



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso è pensato e realizzato da due autori, entrambi docenti, che ben conoscono i problemi dell'insegnamento e dell'apprendimento. Basandosi su un **elevato rigore scientifico** (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani), il manuale organizza i contenuti in modo chiaro e mira a catturare l'attenzione degli studenti attraverso tante occasioni per ragionare su come i temi della letteratura si leghino all'**attualità** e al **presente** (**Pagine e Spunti di realtà, Finestre sul '900 e Consonanze contemporanee**).

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Favorire la leggibilità e incontrare le esigenze degli studenti di oggi grazie a tre criteri fondamentali: **essenzialità** nella presentazione, **linearità** nella scansione degli argomenti e **chiarezza** nel lessico.
- * Consentire allo studente, attraverso una **chiara struttura** delle unità degli autori (*La vita, I grandi temi, Le opere*), di comprendere in modo immediato ed efficace il percorso letterario degli scrittori e l'evoluzione della loro poetica. Oltre a studiare e approfondire le singole opere, dalla sezione *Grandi temi* è possibile attivare **percorsi tematici paralleli** (*Dai temi ai testi*).
- * Educare gli studenti a **mettere in relazione autori e temi di epoche diverse**, valorizzando in particolar modo – attraverso le *Finestre sul '900* e le *Consonanze contemporanee* – scrittori e poeti del secondo Novecento e dei nostri giorni, spesso discriminati nei programmi didattici a causa dello scarso tempo a disposizione.
- * Far entrare gli studenti nel vivo dell'atmosfera del periodo, nel modo di scrivere ed esprimersi dell'epoca. Ogni periodo letterario si apre, infatti, con un **inquadramento storico-culturale** che non è solo una panoramica degli eventi, ma contiene già brevi brani letterari, che in questa sezione si chiamano "Documenti".
- * A partire dai testi letterari, avvicinare gli studenti – attraverso le *Pagine* e gli *Spunti di realtà* – ai temi di **Educazione civica** per renderli più consapevoli della realtà che li circonda.
- * Offrire un **apparato didattico solido** e un efficace **aiuto allo studio**, grazie a frequenti schemi, mappe e tabelle che riassumono i punti salienti della trattazione offrendo una panoramica generale di temi e motivi.
- * Stimolare negli studenti la capacità di **interpretare**, di **argomentare** e di **confrontare** le opinioni, anche attraverso i brani di critica letteraria: le rubriche *Gli spunti della critica* e *Critici a confronto* allenano alla discussione, alla comparazione e alla riflessione.
- * Offrire agli studenti strumenti per imparare ad affrontare **la parola scritta** con criterio e correttezza (*Treccani – Le parole valgono*) e insegnare quali sono le regole e gli strumenti adeguati per affrontare le prove dell'Esame di Stato (*Palestra di scrittura*).
- * Offrire contenuti di **alto rigore scientifico** attraverso la collaborazione con l'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, che per la realizzazione dell'opera ha messo a disposizione la sua ricchissima banca dati e garantito la sua autorevole supervisione scientifica.
- * Considerare la dotazione digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso un ricco corredo di strumenti digitali segnalati con icone direttamente in pagina e con QRcode; oltre alle videopresentazioni con cui gli autori del corso spiegano perché leggere i classici, spiccano le **videolezioni degli autori**, i video Treccani e le videogallery *Volti e luoghi*.

Gli autori

- * **Giuseppe Iannaccone** Giuseppe Iannaccone insegna al liceo Vivona di Roma, dopo essere stato docente a contratto presso le Università Roma Tre e La Sapienza. È autore di volumi e saggi in rivista sulla letteratura italiana degli anni Trenta, su Italo Svevo e su Anna Maria Ortese. Si è occupato di storia dell'editoria e dell'avanguardia futurista; le sue ricerche vertono attualmente sulla poesia del secondo Ottocento.
- * **Roberto Carnero** ha insegnato a lungo nei licei e ora è docente di Letteratura italiana all'Università di Bologna. Si è occupato di Leopardi, Scapigliatura, Crepuscolarismo, narrativa del '900, didattica della letteratura. È critico letterario ed editorialista per "Avvenire", "Il Sole 24 Ore" e altre testate. Tra i suoi saggi, pubblicati da Bompiani: *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z; Pasolini. Morire per le idee; Lo scrittore giovane. Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana.*

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * **Vola alta parola**, 2019, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

- * Ogni unità dedicata ai **grandi autori** è ora suddivisa in tre macro sezioni:
 - *La vita*: arricchita da un percorso biografico visivo.
 - *I grandi temi*: spesso rivisti e/o ampliati, sono corredati da nuovi schemi ad alta leggibilità. Ogni grande tema permette l'attivazione di un percorso tematico che attraversa la produzione letteraria dell'autore (*Dai temi ai testi*).
 - *Le opere*: la sezione si apre sempre con uno schema *A colpo d'occhio*, che riporta l'intera produzione poetica dello scrittore suddivisa per anni, temi e contenuti. La scansione delle opere è lineare e prevede la presenza di uno o più brani antologizzati collocati puntualmente dopo la trattazione di ciascuna opera.
- * Le nuove **Pagine di realtà**, con una ricca e variegata offerta di brani di attualità, legano la letteratura all'esperienza di vita degli studenti, per avviare una riflessione sul mondo di oggi e sui temi dell'**Educazione civica**.
- * L'apparato didattico è stato integrato con gli **Spunti di realtà** (box dedicati ai temi dell'Educazione civica) e i box **TRECCANI – Le parole valgono** (focus di approfondimento lessicale).
- * In tutti e 6 i volumi sono state aggiunte nuove rubriche dedicate alla letteratura contemporanea (**Consonanze contemporanee**).
- * Le letture critiche (**Gli spunti della critica**) sono ora collocate puntualmente all'interno delle unità dei grandi autori, dopo i testi d'autore cui fanno riferimento. La nuova rubrica **Critici a confronto** prevede il raffronto dell'opinione di due critici letterari sullo stesso tema, per permettere agli studenti di allenarsi alla discussione, alla comparazione, alla riflessione.
- * Tutte le unità sono arricchite da nuove **schemi ad alta leggibilità** presenti puntualmente in trattazione.
- * Sono state inserite delle **infografiche** (una "mappa dei generi" e una "dei luoghi") a conclusione di ogni unità *L'epoca e le idee*.
- * Nella dotazione digitale, sono state messe a disposizione nuove **videolezioni** in cui gli autori del corso dialogano direttamente con gli studenti e integrano le analisi testuali presenti dentro i volumi. Sono stati aggiunti numerosi QRcode in pagine che danno immediato accesso a video e audioletture destinati all'approfondimento, al ripasso, all'aiuto per studenti con difficoltà.
- * Il volume per l'insegnante *Strumenti per fare scuola* è stato radicalmente rinnovato rispetto alla precedente versione prevista per la configurazione in sei tomi. Il volume fornisce un apparato esaustivo di strumenti – dalla programmazione a una corposa proposta di spunti didattici – progettati per supportare i docenti in tutte le fasi dell'insegnamento.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912182 Solo digitale ISBN 9788809912465	Il magnifico viaggio vol 1	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	720	€ 26,00	€ 21,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809962903 Solo digitale ISBN 9788809963030	Il magnifico viaggio vol 1 + Palestra di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	720+ 420	€ 30,90	€ 25,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809967656 Solo digitale ISBN 9788809967670	Il magnifico viaggio vol 1 + Palestra di scrittura + Antologia Divina Commedia	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	720+ 420+ 360	€ 34,80	€ 29,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912199 Solo digitale ISBN 9788809912472	Il magnifico viaggio vol 2	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	620	€ 25,50	€ 21,20
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912205 Solo digitale ISBN 9788809912489	Il magnifico viaggio vol 3	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	660	€ 27,00	€ 22,50
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912212 Solo digitale ISBN 9788809912496	Il magnifico viaggio vol 4	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	540	€ 25,00	€ 20,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912229 Solo digitale ISBN 9788809912502	Il magnifico viaggio vol 5	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	960	€ 30,20	€ 25,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912236 Solo digitale ISBN 9788809912519	Il magnifico viaggio vol 6	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	1020	€ 31,60	€ 26,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809912243 Solo digitale ISBN 9788809912526	Il magnifico viaggio Leopardi	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	200	€ 9,00	€ 7,50

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola. (744 pp.): Il volume, unico per il triennio, contiene: le indicazioni operative per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA, oltre a 3 proposte di programmazione; modelli di lezione per la D.D.I.; una ricca sezione con spunti strutturati per organizzare le lezioni, griglie di valutazione, realizzazione di percorsi tematici e accenni alle varie tipologie didattiche (<i>Flipped Classroom, Project Based Learning...</i>); prove d'ingresso e verifiche sommative unità per unità, strutturate in 3 fasce di difficoltà; una corposa batteria di prove in preparazione all'Esame di Stato; le soluzioni di tutti gli esercizi della guida e dei volumi</p>	<p>Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...) Videolezioni degli autori Audioletturei (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>	<p>I saperi fondamentali (tre fascicoli, uno per ciascun anno di studio, di 112 pp.). I fascicoli sono realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi. Qr Code per accedere alle audioletture e ai kit didattici digitali.</p>	<p>In digitale, su myDbook.it: prove d'ingresso; verifiche standard e facilitate, anche in formato Word modificabile; strumenti per la programmazione. Didattiche per ogni tempo. Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado (64 pp.) Un volume di Federico Batini proposto con due webinar di formazione. Didattiche per ogni tempo. Strategie operative per insegnare letteratura italiana al triennio (128 pp.) Un volume di Federico Batini proposto con due webinar di formazione.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
www.mydbook.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...) • Videolezioni degli autori • Video "Volti e luoghi di..." • Video Treccani • Audioletture • Analisi del testo interattive • Test interattivi <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi brevi • Mappe dei saperi • Approfondimenti • Testi plus • Testi in lingua • Letture critiche • Temi interdisciplinari Treccani • Storia da vedere • Glossario
MYBOOK OFFLINE (docente e studente)	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...) • Videolezioni degli autori • Video "Volti e luoghi di..." • Video Treccani • Audioletture • Analisi del testo interattive • Test interattivi <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi brevi • Mappe dei saperi • Approfondimenti • Testi plus • Testi in lingua • Letture critiche • Temi interdisciplinari Treccani • Storia da vedere • Glossario
DBAPP! ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
www.treccaniscuola.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P."	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

[LEGENDA]

www.mydbook.it

Ambiente didattico online con: il libro digitale e le risorse digitali integrative. Il libro liquido accessibile “DbookPLUS”, con utili strumenti per studenti con BES e DSA: impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.

MYBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

www.treccaniscuola.it

In **ESCLUSIVA** per chi adotta il corso l’abbonamento a **TRECCANI SCUOLA**, la piattaforma per la didattica digitale dell’Istituto della Enciclopedia Italiana.

Caratteristiche tecniche dell’edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	4+4 SU Educa FSC	55 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall’acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d’autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall’editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d’autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d’uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall’editore all’atto dell’acquisto o della registrazione da parte dell’utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it. Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.