



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia biennio

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso, pur avendo una struttura solida e una trattazione esaustiva, è innovativo perché vuole presentare le tecniche in maniera più sintetica e visiva, anche attraverso delle tavole illustrate che possano catturare l'attenzione di tutti gli studenti. I docenti che, invece, preferiscono partire dalla lettura dei testi sono accompagnati nell'esplorazione delle tecniche dagli occhietti che, nei TESTI ESEMPLARI, ne evidenziano l'uso.

Gli autori vogliono risvegliare l'incanto della lettura nei ragazzi attraverso una mirata scelta dei testi e un dialogo costante con loro attraverso le numerose rubriche che invitano a riflettere e rendono i testi vicini al vissuto dei giovani lettori...

A partire dalle parole, che ci rendono cittadini consapevoli e attivi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Presentare “gli attrezzi del mestiere” di chi scrive – cioè **le tecniche** della narrativa, della poesia e del teatro – in modo accattivante e alla **portata dei ragazzi**, mostrando come essi forniscano tante chiavi di comprensione (INFO-TECNICHE).
- * Avvicinare i ragazzi ai generi della narrativa, della poesia e del teatro attraverso una **scelta antologica molto accurata** e caratterizzata da una forte presenza di **racconti completi** per la narrativa e di testi poetici italiani, da autori e generi originali accanto a quelli 'canonici' (per esempio la narrativa sportiva e di viaggio, oppure la poesia delle immagini e in musica).
- * **Coinvolgere emotivamente** gli studenti attraverso varie rubriche che offrono tanti **riferimenti trasversali**: un aggancio al vissuto di ciascuno (“Specchi di carta”), collegamenti ad altri libri, fumetti, film e musica (“Se ti è piaciuto”, “Nuvolette”), la storia delle vicende dei libri a partire dalle pagine materiali su cui gli autori hanno scritto (“Carta canta”). Anche il ricco corredo iconografico concorre a catturare il lettore/studente.
- * Rendere gli studenti **consapevoli delle parole** che scelgono per esprimersi e per interagire con gli altri attraverso brevi box in pagina – a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani – in cui si presenta una breve storia dei vocaboli in modo accattivante ma rigoroso.
- * Offrire un **apparato di esercizi ricco e attento alle diverse esigenze didattiche** che consente di prepararsi alle prove INVALSI, di sviluppare competenze di analisi, comprensione, interpretazione, produzione scritta, proponendo anche occasioni di discussione in classe, di esposizione orale, spunti interdisciplinari e compiti di realtà.
- * Avvicinare gli studenti ad alcuni temi di **Educazione civica** che li coinvolgano in prima persona e contribuiscano a renderli consapevoli della realtà che li circonda; educarli a sviluppare un proprio pensiero critico, anche grazie alla **comprensione e all'analisi di testi giornalistico-argomentativi**.
- * Considerare il corredo digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso tanti strumenti digitali accessibili, direttamente in pagina attraverso i **QRcode**

Gli autori

- * **Giuseppe Iannaccone** È stato docente a contratto presso le Università di “Roma Tre” e “La Sapienza” e ora insegna al Liceo classico “Vivona” di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.
- * **Mauro Novelli** Insegna Letteratura italiana contemporanea presso l’Università Statale di Milano, dove coordina il Master in Editoria. Specialista di poesia e narrativa dell’Otto-Novecento, fa parte del Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoni. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La finestra di Leopardi. Viaggio nelle case dei grandi scrittori italiani* (Feltrinelli).

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * **L’emozione della lettura** – edizione gialla, 2018, Giunti T.V.P. - **La dolce fiamma**, 2020, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

- * Un nuovo metodo, una nuova struttura. Le pagine relative alle tecniche: sono state snellite e modificate, in modo da renderle più funzionali, chiare e accessibili. Assoluta novità sono le infotecniche, una infografica per ciascuna tecnica. Vogliono sfruttare il canale visivo per raggiungere tutti gli studenti. Sono accompagnate da videotecniche.
- * I “testi esemplari” nella sezione dei generi permettono di focalizzare immediatamente (attraverso gli occhietti a fianco del testo) come le tecniche siano strumenti necessari alla comprensione. Alla fine di ogni testo esemplare, la sezione “Lavoriamo insieme sulle tecniche” conclude il percorso facendo lavorare i ragazzi sul testo.
- * Rinnovamento della proposta antologica con nuovi testi e nuovi autori.
- * Nuovi “percorsi di Educazione civica”, che presentano una selezione di saggi e articoli di giornale riuniti per blocchi tematici di stringente attualità, collocati dopo il “genere di riferimento” (es. Unità sulla Narrativa sociale seguito dal Percorso di civica sull’Emigrazione).
- * Potenziata la proposta di esercizi sul “parlare e scrivere bene” che mira ad arricchire il bagaglio lessicale, oltre a ripassare e correggere i più frequenti errori grammaticali e sintattici
- * Per il docente: più verifiche per occasioni di valutazione delle competenze “su doppia fila” (su myDbook.it)

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all’articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809962934 Solo digitale ISBN 9788809963061	Specchi incantati vol. A + Quaderno di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	640 +220	€ 27,40	€ 22,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809901841 Solo digitale ISBN 9788809901896	Specchi incantati vol. A narrativa	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	640	€ 22,60	€ 18,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809942301 Solo digitale ISBN 9788809942318	Specchi incantati vol. B + Origini della letteratura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	540 + 120	€ 24,20	€ 20,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809901858 Solo digitale ISBN 9788809901902	Specchi incantati vol. B poesia	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	540	€ 19,30	€ 16,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809901865 Solo digitale ISBN 9788809901919	Specchi incantati vol. C epica	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	360	€ 13,00	€ 10,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809901872 Solo digitale ISBN 9788809901926	Specchi incantati Quaderno di scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	220	€ 7,60	€ 6,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809956803 Solo digitale ISBN 9788809956865	Specchi incantati Promessi sposi	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	140	€ 8,00	€ 6,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809948662 Solo digitale ISBN 9788809942332	Specchi incantati Origini della letteratura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	120	€ 7,00	€ 5,80

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola. (448 pp.). Il volume contiene: la programmazione; modelli di lezione per la D.D.I.; prove di ingresso e verifiche delle competenze (anche facilitate); verifiche modello INVALSI; soluzioni delle verifiche in guida e nei volumi; pagine, a cura di esperti, dedicate alla didattica per competenze e alla didattica inclusiva.</p>	<p>Videopresentazioni; Audio-letture di tutti i brani antologizzati (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>	<p>I saperi fondamentali (volume unico dedicato a narrativa e - NOVITÀ - poesia e teatro, con percorsi di Educazione civica, 192 pp.). Il volume è realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA), con font ad alta leggibilità. Per leggere e studiare in parallelo con le unità nei volumi.</p>	<p>In digitale, su myDbook.it: prove d'ingresso; verifiche standard e facilitate, anche in formato Word modificabile; soluzioni delle verifiche online (per ogni genere sono disponibili due verifiche pensate per occasioni di valutazione "su doppia fila" NOVITÀ)</p> <p>Didattiche per ogni tempo. Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado (64 pp.) Un volume di Federico Batini proposto con due webinar di formazione.</p> <p>Didattiche per ogni tempo. Strategie operative per insegnare Italiano al primo biennio (64 pp.) Un volume di Federico Batini proposto con due webinar di formazione.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
www.mydbook.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni • Videotecniche • Video Treccani • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Laboratori interattivi • Testi plus • Pdf del percorso in tre step per lavorare sulle tecniche
MYBOOK OFFLINE (docente e studente)	app MYBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni • Videotecniche • Video Treccani • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Laboratori interattivi • Testi plus • Pdf del percorso in tre step per lavorare sulle tecniche
DBAPP! ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
www.treccaniscuola.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

[LEGENDA]

www.mydbook.it

Ambiente didattico online con: il libro digitale e le risorse digitali integrative. Il libro liquido accessibile "DbookPLUS", con utili strumenti per studenti con BES e DSA: impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.

MYBOOK

App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

www.treccaniscuola.it

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	carta uniformata SU Educa FSC 55g	50 grammi	plastificata lucida 4 colori – 275 g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroaid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.