

© **Archivio Giunti.**

p. 206; p. 207 sx-c; p. 208 sx-b; p. 240; p. 258 sx-c-a; p. 259 dx-c-a; p. 328 sx-a Foto Humberto Nicoletti Serra; p. 458 sx-b; p. 477 dx-b; p. 480 sx-c; p. 496 dx-a.

© **Adobe Stock:** p. 73 a Roberto Lo Savio; p. 83 sx-b; p. 83 c-b; p. 83 c-b; p. 83 dx-b; p. 189 sx-b jvano; p. 190 a; p. 191 dx-a; p. 191 b Pierre Violet; p. 209 dx-a jvano; p. 355 c-b Antonio Gravante Photographer; p. 457 dx-a Mary Evans Picture Library.

© **AGF:** p. 16 sx-b Erich Lessing*; p. 26 sx-a Erich Lessing*; p. 32 b-c Erich Lessing*; p. 32 sx-a Erich Lessing*; p. 35 b Erich Lessing*; p. 36 dx-c Erich Lessing*; p. 39 b Erich Lessing*; p. 48 b Erich Lessing*; p. 51 sx-a Erich Lessing*; p. 143 dx-b Erich Lessing*; p. 153 dx-b Erich Lessing*; p. 298 dx-a Erich Lessing*; p. 311 sx-a Erich Lessing*; p. 316 dx-b Erich Lessing*; p. 384 c-a Erich Lessing*; p. 385 dx-a Erich Lessing*; p. 424 dx-a Erich Lessing*; p. 435 dx-a Erich Lessing*, p. 35 b Erich Lessing; p. 38 dx-c Erich Lessing; p. 44 (e p. 50 sx-b, p. 51 sx-b) b Erich Lessing; p. 45 dx (e p. 52 c-a) Erich Lessing; p. 58 c-a Erich Lessing; p. 58 sx-b Erich Lessing; p. 61 Erich Lessing; p. 62 sx-b Erich Lessing; p. 62 dx-a Erich Lessing; p. 70 dx-c Erich Lessing; p. 76 c-c Erich Lessing; p. 76 dx-b Erich Lessing; p. 84 sx-a Erich Lessing; p. 85 sx-a Erich Lessing; p. 85 dx-a Erich Lessing; p. 93 sx-a Erich Lessing; p. 97 a Erich Lessing; p. 121 dx-a Erich Lessing; p. 126 dx-a Erich Lessing; p. 134 dx-a Erich Lessing; p. 135 a Erich Lessing; p. 176 c-b Erich Lessing; p. 182 dx-c Erich Lessing; p. 288 dx-b Erich Lessing; p. 305 dx-b Erich Lessing; p. 357 c-a Erich Lessing; p. 383 dx-a Erich Lessing; p. 438 sx-b Erich Lessing

© **agefotostock:** p. 430 c-b CSP_fazon1; p. 433 dx-b CSP_fazon1; p. 503 dx-a Hanneke Wetzer.

© **ANSA:** p. 320 dx-a.

© **Antonio Quattrone:** p. 238 b; p. 258 sx-a-c.

© **Alamy:** p. 16 dx-a Universal Images Group North America LLC / DeAgostini; p. 33 b Dallet-Alba; p. 47 b Magica; p. 52 c-a Magica; p. 57 a Erin Babnik/Milestone Media; p. 65 b Erin Babnik/Milestone Media; p. 67 dx-a Old Image; p. 69 b Charstoone-Stock/ Milestone Media; p. 70 b David Lyons; p. 79 sn-b Erin Babnik/Milestone Media; p. 121 dx-b Abaca Press; p. 132 sx-b B. O'Kane; p. 141 sx-c-b B. O'Kane; p. 148 dx-b Jozef Sedmak; p. 163 dx-a The Picture Art Collection; p. 219 dx-a Raphael Salzedo/Milestone Media; p. 227 a Raphael Salzedo/Milestone Media; p. 228 a; p. 228 dx-b eye35.pix; p. 258 sx-a Raphael Salzedo/Milestone Media; p. 259 c-a Raphael Salzedo/Milestone Media; p. 263 dx-b Adam Eastland; p. 279 sx-a Adam Eastland/Milestone Media; p. 294 sx-a IanDagnall Computing; p. 303 c-b ART Collection; p. 318 sx-b IanDagnall Computing; p. 345 sx-b IanDagnall Computing; p. 354 dx-a Art Collection 2; p. 355 dx-a Maidun Collection; p. 369 dx-a Art Collection 2; p. 371 sx-c IanDagnall Computing; p. 396 c-b Gibson Green; p. 406 sx-a History and Art Collection; p. 408 sx-a GL Archive; p. 428 sx-a Granger-Historical Picture Archive; p. 463 dx-b Nigel Clifford; p. 464 sx-a IanDagnall Computing; p. 466 sx-a Granger-Historical Picture Archive; p. 468 c-b H. Mark Weidman Photography/Milestone Media; p. 469 dx-b Robert Harding Picture Library Ltd/Milestone Media; p. 474 sx-a Archivart; p. 475 dx-a Archivart; p. 487 dx-a Patti McConville/IPA; p. 503 c-b Patti McConville; p. 520 sx-b Kokophotos; p. 521 dx-a dpa picture alliance; p. 521 sx-b; p. 522 dx-a Patti McConville/IPA; p. 522 sx-b Hermes Jankone; p. 524 dx-a Agencja Fotograficzna Caro; p. 524 c-b Iain Masterton; p. 525 sx-b Arcaid Images/IPA; p. 530 c-b Lee Foster; p. 531 sx-a R.M. Nunes; p. 531 dx-a Jon Arnold Images Ltd; p. 538 sx-b Archivart; p. 539 c-a agefotostock; p. 541 sx-a The History Collection; p. 524 sx-b Johann Schumacher.

© **Alberto Peroli:** p. 519 dx-b.

© **Archivi Alinari, Firenze:** p. 16 c-b Archivio Seat; p. 25 b De Agostini Picture Library/in licenza ad Alinari; p. 33 dx-a Archivio Seat; p. 69 dx-a Tarker/Bridgeman Images; p. 77 c-c De Agostini Picture Library; p. 83 c-b (tutti) De Agostini Picture Library; p. 83 dx-c RMN-Réunion des Musées Nationaux/Hervé Lewandowski; p. 83 dx-a RMN-Grand Palais-Musée du Louvre/Hervé Lewandowski; p. 83 dx-a-c UIG; p. 83 c-a Archivio Seat; p. 87 c-c-a De Agostini Picture Library; p. 92 c-a De Agostini Picture Library; p. 92 dx-a De Agostini Picture Library; p. 93 dx-a Giraudon/The Bridgeman Art Library; p. 93 sx-b De Agostini Picture Library; p. 103 dx-b; p. 107 b Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 110 sx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 112 dx-a The Bridgeman Art Library; p. 114 dx-a Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 117 dx De Agostini Picture Library; p. 120 sx-a Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 124 sx-a De Agostini Picture Library; p. 125 dx-b RMN-Musée du Louvre/ Réunion des Musées Nationaux; p. 126 sx-b The Bridgeman Art Library; p. 127 dx-a De Agostini Picture Library; p. 127 dx-b Bildarchiv Steffens / The Bridgeman Art Library; p. 129 c; p. 129 sx-b; p. 134 dx-b; p. 135 b; p. 137 sx-a De Agostini Picture Library; p. 137 dx-b Giraudon/The Bridgeman Art Library; p. 138 sx-b Florian Monheim/Bildarchiv Monheim; p. 139 dx-a Florian Monheim/Bildarchiv Monheim; p. 140 sx-b Ullstein Bild; p. 141 dx-c-b De Agostini Picture Library; p. 147 b Franco Cosimo Panini Editore; p. 160 c-c Schatze/Rodemann/Bildarchiv Monheim; p. 165 dx-a Franco Cosimo Panini Editore; p. 165 b Franco Cosimo Panini Editore; pp. 166-167 Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 168 dx-a Raffaello Bencini; p. 170 sx-c-b Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 171 dx-b Franco Cosimo Panini Editore; p. 171 c-b Raffaello Bencini; p. 172 sx-c De Agostini Picture Library; p. 172 c-c Franco Cosimo Panini Editore; p. 172 dx-c Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 172 sx-b Raffaello Bencini; p. 176 sx-b; p. 181 sx-b Uwe Dettmar/Bildarchiv Monheim; p. 186 sx-c The Bridgeman Art Library; p. 186 sx-b Franco Cosimo Panini Editore; p. 187 dx Franco Cosimo Panini Editore; p. 192 dx-c; p. 193 sx-c The Bridgeman Art Library; p. 193 dx-b; p. 211 c-c Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 220 sx-b; p. 226 c-b; p. 230 dx Raffaello Bencini/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 231 c-b Raffaello Bencini/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 233 dx-a Nicolò Orsi Battaglini; p. 234 sx-a; p. 246 sx-a Fine Art Images; p. 249 dx-a; p. 257 c-c; p. 259 c-c; p. 264 dx-a RMN/Daniel Arnaudet; p. 264 sx-b Raffaello Bencini/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 266 sx-a Fine Art Images; p. 267 dx-c; p. 284 sx-b Raffaello Bencini/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 284 c-b Raffaello Bencini/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 286 dx-a; pp. 290-291 a Schatze/Rodemann/Bildarchiv Monheim; p. 295 dx-a Raffaello Bencini; p. 296 sx-a RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 296 c-b RMN; p. 304 sx-c; p. 310 sx-a Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 312 dx-a Bridgeman Images; p. 325 dx Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 327 sx-a The Bridgeman Art Library; p. 328 sx-b Mauro Magliani; p. 330 a; p. 341 RMN (Chateau de Versailles)/Gorard Blot-Réunion des Musées Nationaux; p. 343 c-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 345 sx-c-a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 351 a Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 362 dx-a René-Gabriel Ojéda/RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 364 c-b; p. 364 dx-b Raffaello Bencini; p. 369 dx-b René-Gabriel Ojéda/RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 377 dx-b Bridgeman Images; p. 378 dx-a The Bridgeman Art Library/Schloss Charlottenburg, Berlin; p. 385 dx-b Giraudon/Louvre, Parigi/Bridgeman Images; p. 386 c-a RMN (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski/Réunion des Musées Nationaux; p. 387 RMN (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski/Réunion des Musées Nationaux; p. 388 sx-b Mauro Magliani; p. 393 dx-a Hervé Lewandowski/RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 401 Hervé Lewandowski/ RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 406 c-b Jean-Gilles Berizzi/RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 408 dx-a Bridgeman Images; p. 409 dx-a RMN-Réunion des Musées Nationaux; p.411 dx-b The Bridgeman Art Library; p. 412 sx-b Roger Viollet; p. 413 sx-b Léopold Mercier/Roger-Viollet; p. 417 sx-b RMN (Musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski; p. 431 sx-b The Bridgeman Art Library; p. 433 dx-a Jean-Gilles Berizzi/RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 438 dx-a; p. 441 dx-a Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco/ Bridgeman Images; p. 444 sx-b Koch A. Interfoto; p. 450 c-b Werner Forman Archive/Bridgeman Images; p. 461 sx-b Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco/Bridgeman Images; p. 463 sx-b Bridgeman Images; p. 466 c-c Schatze/Rodemann/Bildarchiv Monheim; p. 470 dx-a Collection Centre Pompidou/RMN/Christian Bahier/Philippe Migeat/Réunion des Musées Nationaux; p. 471 sx-b Collection Houston/Lauros/Giraudon/ The Bridgeman Art Library; p. 482 c-dx-a Collection Centre Pompidou/RMN/Christian Bahier/Philippe Migeat/Réunion des Musées Nationaux; p. 482 sx-b Collection Houston/Lauros/Giraudon/ The Bridgeman

Art Library; p.482 c-dx-b Schatze/Rodemann/Bildarchiv Monheim; p. 506 dx-a The Bridgeman Art Library; p. 523 dx-a Christie's Images/Bridgeman Images; p. 534 dx-a The Bridgeman Art Library.

© **Archivio Fotografico dei Musei Vaticani:** p. 276-277 a.

© **Bridgeman Images:** p. 42; p. 284 sx-a; p. 286 sx-a; p. 403 dx-a; p. 447 dx-a; p. 459 dx-a; p. 354 dx-b; p. 512 dx-a; p. 534 sx-c-a.

© **Cameraphoto Arte Venezia:** p. 351 dx-b; p. 363 dx-b; p. 370 dx-b.

© **Comune di Milano:** p. 479 dx-b Museo del Novecento, Milano.

© **Contrasto:** p. 468 dx-b Chris Ashford/Camera Press; p. 488 dx-b Mario Pereda/Demotix/Corbis.

© **Corbis:** p. 21 dx-b Massimo Listri; p. 26 c-b Massimo Listri; p. 34 sx-c Michael S. Yamashita; p. 46 sx Sandro Vannini; p. 51 dx-c Michael S. Yamashita; p. 105 Bill Ross; p. 106 b Yann Arthus-Bertrand; p. 109 b Araldo de Luca; p. 113 c-b Karlheinz Oster; p. 119 dx-b Karlheinz Oster; p. 132 dx-a; p. 149 dx-a Ocean; p. 313 sx-b Sylvain Sonnet; p. 334 dx-a Sylvain Sonnet; p. 334 dx-b Sylvain Sonnet; p. 335 Sylvain Sonnet; p. 344 dx-b Sylvain Sonnet; p. 345 dx-c-a; p. 427 dx-b Atlantide Phototravel; pp. 464-465 b Jens Wolf/dpa; p. 469 sx-b Angelo Hornak; p. 515 dx-a George Steinmetz; p. 515 sx-b Bettmann; p. 527 sx-b John Gollings/Arcaid; p. 532 sx-b John Gollings/Arcaid; p. 534 dx-c-a George Steinmetz.

© **CuboImages:** p. 101 a Hugh Rooney/EyeUbiquitous; p. 120 c Hugh Rooney/EyeUbiquitous; p. 159 sx-c Ghigo Roli; p. 353 dx-b Alfio Giannotti.

© **Danilo Donadoni:** p. 22 a.

© **De Agostini Picture Library:** p. 297 dx-a Dagli Orti A.; p. 311 dx-a De Antonis; p. 344 sx-b De Antonis; p. 349 dx-b; p. 528 c-b Santini M.

© **Everett Collection:** p. 507 sx-b.

© **Foto Alessandro Vasari, Roma:** p. 312 sx-b.

© **Foto Antonio Quattrone, Firenze:** p. 204 dx-b; p. 205 dx-b.

© **Foto Bruno Severini, Osimo:** p. 116 c-a.

© **Foto Giuseppe Schiavinotto, Roma:** p. 114 c-b; p. 497 sx-b Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello; p. 534 sx-a Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello.

© **Fotolia:** p. 104 dx-a phant; p. 118 sx-c-a phant; p. 172 dx-a phant.

© **Foto Rabatti & Domingie, Firenze:** p. 189 dx-a; p. 197 b; p. 300 dx-a; p. 304 sx-b.

© **Foto Roberto Lucignani, Roma:** p. 116 dx-a.

© **Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi, Milano:** p. 359 dx-a.

© **Getty Images:** p. 161 a CostinT; p. 244 sx-a Mannerism/Heritage-Images; p. 327 sx-b John Greim/LightRocket; p. 410 c-c The LIFE Images Collection; p. 492 c-a Oleksandr Ivanchenko; p. 506 sx-b; p. 515 sx-b Mario Ruiz; p. 525 c-a Gareth Cattermole; p. 529 c-a Carlo Hermann/AFP.

© **Gin Angri**: p. 511 c-a.

© **Imagebroker**: p. 91 dx.

© **IPA**: p. 543 dx-b PA Wire/PA Images.

© **Lorenzo Mennonna**: p. 218 a; p. 231 dx; p. 257 dx-a; p. 258 c-sx-b.

© **Marka**: p. 58 dx-a Maria Breuer/imageBROKER; p. 96 b Giulio Andreini; p. 118 sx-a Giulio Andreini;

© **Mauro Ranzani, Milano**: p. 269 c-b, p. 412 dx-b.

© **Mondadori Portfolio**: p. 19 a BIOS; p. 202 sx-a Leemage; p. 229 sx-a Leemage; p. 238 sx-a Leemage; p. 280 sx-a Arnaldo Vescovo/Electa; p. 302 dx-a Antonio Quattrone/Electa; p. 321 sx-b Akg-images/Rabatti & Domingie; p. 350 dx-a akg-images/Cameraphoto; p. 439 dx-c Akg; p. 493 dx Alessandro Vasari; p. 495 dx-a Sergio Anelli/Electa; p. 540 sx-c akg-images.

© **Niccolò Cambi/Massimo Sestini**: p. 321 dx-a.

© **Querrec Tony**: p. 80; p. 87 dx-c-a.

© **Realy Easy Star**: p. 211 c-a; p. 348 a Toni Spagone; p. 517 a.

© **SIME-4Corners Images**: p. 60 dx-b Johanna Huber; p. 153 a Johanna Huber/SIE Photo.

© **Sime Photo**: p. 156 dx-b Guido Baviera; pp. 156-157 a Sebastiano Scattolin; p. 172 sx-a Guido Baviera

© **Saulo D'Isita**: p. 19 b; p. 136 sx-b; p. 136 c-b; p. 136 dx-b; p. 331 c-c; p. 331 dx-c; p. 331 c-b; p. 331 dx-b; p. 423 dx-c-a; p. 423 dx-c; p. 423 dx-b; p. 447 sx-b; p. 447 sx-b-c; p. 447 dx-b-c; p. 447 dx-b; p. 495 sx-b; p. 495 sx-c-b; p. 495 dx-c-b; p. 495 dx-b.

© **Scala, Firenze**: p. 16 c-a Foto Werner Forman Archive; p. 22 b De Agostini Picture Library; p. 26 sx-c De Agostini Picture Library; p. 30 a; p. 36 a The Trustees of the British Museum; p. 38 a bpk/ Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 39 a The Trustees of the British Museum; p. 43 dx-b Foto Werner Forman Archive; p. 46 dx Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin; p. 48 sx-a bpk, Berlin; p. 51 sx-a bpk/Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 51 dx-b Foto Werner Forman Archive; p. 52 dx-c Foto Werner Forman Archive; p. 59 a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 59 dx-b; p. 66; pp. 68-69 a De Agostini Picture Library; p. 75 Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 77; p. 78 sn; p. 78 c-b; p. 82 sn-b Jurgen Liepe/BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 82 c-b; p. 82 dx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 84 sx-c-a Raffaello Bencini; p. 84 sx-b-c Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 84 sx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 85 dx-b; p. 85 c-b; p. 87 sn-b Jurgen Liepe/BPK, Bildagentur fur Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 87 c-b; p. 87 dx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 87 sx-c-a; p. 91 c-b; p. 93 dx-b Luciano Romano/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 97 dx-c; p. 98 dx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 108 b BAMS photo; p. 110 dx-c Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 111 sx-c Luciano Romano; p. 111 dx-b Fotografica Foglia/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 112 b; p. 113 dx Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 115 dx-c; p. 118 sx-c-b Luciano Romano; p. 118 sx-b; p. 119 sx-b BAMS photo; p. 120 sx-a-c Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 124 sx-b; p. 126 c-b; p. 128 dx-a; p. 128 b; p. 129 dx-a; p. 131 sx-a; p. 133 b; p. 136 dx-a; p. 139 dx-c; p. 139 b; p. 140 dx-a; p. 141 dx-b; p. 147 sx-a; p. 148 dx-a De Agostini Picture Library; p. 149 sx-b; p. 151 dx-c Mauro Ranzani; p. 152 dx-a Mauro Ranzani; p. 152

sx-b; p. 157 dx-b De Agostini Picture Library; p. 158; p. 160 a; p. 160 dx-b; p. 164 dx-a; p. 170 sx-a; p. 170 sx-c-a; p. 172 c-b; p. 173 sx BAMSphoto; p. 178 c-a; p. 178 dx-a; p. 178 c-b; p. 179 dx-a; p. 181 dx-b; p. 182 sx; p. 183 dx-a Manuel Cohen; p. 184 sx-b Photo Opera Metropolitana Siena; p. 185 sx-b; p. 186 a-c; p. 192 sx-b; p. 196 sx-a Photo Josse; p. 208 sx-a-c; p. 211 sx-a; p. 211 sx-c; p. 211 c-b; p. 212 c-a; p. 212 dx-a The Pierpont Morgan Library; p. 217 sx-b; p. 220 sx-a Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 224 dx-c; p. 226 sx-a; p. 226 dx-c; p. 229 dx Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 232 c-b; p. 232 dx-a; p. 233 dx-b De Agostini Picture Library; p. 243 The National Gallery, London; p. 246 sx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 246 dx-c Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 251 dx-a; p. 257 dx-c-b The National Gallery, London; p. 258 dx-a The National Gallery, London; p. 259 dx-c-b; p. 267 b-c; p. 270 dx-a; p. 271 dx-c; p. 272 sx-a; p. 272 dx-a; p. 274 dx-a; p. 277 sx-b; p. 280 sx-b; p. 282 dx-b; p. 283 sx-b; p. 288 sx-a White Images; p. 289 a Luciano Romano; p. 292 c-b; p. 293 c-a; p. 294 sx-b BAMS photo; p. 294 dx-a e p. 295 sx-a; p. 301 dx-a; p. 302 sx-b; p. 304 sx-a; p. 305 c-a; p. 305 c-b; p. 305 dx-b; p. 310 sx-b Luciano Romano/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 313 c-a; p. 313 sx-b; p. 314 sx-b; p. 315 sx-b; p. 318 sx-a The National Gallery, London; p. 320 dx-b; p. 322 sx-a; p. 323 dx-a; p. 324 sx-b bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen; p. 324 c-c; p. 325 sx-a Foto Fine Art Images/Heritage Images; p. 326 dx Luciano Romano/Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 329 Fondo Edifici di Culto/Ministero dell'Interno; p. 332 dx-a White Images; p. 332 sx-a; p. 333 dx-a Manuel Cohen; p. 333 sx-a; p. 336 sx-a; p. 336 sx-b; p. 337; p. 338 Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 340 dx-a; p. 340 sx-b; p. 342 sx-c Luciano Romano/ Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 342 sx-a; p. 343 sx-b; p. 343 dx-b-c; p. 343 dx-b Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 344 c-b; p. 345 dx-a; p. 349 dx-a; p. 352 sx-b Luciano Romano; p. 354 sx-a; p. 356 sx-a; p. 362 sx-a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo; p. 363 a; p. 365 sx-a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 367 sx-a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 368 sx-a Luciano Romano; p. 370 c-a Luciano Romano; p. 371 sx-a; p. 371 dx-b; p. 376 sx-b The Metropolitan Museum of Art/Art Resource; p. 378 sx-b; p. 379 dx-b; p. 380 sx-a Photo Josse; p. 382 sx-a Photo Fine Art Images/Heritage Images; p. 382 c-b BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 388 sx-a De Agostini Picture Library; p. 391 sx-a Photo Art Media/Heritage Images; p. 392 sx-b; p. 394 c-b White Images; p. 398 sx-a White Images; p. 400 sx-c White Images; p. 401 c-b The Metropolitan Museum of Art/Art Resource; p. 403 sx-a; p. 404 dx-b Museum of Fine Arts, Boston; p. 409 sx-a Fine Art Images/Heritage Images; p. 410 c-b The Museum of Modern Art, New York; p. 411 sx-a Austrian Archives; p. 414 dx-b; p. 415 sx-a Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 415 c- b The Philadelphia Museum of Art/Art Resource; p. 416 sx-a; p. 416 sx-c; p. 417 sx-a; pp. 418-419 a The Museum of Modern Art, New York; p. 421 dx-a; p. 422 dx-c; p. 423 dx-a bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 425 a Art Resource, New York; p. 427 dx-c Art Resource, New York; p. 430 c-c De Agostini Picture Library; p. 431 sx-a-c; p. 432 sx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 432 sx-c Art Resource, New York; p. 434 sx-a; p. 435 dx-b; p. 440 sx-a Neue Galerie New York/Art Resource; p. 440 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 440 dx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 441 c-a The Museum of Modern Art, New York; p. 442 sx-b; p. 443 sx-a Bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 446 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 448 sx-b Copyright White Images; p. 450 dx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 450 dx-c The Museum of Modern Art, New York; p. 450 dx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 451 The Museum of Modern Art, New York; p. 455 c-b The Museum of Modern Art, New York; p. 456 sx-b; p. 457 dx-b; p. 459 sx-b Foto Art Media/Heritage Images; p. 460 dx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 462 dx-a White Images; p. 462 sx-a Bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 463 Bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 472 sx-a BI, ADAGP, Paris; p. 472 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 473 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 474 sx-b; p. 478 sx-b; p. 479 sx-c; p. 480 sx-c White Images; p. 480 sx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 482 sx-a White Images; p. 482 c-sx-a Bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 482 dx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 482 c-sx-a; p. 482 dx-b; p. 483 sx-a The Metropolitan Museum of Art/Art Resource; p. 483 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 490 dx-b Albright Knox Art Gallery/Art Resource, New York; p. 491 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 492 dx-c The Museum of Modern Art, New York; p. 493 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 494 dx-a De Agostini Picture Library; p. 496 sx-b White Images; p. 498 sx-b The Museum of Modern Art, New York; pp. 500-501 a

Albright Knox Art Gallery/Art Resource, New York; p. 502 dx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 504 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 505 c-a The Museum of Modern Art, New York; p. 507 c-b; p. 508 dx-b Albright Knox Art Gallery/Art Resource, New York; p. 509 dx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 510 sx-b The Museum of Modern Art, New York; p. 513 c-b The Museum of Modern Art, New York; p. 514 dx-b; p. 523 sx-b AGF; p. 525 dx-b; ; p. 532 sx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 532 sx-c-a The Museum of Modern Art, New York; p. 534 c-c The Museum of Modern Art, New York.

© **Shutterstock**: p. 53 b ArTono; p. 72 b; p. 103 sx-a; p. 115 c-b Ron Ellis; p. 117 c Massimo Todaro; p. 353 a; p. 489 dx-b 2020 paha1205; p. 518 sx-a; p. 518 sx-b; p. 529 dx-c Mauxphoto'Arts; p. 534 sx-b; p. 535 sx-b.

© **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei**: p. 79 dx-c.

© **Su concessione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana - Museo Egizio di Firenze**: p. 47 dx; p. 51 sx-c-b.

© **Su concessione del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura**: p. 198 dx; p. 199.

© **Su concessione del Muse - Museo delle Scienze di Trento**: p. 20 b.

© **The Granger Collection, New York**: p. 255 a.

© **The State Hermitage Museum**: p. 445 c-a Vladimir Terebenin.

© **Tips Images**: p. 21 dx-a; p. 92 sx-b Cyril Bana.