



# Francesco Benigno - Giuseppe Mrozek Eliszezynski - Irma Staderini **Ti racconto la Storia**

TRECCANI GIUNTI TVP

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Ti racconto la Storia* nasce dall'unione dell'esperienza editoriale di Giunti T.V.P. con l'autorevolezza scientifica Treccani, garante dei contenuti.

La filosofia del corso è quella di fornire **contenuti precisi e corretti**, ma al tempo stesso **fruibili**, ben organizzati e strutturati. L'elevato **rigore scientifico** (anche grazie alla supervisione dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**) si accompagna così a una struttura e a una trattazione che aiutano gli studenti a entrare nel vivo di ogni periodo, accompagnati da un **ricco apparato didattico**.

Nello stesso tempo, però, *Ti racconto la Storia* si rivolge direttamente ai ragazzi nell'intento di coinvolgerli, attraverso il **gusto della lettura** e della narrazione. Rigore e passione, dunque.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

*Ti racconto la Storia* è una proposta completa e molto "assistita" perché ha un ricco apparato didattico che accompagna passo passo gli studenti nell'acquisizione delle competenze.

*Ti racconto la Storia* cresce con gli studenti di volume in volume: in prima il corpo del testo è più grande per fare da ponte con la scuola primaria; in seconda e in terza diminuisce il corpo e aumenta gradualmente il testo.

Il corso è caratterizzato da una forte integrazione tra i volumi e l'apparato digitale.

- \* Nel corso di ogni paragrafo gli studenti trovano **domande e schemi per ricapitolare**.
- \* Alla fine di ogni capitolo si trovano **sintesi** (con **audiolettura**), **mappa e tanti esercizi** per imparare a comprendere e collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, usare il lessico storico.
- \* In pagina si trovano voci di glossario e le rubriche "**La Parola Treccani**" per rendere consapevoli gli studenti dei significati e della storia delle parole.
- \* Le **carte** sono spesso accompagnate da esercizi guidati per aiutare gli studenti nella comprensione.
- \* Le rubriche di approfondimento, contrassegnate dal simbolo +, permettono di conoscere curiosità o figure interessanti.
- \* Le **fonti** storiche consentono di studiare la storia attraverso testi e immagini del tempo.
- \* **Verso l'esame**: nel volume 3, due occasioni per allenarsi a costruire percorsi interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato. Altri percorsi su **myDbook.it**.
- \* L'Educazione civica:
  - le Rubriche di **Educazione civica** denominate **IERI & OGGI** e **I LUOGHI DELLA STORIA** introducono il tema attraverso un riferimento diretto a vicende storiche specifiche, e lo ricollegano a tematiche attuali, descrivono le tracce della Storia nel presente;
  - inoltre su **myDbook.it** il volume *Io, noi, il mondo* un corso completo di Educazione civica in esclusiva per docenti e studenti che hanno scelto il corso.
- \* In ogni volume, le simulazioni delle prove **Invalsi** consentono agli studenti di mettersi alla prova in vista della prova nazionale.
- \* La proposta è completata da moduli **CLIL** per fare Storia in lingua inglese disponibili su **myDbook.it**.

## Gli autori/curatori

\* **Francesco Benigno** AUTORE VOLUME 1 È professore ordinario di Storia Moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dopo avere insegnato nelle Università di Catania, Messina e Teramo ed essere stato visiting professor in varie università straniere. Ha scritto sulla politica europea della prima Età moderna, sui metodi e i concetti della Storia, sul crimine organizzato e sul terrorismo. Ha pubblicato saggi sulle principali riviste di Storia italiane ed internazionali. Tra i suoi libri ricordiamo: *Le parole del tempo. Un lessico per pensare la storia*, Viella 2013; *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878*, Einaudi 2015; *Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica*, Einaudi 2018; *Rivoluzioni. Tra storia e storiografia*, Officina Libreria, 2021.

\* **Giuseppe Mrozek Eliszezynski** AUTORE VOLUME 2 È ricercatore di Storia Moderna presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. È specialista di Storia politica e culturale dell'Europa del XVII secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid, Editorial Polifemo, 2015; *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Roma, Viella, 2017; *Una fedeltà sempre in bilico. Favoriti e aristocratici tra Madrid e Napoli (secoli XVI-XVII)*, Roma, Aracne, 2021.

\* **Irma Staderini** AUTRICE VOLUME 3 Insegna Italiano, Storia e Geografia in una Scuola secondaria di primo grado a Roma. Collabora da anni con l'Istituto per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza (Irsifar) e si occupa in particolare di didattica della Storia contemporanea e di temi legati all'Educazione civica e al calendario civile, alla Storia di genere, alla Shoah. Collabora con la rivista dell'Istituto Parri.

\* **Mariangela Galatea Vaglio** AUTRICE DELLE STORIE DI APERTURA CAPITOLO Laureata in Lettere Classiche con un dottorato in Storia Antica, insegna nella Scuola secondaria di primo grado. Da vari anni si occupa di divulgazione storica sul web; ha fondato il blog *Il Nuovo mondo di Galatea*, è autrice del blog *Non volevo fare la prof*, sulla piattaforma dell'Espresso, e della pagina Facebook *Galatea Vaglio Pillole di storia*. Tra i suoi libri ricordiamo: *Didone, per esempio*, Castelvevchi; *Socrate per esempio*, Castelvevchi; *L'italiano è bello*, Sonzogno; *Teodora la figlia del Circo*, Sonzogno; *Cesare, l'uomo che ha reso grande Roma*, Giunti; *Teodora, i demoni del potere*, Piemme; *I lupi di Roma*, Giunti.

\* **Beatrice Borghi** CONSULENTE DIDATTICA è ricercatrice e docente di *Storia medievale*, di *Didattica della Storia* e di *Storia del Mediterraneo* presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Nel campo della didattica si occupa di metodi, strategie e strumenti per l'insegnamento della Storia e dell'educazione al patrimonio. È responsabile scientifico del "Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio" e direttrice della rivista scientifica «Didattica della Storia».

## Revisore scientifico TRECCANI

\* **Francesco Benigno**

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* Novità editoriale

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809959330 Solo digitale ISBN 9788809959361	Ti racconto la Storia vol 1	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	432	€ 23,00	€ 19,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809959347 Solo digitale ISBN 9788809959378	Ti racconto la Storia vol 2	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	456	€ 23,60	€ 19,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809959354 Solo digitale ISBN 9788809959385	Ti racconto la Storia vol 3	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	480	€ 24,00	€ 20,00

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><b>Strumenti per fare scuola.</b> Un volume per il docente (classe 1, 144 pp.; classi 2-3, 288 pp.) integrato da una ricca proposta di <b>materiali digitali su MyDbook.it:</b> programmazione per competenze e per obiettivi minimi; prove d'ingresso, verifiche sommative (fila A e fila B) e facilitate in carattere ad alta leggibilità, anche in formato Word modificabile; soluzioni delle verifiche dei volumi e della guida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioletture delle "Storie di Galatea"</li> <li>• Audioletture delle sintesi di fine unità</li> <li>• Audioletture per i moduli CLIL (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</li> </ul>	<p><b>STORIA più FACILE:</b> tre volumi (classe 1, 96 pp.; classe 2, 96 pp.; classe 3, 128 pp.) realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) e con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità dei volumi.</p>	<p><b>SPECIALE UCRAINA</b> (dossier + videolezione) di <b>Andrea Graziosi</b> disponibile su myDbook.it</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>www.mydbook.it</b> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> <li>• Audioletture delle “Storie di Galatea”</li> <li>• Audioletture delle sintesi di fine unità</li> <li>• Audioletture per i moduli CLIL</li> <li>• Carte interattive</li> <li>• Link di approfondimento a siti esterni</li> <li>• Test interattivi “Ma quanto ne so?”</li> <li>• Percorsi per l'Esame di Stato in pdf</li> <li>• Moduli CLIL</li> </ul> <p>Nel libro liquido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse in pagina</li> <li>• Glossario in pagina</li> </ul>
<b>MYDBOOK</b> OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Treccani Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> <li>• Audioletture delle “Storie di Galatea”</li> <li>• Audioletture delle sintesi di fine unità</li> <li>• Audioletture per i moduli CLIL</li> <li>• Carte interattive</li> <li>• Link di approfondimento a siti esterni</li> <li>• Test interattivi “Ma quanto ne so?”</li> <li>• Percorsi per l'Esame di Stato in pdf</li> <li>• Moduli CLIL</li> </ul> <p>Nel libro liquido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse in pagina</li> <li>• Glossario in pagina</li> </ul>
<b>DBAPP!</b> ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<b>EDULIA TRECCANI SCUOLA</b> <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a EDULIA Treccani Scuola è necessario: Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> , per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su [attivalibro.giuntitvp.it](http://attivalibro.giuntitvp.it) o rivolgendosi all'agente di zona.

**[LEGENDA]**

**ONLINE** [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it)

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile **DbookPLUS** dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

**OFFLINE** - App **MYDBOOK**

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

**DBAPP!**

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

**EDULIA TRECCANI SCUOLA** [www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Educa FSC	60 grammi	Perigord 275 g	brossura cucita

\* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: [scuola@giunti.it](mailto:scuola@giunti.it)

Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail ([assistentadbook@giunti.it](mailto:assistentadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore ([www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/](http://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/))

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web [www.aie.it](http://www.aie.it); email: [editori.scuola@aie.it](mailto:editori.scuola@aie.it)

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroaid.it](http://www.libroaid.it); [www.aiditalia.org](http://www.aiditalia.org); email: [editori@libroaid.it](mailto:editori@libroaid.it)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice\\_etico\\_2021.pdf](http://www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.