	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni</li> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> <li>• Lezioni edulia Treccani Scuola</li> <li>• Audioletture delle sintesi e delle mappe di fine capitolo</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Carte interattive</li> <li>• Percorsi brevi in PowerPoint</li> <li>• Link di approfondimento a siti esterni</li> <li>• Immagini interattive</li> </ul>
<b>MYBOOK</b> OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni</li> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> <li>• Lezioni edulia Treccani Scuola</li> <li>• Audioletture delle sintesi e delle mappe di fine capitolo</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Carte interattive</li> <li>• Percorsi brevi in PowerPoint</li> <li>• Link di approfondimento a siti esterni</li> <li>• Immagini interattive</li> </ul>
<b>DBAPP!</b> ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<b>EDULIA TRECCANI SCUOLA</b> <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a edulia Treccani Scuola è necessario: Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> , per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su [attivalibro.giuntitvp.it](http://attivalibro.giuntitvp.it) o rivolgendosi all'agente di zona.

### [LEGENDA]

#### ONLINE [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it)

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile **DbookPLUS** dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

#### OFFLINE - App MYDBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

#### DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

#### EDULIA TRECCANI SCUOLA [www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x29 cm	quattro	4+4 SU Educa FSC	60 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

\* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it. Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail ([assistenzadbook@giunti.it](mailto:assistenzadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore ([www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/](http://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/))

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web [www.aie.it/](http://www.aie.it/); email: [editori.scuola@aie.it](mailto:editori.scuola@aie.it)

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroaid.it/](http://www.libroaid.it/); [www.aiditalia.org/](http://www.aiditalia.org/); email: [editori@libroaid.it](mailto:editori@libroaid.it)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice\\_etico\\_2021.pdf](http://www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.