



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso *InsegnArti* offre un metodo di studio specifico per la materia Arte e immagine e uno strumento per la scoperta e lo sviluppo delle abilità creative degli studenti, affinché la decodificazione e l'uso del linguaggio visivo diventino per loro un efficace mezzo di espressione.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Introdurre all'analisi storico-artistica delle opere d'arte attraverso un **metodo che educa all'osservazione**: esercitazioni attive in itinere, letture d'opera guidate e confronti focalizzano l'attenzione sulle opere, per imparare a leggerle, interpretarle e apprezzarne il valore estetico.
- * Favorire l'**approccio diretto alle opere d'arte** grazie alla risorsa multimediale myArtesplora accessibile in pagina tramite QRcode.
- * Stimolare la **creatività** attraverso attività laboratoriali che rinnovano il linguaggio e le tecniche artistiche del passato con quelle del presente, per favorire uno **sviluppo consapevole e strutturato delle capacità espressive**, anche utilizzando tecnologie digitali.
- * Promuovere un atteggiamento di **rispetto verso il patrimonio artistico e ambientale** con rubriche sulla salvaguardia, tutela e valorizzazione dei beni artistici presenti nel proprio territorio.
- * Educare al **pensiero civico** e alla **cultura della parità di genere** stimolando riflessioni critiche a partire dalle suggestioni offerte dalle opere d'arte e proponendo una storia dell'arte che dà rilievo alle artiste del passato e del presente.
- * Facilitare la **costruzione dei saperi fondamentali** degli allievi attraverso una **didattica inclusiva** che guida al ripasso e alla verifica delle proprie conoscenze e competenze.

Gli autori/curatori

Teresa Tronfi Docente e artista, ha studiato in Argentina Arti visive. Lavora a Firenze coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha partecipato a numerose mostre e alla biennale di arte contemporanea fiorentina.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Il corso *InsegnArti* nasce come nuova edizione del corso di Arte e immagine per la scuola secondaria di primo grado: L. Fenelli, L. Guasti, C. Pescio, M. Quintini, *Il filo dell'arte*, Giunti T.V.P. editori, Firenze 2017.

Dove il materiale è cambiato

- * VOLUME A: i testi e l'impostazione progettuale sono completamente nuovi.
- * VOLUME B: il testo del profilo è stato rivisto e integrato alla luce della nuova impostazione progettuale che tiene conto delle più attuali esigenze di docenti e studenti.

La nuova impostazione progettuale prevede:

- un nuovo metodo didattico per l'analisi storico-artistica delle opere d'arte, che educa all'osservazione e si esplicita nella presenza di esercitazioni attive in itinere, letture d'opera guidate e confronti tra opere diverse;
- l'aggiornamento degli artisti e delle opere presenti attraverso le voci femminili dell'arte dall'antichità ad oggi;
- la presenza di rubriche dedicate alla salvaguardia, tutela e valorizzazione dei beni artistici come proposta didattica per percorsi trasversali di Arte ed Educazione civica;
- l'inserimento di attività per lo sviluppo delle competenze digitali all'interno delle verifiche conclusive di ciascuna unità;
- il potenziamento della didattica digitale grazie all'utilizzo di myArtesplora, uno strumento integrato nell'ambiente didattico myDbook.it che permette di ingrandire e osservare le opere d'arte e di ampliare la proposta iconografica del libro cartaceo.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809962996 Solo digitale ISBN 9788809963122	Insegnarti vol A - vol A + B	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	216+ 528	€ 29,80	€ 24,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965010 Solo digitale ISBN 9788809965041	Insegnarti vol A	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	216	€ 8,50	€ 7,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809957800 Solo digitale ISBN 9788809957824	Insegnarti vol B	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	528	€ 22,00	€ 18,30

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Strumenti per fare scuola. (336 pp.): inquadramenti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; prove d'ingresso, verifiche sommative e semplificate ad alta leggibilità in carattere certificato, unità per unità; percorsi interdisciplinari; soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Audioletture delle sintesi di fine unità • Videoracconti d'opera • Video Treccani • Videotutorial (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>) 	ARTE + FACILE (144 pp.): un fascicolo realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) e con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità dei volumi	Fascicolo L'Italia dell'UNESCO In digitale: video Treccani sul patrimonio UNESCO, prove d'ingresso, verifiche standard, verifiche facilitate, soluzioni delle verifiche, strumenti per la programmazione. Verifiche puntuali per ogni unità del volume! anche modificabili! Museo interattivo myArtesplora (vedi sezione Il digitale integrativo)

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
www.mydbook.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • myArtesplora • Audioletture delle sintesi di fine unità • Video Treccani • Videotutorial • Videoracconti d'opera • Letture d'opera interattive • Tavole architettoniche interattive • Esercizi interattivi • Lezioni + • Biografie degli artisti • Percorsi brevi • Schede CLIL
MYDBOOK OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • myArtesplora • Audioletture delle sintesi di fine unità • Video Treccani • Videotutorial • Videoracconti d'opera • Letture d'opera interattive • Tavole architettoniche interattive • Esercizi interattivi • Lezioni + • Biografie degli artisti • Percorsi brevi • Schede CLIL
DBAPP! ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
www.treccaniscuola.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P."	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

[LEGENDA]

www.mydbook.it

Ambiente didattico online con: il libro digitale e le risorse digitali integrative. Il libro liquido accessibile "DbookPLUS", con utili strumenti per studenti con BES e DSA: impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.

MYBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

www.treccaniscuola.it

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Plastificata lucida	70 grammi	Plastificata opaca SOFT TOUCH, 275 g	brossura

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it
Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail (assistenzadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.