



a cura di **Claudio Pescio e Teresa Tronfi**  
**Artè**

TRECCANI GIUNTI TVP

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola     | Materia         |
|----------------------------------|-----------------|
| Scuola secondaria di primo grado | Arte e Immagine |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un corso “compatto” che garantisce il raggiungimento dei saperi disciplinari fondamentali con l’obiettivo di portare ragazzi e ragazze ad “apprezzare” l’arte che in varia e forma misura in Italia circonda tutti: da una parte attraverso lo studio e dall’altra attraverso l’espressione della propria creatività.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Introdurre all’analisi storico-artistica delle opere d’arte attraverso un **metodo che educa all’osservazione**: esercitazioni attive in itinere, letture d’opera guidate e confronti focalizzano l’attenzione sulle opere, per imparare a leggerle, interpretarle e apprezzarne il valore estetico.
- \* Favorire l’**approccio diretto alle opere d’arte** grazie alla risorsa multimediale myArtesplora accessibile in pagina tramite QR code.
- \* Stimolare la **creatività** attraverso attività laboratoriali che rinnovano il linguaggio e le tecniche artistiche del passato con quelle del presente, per favorire uno **sviluppo consapevole e strutturato delle capacità espressive**, anche utilizzando tecnologie digitali.
- \* Promuovere un atteggiamento di **rispetto verso il patrimonio artistico e ambientale** con rubriche sulla salvaguardia, tutela e valorizzazione dei beni artistici presenti nel proprio territorio.
- \* Educare al **pensiero civico** e alla **cultura della parità di genere** stimolando riflessioni critiche a partire dalle suggestioni offerte dalle opere d’arte e proponendo una storia dell’arte che dà rilievo alle artiste del passato e del presente.
- \* Facilitare la **costruzione dei saperi fondamentali** degli allievi attraverso una **didattica inclusiva** che guida al ripasso e alla verifica delle proprie conoscenze e competenze.

## Gli autori

\* **Claudio Pescio** Giornalista e storico dell'arte, è uno specialista di arte fiamminga e olandese. Dirige la rivista "Arte Dossier" e la Divisione Arte di Giunti Editore. Da decenni si occupa di divulgazione della storia dell'arte, di editoria d'arte, di pubblicazioni museali e cataloghi di mostre. È autore di articoli e libri soprattutto sull'arte olandese del XVII secolo, sulla pittura fiamminga del XV secolo, di monografie su Vermeer, Rembrandt e Frans Hals, di studi sui rapporti fra arte, società e storia delle mentalità. Per Treccani Giunti TVP è autore di manuali di Arte e immagine per la scuola secondaria di primo grado (*Artelier, Il filo dell'Arte, Artedossier in classe*) e curatore di manuali di Storia dell'arte per la scuola secondaria di secondo grado (*Contesti d'Arte, Dossier Arte*).

\* **Teresa Tronfi** Docente e artista, lavora a Firenze, coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella Scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha contribuito alla realizzazione di laboratori sulla valorizzazione del patrimonio culturale.

\* **L'ARTÈ (Laboratorio delle Arti - Ricerca Terapie Espressive)** È un laboratorio artistico ideato da Valeria Giunta, dopo una lunga esperienza nel campo artistico, pedagogico e terapeutico con Scuole, Enti pubblici e privati, e Associazioni. L'associazione organizza da oltre vent'anni laboratori per esprimere la propria creatività e permettere di entrare in contatto con sé stessi e le proprie emozioni. L'Artè crede nell'esperienza dell'arte come comunicazione di sé, come terapia, come piacere di esprimersi, di dare creativamente, e come percorso di crescita e di sviluppo personale.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* **Artelier**, 2020, Treccani Giunti T.V.P.

### Dove il materiale è cambiato

- \* Nuovi laboratori L'ARTÈ (comunicazione visiva, educazione civica, Life Skills)
- \* Aggiornamento del profilo con l'ingresso di molte artiste donne (DONNE NELL'ARTE)
- \* Aggiornamento del profilo con nuove opere e nuovi artisti
- \* Nuove pagine di educazione civica aggiornate agli eventi più recenti (nuove scoperte Pompei e San Casciano dei Bagni, crollo del Ponte Morandi)
- \* Speciali pagine Verso l'esame CONOSCO E RICONOSCO

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

|  | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi                 | Pagine | Prezzo  | Prezzo  |
|--|--------------------------------------|--|--------|---------|---------|
| Cartaceo + digitale<br>ISBN 9788809936430<br>Solo digitale<br>ISBN 9788809936553 | Artè                                 | Libro digitale (Dbook) +<br>Contenuti digitali | 552    | € 24,00 | € 18,00 |
| CARTACEO + DIGITALE<br>ISBN 9788809901353  | ARTE + FACILE                        | Libro digitale (Dbook) +<br>Contenuti digitali | 144    | € 8,20  |         |

### Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante  | Audio/DVD  | Materiali per la didattica inclusiva   | Altro   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Strumenti per fare scuola.</b><br/>Un volume per il docente (264 pp.) integrato da una ricca proposta di materiali digitali su myDbook.it: inquadramenti teorici e indicazioni operative per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; la programmazione; prove d'ingresso, verifiche sommative e semplificate in carattere ad alta leggibilità (unità per unità, intermedie e quadrimestrali) anche in formato Word modificabile; percorsi interdisciplinari; soluzioni delle verifiche dei volumi e della guida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioletture delle sintesi di fine unità</li> <li>• Videoracconti d'opera</li> <li>• Video Treccani Videotutorial</li> </ul> <p>(vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p> | <p><b>ARTE più FACILE:</b> un volume (144 pp.) realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) e con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità dei volumi.</p> | <p><b>In digitale:</b> video edulia Treccani Scuola sul patrimonio UNESCO, prove d'ingresso, verifiche standard, verifiche facilitate, soluzioni delle verifiche, strumenti per la programmazione. Verifiche puntuali per ogni unità del volume, anche modificabili.</p> <p><b>Museo myArtesplora su myDbook.it</b></p> |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale   | Tipo di piattaforma utilizzata                 | Per quali devices  | Con quali modalità di accesso per gli utenti  | Contenuti integrativi   |
|---|--|--|---|---|
| <p><a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a><br/>ONLINE CON FUNZIONALITÀ OFFLINE<br/><br/>(docente e studente)</p>         | <p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)</p> | <p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.</p> | <p>Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario:<br/>1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a>;<br/>2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale;<br/>3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Una volta attivato il proprio libro digitale su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a>, senza bisogno di ulteriori procedure, si potranno utilizzare in esclusiva i contenuti di edulia Treccani Scuola previsti per il proprio corso; istruzioni su <a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a>.</p> | <p><b>myArtesplora</b><br/>• Video edulia Treccani Scuola<br/>• Videotutorial di comunicazione visiva<br/>• Videoracconti d'opera<br/>• Letture d'opera interattive<br/>• Tavole architettoniche interattive<br/>• Audioripassi<br/>• Test interattivi<br/>• Lezioni più<br/>• Biografie degli artisti<br/>• Percorsi brevi in PowerPoint<br/>• Schede CLIL<br/>• Schede Creart<br/>• Schede di approfondimento</p> <p><b>Libro liquido</b><br/>• Risorse in pagina</p> <p><b>Guida docente</b><br/>• Programmazione in pdf e in word<br/>• Verifiche in pdf e in word<br/>• Soluzioni del volume e delle verifiche della guida</p> |
| <p><b>DBAPP!</b><br/>ONLINE<br/>(docente e studente)</p>  | <p>app DBAPP! (per iOS e Android)</p>          | <p>Tablet (iPad, Android) e smartphone</p>                           | <p>Per visualizzare le risorse è necessario:<br/>• Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play<br/>• Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri<br/>• Selezionare la risorsa</p>   | <p>Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code</p>  |
| <p><b>EDULIA TRECCANI SCUOLA</b><br/><a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a><br/>ONLINE<br/>(docente e studente)</p> | <p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)</p> | <p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone</p>  | <p>Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a>, per accedere a edulia Treccani Scuola:<br/>1. andare su <a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a><br/>2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.</p>  | <p>• Lezioni multimediali<br/>• Video didattici<br/>• Test interattivi<br/>• Pdf<br/>• Voci enciclopediche<br/>• Materiali di approfondimento</p>   |

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su [attivalibro.giuntitvp.it](http://attivalibro.giuntitvp.it) o rivolgendosi all'agente di zona.

### [LEGENDA]

#### ONLINE con funzionalità OFFLINE [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it)

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile dei volumi dei **Saperi fondamentali**, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata.

#### DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

#### EDULIA TRECCANI SCUOLA [scuola.edulia.it](http://scuola.edulia.it)

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato    | Colori  | Tipo carta      | Grammatura minima carta | Copertina               | Legatura        |
|------------|---------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| 23 x 29 cm | quattro | Certificata FSC | 70 grammi               | plastificata lucida 4+1 | brossura cucita |

\* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it. Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail ([assistenzadbook@giunti.it](mailto:assistenzadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore ([www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/](http://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/))

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web [www.aie.it/](http://www.aie.it/); email: [editori.scuola@aie.it](mailto:editori.scuola@aie.it)

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroaid.it/](http://www.libroaid.it/); [www.aiditalia.org/](http://www.aiditalia.org/); email: [editori@libroaid.it](mailto:editori@libroaid.it)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice\\_etico\\_2021.pdf](http://www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.