

Adobe Stock: p. 67 b Guenter Nowack; p. 69 b ryflip; p. 94 a-d Albert Beukhof b-d Halfpoint c-s Алексей Филатов ; p. 95 b InsideCreativeHouse; p. 117 b New Africa; p. 151 b (vuoto) c Nomad_Soul; p. 204 a-d mizar_21984 b-d langstrup/Flamingo Images c-s fizkes; p. 205 a-d Korn Vitthayanukarun b-d DrUGO_1.0; p. 253 b-d Auremar/Phovoir; p. 257 a-d Jacob Ammentorp Lund; p. 332 b-c Alessandro Biascioli c-s Maridav; p. 365 a-d arkanto; p. 389 b-d sudok1; p. 390 b-s Tom Bayer; p. 391 b Robert Kneschke; p. 450 b-d levgen Chabanov; p. 502 b-c Mike Mareen; p. 531 a-d weyo; p. 650 c-d BillionPhotos.com.

AGF: p. 173 a-c Alessandro Serrano; p. 359 a-c Valterza Renato; p. 755 a-c Pierpaolo Scavuzzo

Alamy Stock Photo: p. 79 b Lebrecht Music & Arts; p. 135 b archimago; p. 148 c-d Heritage Images; p. 193 a-d agefotostock ; p. 264 b-c The Picture Art Collection; p. 267 c-d Volgi archive; p. 27 a-d PRISMA ARCHIVO; p. 358 c-c INTERFOTO ; p. 375 b-c Granger Historical Picture Archive; p. 435 b Art World; p. 439 a Heritage Images; p. 48 a-c Bonekimages; p. 509 b-c Historic Images; p. 538 c-c Photo 12; p. 542 b-d Angelo Hornak; p. 601 b-c Abbus Acastra; p. 624 c-c Smith Archive; p. 662 b-s Homer Sykes; p. 667 b-d The Picture Art Collection; p. 712 b-c Masterpics; p. 729 b Lebrecht Music & Arts; p. 748 a-c Elena Odareeva; p. 756 a-s BTEU/AUSMUM; p. 758 a-c BTEU/AUSMUM; p. 759 a-c BTEU/AUSMUM; p. 760 c-s Archivart; p. 762 a-s BTEU/AUSMUM b-d Heritage Images.

Alamy Stock Photo/IPA: p. 612 b-s Anki Hoglund; p. 626 a-s Russell Mountford; p. 630 a-s Russell Mountford; p. 633 a-s Russell Mountford; p. 647 b-s Rapp Halour; p. 657 b-c Amel Emeric; p. 726 a-d Marco Destefanis

Archivi Alinari: p. 482 a-c Raffaello Bencini/Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 488 a-c De Agostini Picture Library; p. 647 a-d De Agostini Picture Library; p. 729 a De Agostini Picture Library; p. 733 a-d Agence Bulloz/RMN; p. 740 c-c De Agostini Picture Library; p. 745 b-c De Agostini Picture Library; p. 762 a-d Tatge, George per Alinari; p. 793 b-d Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection/Bridgeman Images

Archivi Alinari: p. 6 b-s De Agostini Picture Library; p. 11 a-d De Agostini Picture Library; p. 13 a-d De Agostini Picture Library; p. 14 b-s Iberfoto; p. 17 b-d Tatge, George per Alinari; p. 19 b-d Bridgeman Images; p. 20 a-s Mary Evans; p. 21 b-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 26 a-c Archives Charmet/Bridgeman Images; p. 27 a-s BeBa/Iberfoto a-c Mithra-Index/Bridgeman Images; p. 33 a-c Archives Charmet/Bridgeman Images; p. 34 a-d De Agostini Picture Library; p. 35 b-c De Agostini Picture Library; p. 47 a-s ©Uwe Dettmar/Bildarchiv Monheim; p. 49 c-c (vuoto); p. 50 a-c BeBa/Iberfoto; p. 71 a De Agostini Picture Library; p. 112 b-d De Agostini Picture Library; p. 171 c-c Hans Hinz/Artothek; p. 172 c-c Tatge, George per Alinari/Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 177 b-c De Agostini Picture Library; p. 192 a-s Raffaello Bencini; p. 222 a-d Raffaello Bencini; p. 237 a-s Raffaello Bencini; p. 271 a-s Hans Hinz/Artothek; p. 278 a-c BeBa/Iberfoto; p. 279 a Bridgeman Images b De Agostini Picture Library; p. 280 a-d De Agostini Picture Library; p. 287 a

Bridgeman Images; p. 300 a-d Fine Art Images; p. 304 a-c De Agostini Picture Library; p. 334 c-d De Agostini Picture Library; p. 349 a The Bridgeman Art Library; p. 351 b Fine Art Images; p. 376 b-d Mary Evans; p. 377 b-s; p. 426 c-d Fine Art Images; p. 437 b De Agostini Picture Library; p. 462 a-d De Agostini Picture Library; p. 463 a-d Lorusso, Nicola per Alinari/Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 465 b-d De Agostini Picture Library; p. 467 c-s Iberfoto; p. 475 b-c Raffaello Bencini; p. 479 a-c; p. 485 b-s Bridgeman Images; p. 503 a-s Rossano B. Maniscalchi; p. 537 c-c Fine Art Images/Heritage Images/TopFoto/; p. 542 a-d The Bridgeman Art Library; p. 546 a-c Bridgeman Images; p. 580 c-d Musee des Beaux-Arts, Nantes/Bridgeman Images; p. 616 a-s Fine Art Images/Heritage Images/TopFoto/; p. 626 a-s Raffaello Bencini; p. 630 a-d Raffaello Bencini; p. 633 a-d Raffaello Bencini; p. 663 a-s Raffaello Bencini; p. 708 c-d Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 721 b Cammilli, Daniela per Alinari/Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 727 a Bridgeman Images; p. 729 c Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 732 a-c Look and Learn/Bridgeman Images; p. 734 b-c Bonhams, London, UK/Bridgeman Images; p. 736 a-d Mary Evans; p. 738 a-d Tatge, George per Alinari; p. 747 a-s Jean-Pierre Lagiewski/RMN c-d Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 750 a-c Mary Evans; p. 756 a-s Magliani, Mauro per Alinari/Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 757 b-c D' Alessandri, Fratelli; p. 766 b-d; p. 782 a-s Magliani, Mauro/Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 801 a-c Tatge, George per Alinari.;

Archivio Giovannetti/effigie: p. 139 a

Archivio Giunti: p. 15 b-d; p. 404 b-c Picasa; p. 47 c-d; p. 626 a-c Foto Rabatti & Domingie; p. 649 b-d; p. 686 a-c Foto Rabatti & Domingie

Bridgeman Images; p. 12 a-s; p. 47 c-s Domingie, Serge; p. 231 c-d Giancarlo Costa; p. 282 b-d Universal History Archive/UIG; p. 283 b; p. 284 c-d Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund ; p. 292 a-c Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund ; p. 298 a-c; p. 310 b-d British Library Board. All Rights Reserved; p. 327 c; p. 346 b-c Ashmolean Museum; p. 362 a-d Tyne & Wear Archives & Museums; p. 384 b-c; p. 451 a; p. 462 a-c Giancarlo Costa; p. 473 a-d Giancarlo Costa; p. 540 a-s Arnaldo Vescovo Look and Learn; p. 542 a-c Arnaldo Vescovo; p. 543 a-c Arnaldo Vescovo; p. 546 a-s Arnaldo Vescovo c-d; p. 564 a-s Look and Learn; p. 614 a-c Lebrecht History; p. 661 a-d SZ Photo/Celestina Vattera; p. 704 b-c; p. 724 c-d Kim Young Tae; p. 730 c-d; p. 741 b-s .

Comune di Padova - Assessorato alla Cultura; p. 289 c; p. 288 a; p. 289 b.

Contrasto; p. 45 b-c Erich Lessing; p. 53 c-c Erich Lessing; p. 57 a Erich Lessing; p. 76 a-c Sunset Boulevard/Corbis a-d Sunset Boulevard/Corbis; p. 81 a Erich Lessing; p. 83 a Erich Lessing; p. 96 b-d Courtesy Everett Collection; p. 123 b Erich Lessing; p. 157 b Erich Lessing; p. 221 b-d Erich Lessing; p. 276 c Erich Lessing; p. 279 a Erich Lessing; p. 287 b-s Erich Lessing; p. 294 a-c Erich Lessing; p. 311

a Angelo Palma/A3; p. 511 b-d Heritage Images/Corbis; p. 696 b-s Erich Lessing; p. 698 b-s Erich Lessing;

Corbis; p. 662 a-d 2019 Stefano Montesi; p. 749 c-c A. Dagli Orti/The Art Archive

De Agostini Picture Library; p. 20 b-d Nimatallah G.; p. 115 c Nimatallah G.; p. 169 b A. Dagli Orti; p. 349 a A. Dagli Orti; p. 38 b-c A. Dagli Orti; p. 504 c-d A. Dagli Orti; p. 771 a-s De Gregorio A.

Erich Lessing; p. 7 b-d; p. 10 b-s; p. 93 b p. 133 a; p. 165 a; p. 166 a-c; p. 219 b-c; p. 224 b-s; p. 287 c; p. 30 b-s; p. 61 b; p. 633 b-c;

Foto Archivio Fotografico dei Musei Vaticani; p. 484 a P. Zigrossi - marzo 2000; p. 485 a-d P. Zigrossi - marzo 2000; p. 490 a-c P. Zigrossi - marzo 2000

Foto Scala, Firenze; p. 7 a-d; p. 10 a-d White Images/Costa; p. 12 b-d Veneranda Biblioteca Ambrosiana\De Agostini Picture Library; p. 17 a-s su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 105 b; p. 27 a-s White images; p. 29 a-d; p. 32 b-d; p. 36 b-c Knud Petersen/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 44 b-s; p. 45 a-c White images; p. 62 b-d Fine Art Images/Heritage Images; p. 88 b-d; p. 106 b-c White images; p. 117 b; p. 131 b Fine Art Images/Heritage Images; p. 141 b British Library board/Robana; p. 143 b; p. 154 b-d White images; p. 164 c-c Tate, London; p. 170 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali b-c Heritage Images c-c; p. 174 a-s White images; p. 176 a-d White images b-c White Images/Costa; p. 177 a-d White images; p. 180 b-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 181 a-c A. Dagli Orti b-d Christie's Images, London; p. 183 b-c Solomon, Simeon/Tate, London; p. 184 b-d White images; p. 191 b-d White images; p. 200 b-c; p. 206 b-c; p. 208 c-c De Agostini Picture Library; p. 268 a-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 269 a-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 278 a-c Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 291 a-c, b, c; p. 295 c De Agostini Picture Library; p. 298 a-s; p. 299 b su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 300 b-d Veneranda Biblioteca Ambrosiana\De Agostini Picture Library; p. 302 a-c; p. 307 a; p. 320 b-s A. Dagli Orti; p. 324 a-s su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 326 c-d A. Dagli Orti; p. 335 b White images; p. 352 a-c; p. 354 a-s De Agostini Picture Library; p. 360 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 364 a-c White images; p. 366 b-c Christie's Images, London; p. 367 a-d White images; p. 378 b-c A. Dagli Orti; p. 400 a-d Album; p. 42 b-c White images; p. 426 c-d Museo Nacional del Prado c-s Museo Nacional del Prado; p. 460 c De Agostini Picture Library; p. 463 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 468 c-c; p. 472 b-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 474 a-d su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 478 b-s; p. 483 b-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 522 b-c De Agostini Picture Library; p. 536 c-s De Agostini Picture Library; p. 543 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 545 c-c; p. 556 c-s De Agostini Picture Library; p. 557 a-c White images b-c White images c-c De Agostini Picture Library; p. 562 b-c; p. 589 b-d De Agostini Picture Library; p.

651 b-d De Agostini Picture Library; p. 733 a-c White images; p. 735 a-d De Agostini Picture Library; p. 739 b-s su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 742 b-c; p. 745 a-c White images; p. 747 a-d su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 752 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 759 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 767 b-c Fine Art Images/Heritage Images; p. 774 b-d Fine Art Images/Heritage Images.

Fototeca Gilardi: p. 18 a-d; p. 28 b-c; p. 52 a-c Mondadori Portfolio; p. 58 b-s; p. 60 a-d Mondadori Portfolio; p. 84 c-c; p. 144 a-d; p. 244 b-c; p. 266 b-s Mondadori Portfolio; p. 278 a-d; p. 392 a-d; p. 502 a-d; p. 532 c-s Mondadori Portfolio; p. 559 a-d; p. 645 b-d; p. 725 b Mondadori Portfolio.

Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara: p. 540 a-c

Getty Images: p. 68 a-d Spencer Platt b-c U.S. Navy; p. 69 a Lucas Schifres; p. 76 a-s Buyenlarge; p. 80 a-d Leonardo Cendamo; p. 117 a Leonardo Cendamo; p. 161 a Keystone-France; p. 174 a-c Culture Club; p. 190 a-d JOEL ROBINE; p. 225 a-s Leonardo Cendamo; p. 257 c-s Marisa Rastellini/Mondadori Portfolio; p. 258 c-c Bloomberg; p. 296 c-c Stock Montage; p. 297 a-c Dino Ignani; p. 317 a Leonardo Cendamo; p. 344 a-d Leonardo Cendamo; p. 357 c-c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 362 c-d Culture Club; p. 377 a-c Leonardo Cendamo a-d Leonardo Cendamo; p. 381 b-d De Agostini Picture Library/V. Pirozzi; p. 390 a-d Mario Tama; p. 391 c Tomohiro Ohsumi; p. 409 a Ulf Andersen b Kontrolab c Kontrolab; p. 420 b-d Majid Saeedi; p. 448 a-c Vittoriano Rastelli; p. 453 a De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 496 a-d Leonardo Cendamo; p. 514 b-c Universal History Archive; p. 531 b-d Michele Tantussi; p. 533 a-s The Print Collector/Heritage Images; p. 534 a-c The Print Collector/Heritage Images; p. 539 a-c Leonardo Cendamo; p. 556 b-s Print Collector c-s De Agostini Picture Library; p. 557 b-c De Agostini Picture Library/G. Cigolini/Veneranda Biblioteca Ambrosiana/De Agostini; p. 563 a-d Leonardo Cendamo; p. 591 a-d Ernesto Ruscio; p. 612 a-d Giuseppe Pino/Mondadori Portfolio; p. 623 c-c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 660 b-c Photo 12; p. 661 b-c Pacific Press; p. 688 a-s De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 697 a-d De Agostini Picture Library/Pedicini; p. 736 b-c SeM/UIG; p. 753 c-c De Agostini Picture Library/A. Dagli Orti; p. 776 b-c Fine Art Images/Heritage Images; p. 803 a-c De Agostini Picture Library/A. Dagli Orti

Lorenzo Mennonna: p. 481 a-s.

Mondadori Portfolio: p. 31 b-d Electa/Sergio Anelli; p. 80 b-c Electa/Sergio Anelli; p. 150 c-c Adolfo Bezzi; p. 160 b-d akg-images; p. 162 b-d Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 169 c Antonio Quattrone; p. 198 b-d akg-images/bilwisedition; p. 225 a-d; p. 229 a-c Marta Carenzi; p. 256 b-c akg-images/British Library; p. 257 b-d Walter Mori; p. 261 b-d Marta Carenzi; p. 361 b-d akg-images/Ellen Spielmann; p. 406 c-d Luigi Baldin; p. 408 c-d Mario De Biasi; p. 412 b-s Electa/Sergio Anelli; p. 496 b-c Electa/Sergio Anelli; p. 503 a-d Giorgio Lotti c-d Andrea Jemolo; p. 575 a-d, a-s; p. 587 a-d Keystone Pictures Usa/Vides Cinematografica; p. 604 a-d Adriano Alecchi; p. 628 a-d

Album/Fine Art Images; p. 644 b-c Osvaldo Böhm; p. 668 b-c Jon Berkeley/Ikon Images/akg-images; p. 704 a-d; p. 8 a-s akg-images; p. 800 a-d.

National Gallery of Victoria, Melbourne: p. 241 c-d.

Oxford University: p. 9 b-d, p. 212 b-c Bodleian Library;

Shutterstock: p. 89 a Paolo Gallo p. 95 a Alexandros Michailidis; p. 203 b-c jorisvo; p. 209 b-d wlablack; p. 332 a-d Vasin Lee; p. 333 a fizkes c mooremedia; p. 407 b Mohamed Abdulraheem; p. 625 a-c M. Cantile; p. 668 a-d Roman Sigaev; p. 669 a-d Massimo Todaro; p. 754 c Everett Collection c-c Everett Collection; p. 779 b-d Thorsten Rust; p. 786 b-d Christina Desitriviantie; p. 800 c-d Everett Collection; Shutterstock.

The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 470 a-d.

WEB PHOTO: p. 96 a-d; p. 476 a-d, a-s MIKADO.

