

**Adobe Stock:** p. 52 b-d Natasha Lebedinskaya; p. 63 a-c Viacheslav Peretiakko; p. 119 a-d Angela Ravaioli; p. 142 b-d Phovoir; p. 229 a-d Comugnero Silvana; p. 296 c-d markus thoenen; p. 368 a-d dundanim.

**AGF:** p. 331 a-c Paolo Della Corte; p. 549 a-c Mirco Toniolo; p. 807 b-s Enrica Scalfari.

**Alamy Stock Photo:** p. 7 b-d Andrew Michael; p. 9 a-c Heritage Images; p. 100 a-s Heritage Images; p. 106 b-d Lifestyle pictures; p. 124 a-s Artepics; p. 125 b-c Granger Historical Picture Archive; p. 134 b-d Keystone Press; p. 161 c-d The Picture Art Collection; p. 163 b-d Science History Images; p. 180 a-c Andrea Izzotti; p. 197 c-d Photo 12; p. 202 b-c Heritage Images; p. 208 c-c The Picture Art Collection; p. 216 c-s Federico Magonio; p. 282 c BTEU/AUSMUM c-c BTEU/AUSMUM; p. 286 b-d Peter Horree; p. 317 b Peter Horree; p. 320 b-c Farlap; p. 332 a-s Alessio Bertolino; p. 334 a-c Alessio Bertolino; p. 336 a-s Alessio Bertolino; p. 340 a-s Alessio Bertolino; p. 356 a-d Heritage Images; p. 358 a-c Painting; p. 416 c-c The Picture Art Collection; p. 440 b-d IanDagnall Computing; p. 449 c Heritage Images; p. 456 b-s Heritage Images; p. 460 b-c The Picture Art Collection; p. 467 a-d Shirlee Klasson; p. 478 a-d Piero Cruciatti; p. 499 b-c World History Archive; p. 534 b-d Farabola; p. 536 a-d Realy Easy Star/Toni Spagone; p. 537 c-d Landmark Media c-s Landmark Media; p. 548 c-c colaimages; p. 607 a-s The Granger Collection; p. 655 b-d CBW; p. 690 b-c The Picture Art Collection; p. 694 a-s CBW; p. 695 c-c The Picture Art Collection; p. 700 c-c Realy Easy Star; p. 727 a-c BTEU/RKMLGE; p. 746 a-d Sabena Jane Blackbird; p. 810 a-s The Picture Art Collection.

**Alamy Stock Photo/IPA:** p. 728 b-c SFM ITALY E

**Archivi Alinari:** p. 22 c-d De Agostini Picture Library; p. 24 a-c Fine Art Images; p. 25 a-c ARTOTHEK/Fine Art Images a-d De Agostini Picture Library; p. 26 a-d De Agostini Picture Library; p. 28 b-c Bridgeman Images; p. 30 a-d Finsiel; p. 37 a-c Fine Art Images; p. 40 a-c Raffaello Bencini; p. 42 a-c Museum of London, UK/Bridgeman Images; p. 44 a-c De Agostini Picture Library; p. 45 c-c ARTOTHEK; p. 48 a-d Bridgeman Images; p. 49 b-s Sandig Christoph/Artothek; p. 50 a-s Bridgeman Images; p. 64 a-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 67 c-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 71 a-d ARTOTHEK; p. 94 a-s Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 96 c-s Bridgeman Images p. 121 a-d Bridgeman Images; p. 153 a-c Bridgeman Images c-c Bridgeman Images; p. 156 a-c De Agostini Picture Library; p. 159 b-s Fine Art Images; p. 164 a-c Stéphane Piera/Musée Carnavalet/Roger-Viollet;/ p. 177 a-c Granger, NYC; p. 179 a-s Achim Bednorz/Bildarchiv Monheim; p. 181 c-c René-Gabriel Ojéda/RMN; p. 182 a-c Thierry Ollivier/RMN-GP; p. 191 a-d René-Gabriel OjédaRMN-Grand Palais (domaine de Chantilly); p. 204 a-c RMN (Musée du Louvre)/Gérard Blot; p. 207 c-c BeBa/Iberfoto; p. 214 a-d De Agostini Picture Library; p. 215 c-c Magliani, Mauro per Alinari; p. 227 b-d Team; p. 247 a-c Fine Art Images; p. 255 c-c Fine Art Images; p. 256 a-d Samuel Magal, Sites & Photos Ltd./Bridgeman Images; p. 264 a-c Granger, NYC; p. 265 a Roger-Viollet; p. 270 c-d RMN; p. 280 a-c Samuel Magal, Sites & Photos

Ltd./Bridgeman Images; p. 281 c-c De Agostini Picture Library; p. 284 a-s De Agostini Picture Library; p. 286 a-c De Agostini Picture Library; p. 287 a Archivio Mauro Ranzani De Agostini Picture Library; p. 290 a-s De Agostini Picture Library; p. 315 b Magliani, Mauro per Alinari; p. 324 a-s De Agostini Picture Library; p. 329 c-c De Agostini Picture Library; p. 330 c-c; p. 332 a-s Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 335 b-d Raffaello Bencini/Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 336 a-d ARTOTHEK; p. 339 c-s Bridgeman Images; p. 340 b-d Samaritani Andrea/Meridiana Immagini; p. 347 b-c ©Roger-Viollet/Musée Carnavalet; p. 348 a-s Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 354 b-c Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 374 a-c ARTOTHEK; p. 376 a-c Photoaisa; p. 402 b-c Sammlung Rauch/Interfoto; p. 408 b-s Bridgeman Images; p. 409 a-d Hervé Lewandowski/RMN; p. 427 a Bridgeman Images; p. 439 b Superstock/UIG; p. 442 b-c Fine Art Images; p. 446 b-c Fine Art Images; p. 453 a; p. 466 b-c Gérard Blot/Hervé Lewandowski; p. 482 b-d Hervé Lewandowski/CNAC/MNAM/RMN; p. 492 b-d De Agostini Picture Library; p. 517 b-c Gift of the Manton Art Foundation in memory of Sir Edwin and Lady Manton/Bridgeman Images; p. 578 b-d De Agostini Picture Library; p. 589 b-c De Agostini Picture Library; p. 598 b-c De Agostini Picture Library; p. 600 a-c De Agostini Picture Library; p. 614 b-c; p. 654 c-d Bridgeman Images; p. 658 b-c Bridgeman Images; p. 66 a-s ARTOTHEK; p. 674 b-s Archivio GBB; p. 675 a-d De Agostini Picture Library; p. 692 a-c Gérard Blot/Hervé Lewandowski; p. 696 c-c Archivio GBB; p. 707 a-c Archiv Friedrich/Interfoto; p. 725 b-s Fine Art Images; p. 732 c-c Jean-Gilles Berizzi/RMN-GP; p. 737 a-d Jean-Gilles Berizzi/RMN-GP; p. 786 a-c Fine Art Images; p. 788 b-c World History Archive.

**Archivio Giunti:** p. 39 b-s Humberto Nicoletti Serra; p. 290 a-d; p. 550 a-s; p. 555 a-c; p. 559 a-s; p. 637 a-c

**Bridgeman Images:** p. 113 a-d; p. 127 b-s; p. 150 c-c; p. 185 c-c; p. 265 a; p. 271 c; p. 318 b-c; p. 401 a-d; p. 418 a-d Newport Museum and Art Gallery; p. 556 b-c; p. 571 b-c; p. 584 b-s Archivi Alinari; p. 731 b-d Giancarlo Costa

**Cameraphoto Arte Venezia:** p. 479 b-d.

**Contrasto:** p. 18 b-c Erich Lessing; p. 179 a-d Erich Lessing; p. 206 a-c Erich Lessing; p. 518 a-d Archivio GBB; p. 802 b-c Erich Lessing

**Corbis:** p. 39 b-d Sylvain Sonnet

**De Agostini Picture Library:** p. 156 a-c Seemuller M.; p. 157 a-s A. Dagli Orti; p. 284 a-d A. Dagli Orti; p. 397 a-d A. Dagli Orti; p. 531 a-d A. Dagli Orti; p. 559 b-s Costa, G.

**Erich Lessing:** p. 41 c-c.

**Foto Scala, Firenze:** p. 10 b-s Cameraphoto; p. 13 b-d Ministero Beni e Attività Culturali; p. 14 a-s De Agostini Picture Library; p. 17 a-d Photo Josse; p. 27 b-s; p. 29 b-d Ministero Beni e Attività Culturali; p. 32 b-c; p. 57 c-s Christie's Images, London; p. 60 b-c; p. 68 a-s; p. 70 a-d; p. 71 b-s; p. 75 a-d White images; p. 76 b-c; . 89 b-d A. Dagli Orti; p. 92 a-c; p. 95 c-c White images; p. 114 a-c White images; p. 118 b-d White images; p. 126 a-d; p. 136 b-c Christophel; p. 151 a-c Album; p. 153 c-c White images; p. 160 a-d Photo Josse; p. 165 a-d The National Gallery, London; p. 169 b-c Photo Josse; p. 184 a-c Photo Josse; p. 190 b-c; p. 210 a-c De Agostini Picture Library a-s White images; p. 212 a-c White images; p. 213 a-c White images a-d Mary Evans; p. 217 a-s White images b-d De Agostini Picture Library; p. 222 b-s; p. 249 a-c White images; p. 259 c Michel Urtado/RMN-GP; p. 261 b Mary Evans; p. 267 c; p. 272 a-d; p. 277 b White images; p. 278 a-c Joerg P. Anders/BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 280 c-c Mary Evans; p. 286 a-d Christie's Images, London; p. 301 b Franck Raux/RMN-GP; p. 303 b Jean-Gilles Berizzi/RMN-GP; p. 304 a-d V&A Images/Victoria and Albert Museum, Londra; p. 313 b De Agostini Picture Library; p. 332 a-c Mary Evans; p. 336 b-c Jean Bernard/RMN-GP; p. 337 b-d Mario Bonotto; p. 340 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 341 b-d Cameraphoto; p. 380 c Photo Josse; p. 381 a-s Photo Josse; p. 382 a-c De Agostini Picture Library a-d White images; p. 383 a-c De Agostini Picture Library; p. 384 a-c De Agostini Picture Library; p. 385 b-s Mary Evans; p. 386 a-d Mary Evans a-s Mary Evans; p. 388 a-d White images; p. 389 b-d Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 392 b-s Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 396 b-c; p. 398 b-d National Portrait Gallery, London; p. 407 a-c White images; p. 412 a-c Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 414 a-s Photo Josse; p. 415 c-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 418 a-s su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 422 a-d V&A Images/Victoria and Albert Museum, Londra; p. 425 a Christie's Images, London; p. 433 c Fine Art Images/Heritage Images; p. 435 a De Agostini Picture Library Mary Evans; p. 436 b-c SPSG/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 443 a su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 451 b White images; p. 455 c-d De Agostini Picture Library; p. 464 b-c BAMSphoto; p. 473 b-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 483 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 485 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 497 a-c Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 500 a-d Hermann Buresch/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 502 b-c Mary Evans; p. 513 a-d National Portrait Gallery, London; p. 514 a-c Christophel b-c Christophel; p. 521 b-c De Agostini Picture Library; p. 522 c-d De Agostini Picture Library; p. 524 a-d De Agostini Picture Library; p. 532 b-s; p. 541 a-d; p. 544 a-c The Metropolitan Museum of Art/Art Resource; p. 546 c-s De Agostini Picture Library; p. 547 c-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 550 a-c Mauro Ranzani; p. 551 b-d De Agostini Picture Library; p. 552 a-d; p. 553 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali a-d; p. 554 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 555 a-c De Agostini Picture Library; p. 557 c-d De Agostini Picture Library; p. 559 a-c; p. 564 b-s Photo Josse; p. 569 b-d; p. 582 a-c su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 592 a-d De Agostini Picture Library; p. 598 b-s De Agostini Picture Library; p. 617 a-d De Agostini Picture Library; p. 626 a-c De Agostini Picture Library; p. 629 b-s De Agostini Picture Library; p. 643 c-c; p.

645 b-d White images; p. 647 a-d Mary Evans a-s Mary Evans; p. 657 b-c White images; p. 666 b-c Album b-s Album; p. 667 a-d Foto The Print Collector/Heritage Images; p. 694 b-c; p. 698 a-c a-s; p. 701 a-d De Agostini Picture Library; p. 702 b-c Photo Josse; p. 703 a-d Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 705 a-c; p. 709 a-c De Agostini Picture Library; p. 711 b-d De Agostini Picture Library; p. 732 b-c De Agostini Picture Library; p. 733 a-c Fotografica Foglia/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 740 a-d Mary Evans; p. 742 a-s; p. 749 a-c De Agostini Picture Library; p. 755 c-d Mary Evans; p. 762 b-s Mary Evans; p. 763 b-c Tate, London; p. 764 b-d Museum of Fine Arts, Boston; p. 767 b-d V&A Images/Victoria and Albert Museum, Londra; p. 768 b-c The National Gallery, London; p. 771 b-d Photo Josse; p. 776 a-s; p. 792 b-c Hamburger Kunsthalle/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 808 a-c Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 822 a-c Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p

**Fototeca Gilardi:** p. 322 a-c; p. 542 a-d Mondadori Portfolio; p. 624 a-d.

**Getty Images:** p. 74 a-d Lipnitzki/Roger Violette; p. 148 c-d Marisa Rastellini/Mondadori Portfolio; p. 168 a-d De Agostini Picture Library; p. 209 a-c Leonardo Cendamo; p. 210 a-s De Agostini Picture Library/A. Dagli Orti; p. 212 a-d Philippe Royer/Gamma-Rapho; p. 213 b-c Leemage; p. 217 a-c Heritage Images; p. 218 a-s De Agostini Picture Library/A. Dagli Orti; p. 225 a-d De Agostini Picture Library; p. 240 a-d Mondadori Portfolio; p. 246 c-d De Agostini Picture Library; p. 263 c Hiroyuki Ito; p. 264 a-s De Agostini Picture Library; p. 283 a Dino Ignani; p. 284 a-s Stefano Bianchetti; p. 302 c-d Vital Pictures; p. 309 a Stefano Bianchetti; p. 320 a-d Leonardo Cendamo; p. 321 a Yakov Miretsky/EyeEm; p. 365 a-d De Agostini Picture Library/A. Dagli Orti; p. 366 a-d Leonardo Cendamo; p. 368 b-c Martin Barraud; p. 369 a-d Nick Dolding; p. 400 c-d Culture Club; p. 417 a Roberto Serra/Iguana Press; p. 419 b Bettmann; p. 420 b-d De Agostini Picture Library/Biblioteca Ambrosiana; p. 423 c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 500 b-c Lindesberg/ullstein bild; p. 536 b-s Ernesto Ruscio; p. 543 a-d Morena Brengola; p. 594 a-s De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 606 a-d Leonardo Cendamo; p. 685 a-s Philippe Royer/Gamma-Rapho; p. 686 b-d De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 697 a-c Leonardo Cendamo; p. 722 c-d Imagno/Hulton Fine Art Collection; p. 752 a-d Leonardo Cendamo;

**Magnum Photos:** p. 826 b-c Cornell Capa Photos by Robert Capa

**Mondadori Portfolio:** p. 79 a-d The Granger Collection, New York; p. 110 a-d Angelo Deligio; p. 111 a-d Agenzia Pitre; p. 271 a; p. 434 c-d Giuseppe Schiavinotto/Electa; p. 616 b-c Giuliano Ghiraldini; p. 623 b-c Giuliano Ghiraldini/Electa; p. 635 a-c Giuliano Ghiraldini.

**National Gallery of Art, Washington:** p. 242 b-c.

**OLYCOM:** p. 296 a-d Giovanni Giovannetti; p. 454 a-d Giovanni Giovannetti; p. 666 a-d Photo12

**Shutterstock:** p. 229 b-d McLittle Stock; p. 230 a-d jerrysa; p. 246 b-d Hermin Utomo; p. 352 b-d ymphotos; p. 387 a-c Everett Collection; p. 441 c mario confente; p. 555 b-c Everett Collection; p. 630 c-s Jennifer M. Mason; p. 631 a-d Maria Symchych; p. 665 b-d Sadik Gulec; p. 673 b-d What Diana Did; p. 698 a-s DinoPh; p. 701 a-c DinoPh; p. 702 a-c DinoPh; p. 703 a-c DinoPh; p. 709 a-s DinoPh; p. 719 b-d DinoPh; p. 739 b-c Everett Collection; p. 773 b-d Rawpixel.com; p. 790 a-d Dragana Gordic c-s MikeDotta; p. 791 c-d Adam Jan Figel; p. 824 c-d Tik.tak; p. 829 c wavebreakmedia.

**Tate Gallery, London:** p. 798 a-c.

**The Metropolitan Museum of Art, New York:** p. 120 a-s Trujillo Juan; p. 491 c-c

**The National Gallery, London:** p. 53 b-c

**WEB PHOTO:** p. 135 c-d; p. 136 a-d; p. 137 a-s; p. 807 a-d c-d

