

**AUTORI:** Claudio Pescio • Teresa Trionfi

**TITOLO: ARTÈ**

ARTE E IMMAGINE

per la Scuola secondaria di primo grado

**EDITORE: TRECCANI Giunti TVP**

**VERSIONE MISTA di tipo B:** vers. cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi + piattaforma edulia Treccani Scuola

<b>ARTÈ</b> Volume unico	pp. 552	24,00 €	<b>ISBN per l'adozione</b> 9788809936430
<b>ARTE PIÙ FACILE</b>	pp. 144	8,20 €	<b>ISBN per l'adozione</b> 9788809960701

### PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare **Artè** perché è un **corso compatto** che integra in maniera efficace la **Storia dell'arte** con i contenuti di **Comunicazione visiva**. Il manuale si fonda infatti su una **scelta ragionata dei contenuti**, che permette il raggiungimento dei saperi fondamentali, e adotta un **linguaggio chiaro e semplice** che facilita l'apprendimento di ragazzi e ragazze.

Le **letture d'opera** sono costruite attraverso un percorso **passo passo**, che guida gli studenti a scoprire da chi è stata realizzata un'opera, quando, perché e che cosa rappresenta. Nel complesso, il progetto didattico lavora molto sulle **competenze**, invitando i ragazzi e le ragazze a osservare e leggere le opere per comprenderle e arrivare a riconoscerne in modo autonomo lo stile.

Inoltre, il corso è ricco di **strumenti per il consolidamento delle conoscenze**: i box *Fisso i concetti* aiutano a ripassare le informazioni fondamentali; le doppie pagine *Conosco e riconosco* consentono di mettere a fuoco le caratteristiche essenziali dei vari periodi artistici e preparano al colloquio d'esame.

Il manuale presenta un continuo **dialogo tra Arte ed Educazione civica**, con rubriche che trattano l'arte come patrimonio culturale (*Arteviva*), l'arte al femminile (*Donne dell'Arte*) e l'arte come lavoro cooperativo (*Laboratori L'Artè*) per scoprire il valore di sé e degli altri e promuovere lo sviluppo delle *Life Skills*.

La proposta didattica operativa è arricchita dai **laboratori Creart**, che propongono esercitazioni su temi e tecniche artistiche a partire da un'opera d'arte dei diversi secoli. Inoltre, le pagine esercitative di fine capitolo permettono di realizzare attività digitali in ottica **STEAM**.

**ARTÈ** è inoltre predisposto per la **DDI** e in linea con le **nuove metodologie didattiche** perché propone:

- Gli **Strumenti per fare scuola** (volume e contenuti digitali per il docente).
- **Una dotazione digitale completa con video e lezioni multimediali Treccani ([mydbook.it](http://mydbook.it))**.
- Lo strumento **myArtesplora**, integrato nell'ambiente didattico [mydbook.it](http://mydbook.it), che permette di ingrandire e osservare le opere d'arte. In questo modo la proposta iconografica del libro cartaceo è molto ampliata.
- L'**Accesso gratuito a edulia Treccani Scuola**, la piattaforma Treccani per la scuola ([www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)).
- Il volume **Arte più facile**, progettato per le esigenze di studenti con BES e DSA.
- Il fascicolo **L'Italia dell'Unesco** su [mydbook.it](http://mydbook.it).

L'adozione del corso permette inoltre di accedere allo **Speciale Orientamento** su [mydbook.it](http://mydbook.it).