



# Giulia De Monte - Antonio Piotti - Attila Bruni - Gianluca Ligi - Paolo Magaudo

## SPAZIO SCIENZE UMANE 1 e 2

TRECCANI GIUNTI TVP

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
<p>Scuola secondaria di secondo grado Scienze umane LES primo biennio (Psicologia – Metodologia della Ricerca) + secondo biennio e quinto anno (Antropologia – Sociologia – Metodologia della Ricerca)</p>	<p>Scienze umane – PSICOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA primo biennio Scienze umane – ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA secondo biennio e quinto anno</p>

### La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale
<p>La filosofia del corso – progettato da autori che oltre a essere psicologi affermati sono docenti nei licei delle scienze umane – è quella di fornire contenuti precisi e corretti, ma al tempo stesso fruibili, ben organizzati e strutturati. L'elevato rigore scientifico (anche grazie alla supervisione scientifica di Paolo Moderato) si accompagna così a una struttura che aiuta gli studenti a entrare nel vivo dei temi delle discipline cogliendone al contempo le ricadute sulla vita quotidiana, anche personale.</p>
Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Favorire lo studio autonomo degli studenti attraverso un'esposizione chiara e lineare: il linguaggio diretto e semplice preserva l'appropriatezza del lessico anche grazie a un lavoro mirato sulle parole e le loro etimologie.</li> <li>* Avvicinare gli studenti alle discipline delle scienze umane coinvolgendoli attraverso spunti, esercizi e attività che consentano loro di apprendere attraverso l'esperienza concreta, anche fuori dalla scuola.</li> <li>* Offrire chiavi di lettura del mondo contemporaneo: affiancando le riflessioni teoriche di autori classici a quelle di autori contemporanei e allargando la riflessione su tutti i campi della psicologia, verso anche il mondo del lavoro e la società in generale (non solo clinica); proponendo argomenti anche originali rispetto alla manualistica che tocchino da vicino il vissuto di ragazzi e ragazze (affettività, metodo di studio, gestione del trauma e dell'emergenza nelle società odierne).</li> </ul>

Gli autori
<p>* <b>Giulia De Monte</b> Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È socia della Cooperativa Sociale Minotauro e membro del Centro di consultazione e psicoterapia del Minotauro. È cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Insieme ad Antonio Piotti, è autrice per Treccani Giunti TVP del corso di psicologia "I colori della psicologia" e del corso integrato di scienze umane "Dialoghi nelle scienze umane" entrambi per i licei delle scienze umane.</p>
<p>* <b>Antonio Piotti</b> Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano si occupa di crisi evolutive, di ritiro sociale, di comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano. Assieme a Giulia De Monte, è autore per Treccani Giunti TVP del corso di psicologia "I colori della psicologia" e del corso integrato di scienze umane "Dialoghi nelle scienze umane" entrambi per i licei delle scienze umane.</p>
<p>* <b>Gianluca Ligi</b> È professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia culturale e Storia dell'antropologia. Ha svolto per anni ricerche sul campo fra i Sámi della Lapponia svedese. Nel 2018 ha vinto il Premio alla Didattica dell'Università Ca' Foscari. È stato membro della Giunta di Dipartimento e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari. Per Treccani Giunti TVP è autore del corso di antropologia per i licei delle scienze umane "I colori dell'antropologia e del corso integrato "Dialoghi nelle Scienze umane".</p>

\* **Attila Bruni** È professore associato presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Sociologia dei Fenomeni Tecnologici e Sociologia dell'Organizzazione. Nel corso degli ultimi anni, è stato Presidente della Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia (STS Italia), membro del Direttivo della European Association for the Study of Science and Technology (EASST) e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Gestione delle Organizzazioni e del Territorio (presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento). Per Treccani Giunti TVP è autore, assieme a Paolo Magaudda, del corso di sociologia per i licei delle scienze umane "I colori della sociologia" e del corso integrato "Dialoghi nelle Scienze umane".

\* **Paolo Magaudda** È ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università di Padova, dove insegna Comunicazione interpersonale e Digital innovation & society. Ha pubblicato numerose ricerche e libri sul rapporto tra società, media e tecnologie, tra cui il recente Studi sociali sulla scienza e la tecnologia (con F. Neresini, Il Mulino, 2020). Tra i vari incarichi è direttore della rivista scientifica "Studi Culturali" (Il Mulino). Per Treccani Giunti TVP è autore, assieme a Attila Bruni, del corso di sociologia per i licei delle scienze umane "I colori della sociologia" e del corso integrato "Dialoghi nelle Scienze umane".

## I revisori scientifici TRECCANI

\* **Paolo Moderato** Professore Emerito di Psicologia presso l'Università IULM. Presidente di CBT Italia. Past President dell'*European Association for Behavior and Cognitive Therapies*. Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia CBT, è fondatore e presidente di IESCUM e Fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

\* **Piercarlo Grimaldi** Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra è membro del Consiglio di Amministrazione della stessa istituzione. Ha condotto studi e ricerche di terreno riguardanti le feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha realizzato numerosi video volti a documentare e analizzare cerimonie e riti in Europa e in Africa. Ha progettato sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche antropologiche, ideato musei riguardanti le forme e le pratiche della festa e processi produttivi tradizionali. Ha inoltre condotto studi e ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali. Ha realizzato con Davide Porporato il progetto multimediale "Granai della memoria" ([www.graidellamemoria.it](http://www.graidellamemoria.it)).

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* Prima edizione

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi cartaceo + digitale	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965287 Solo digitale ISBN 9788809965294	Spazio Scienze umane 1	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	480	€ 25,30	€ 20,90
Cartaceo + digitale ISBN 9788809965317 Solo digitale ISBN 9788809975170	Spazio Scienze umane 2	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	768	€ 32,00	€ 24,00

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><b>Strumenti per fare scuola</b>            Volumi per il docente (primo biennio 120 pp., secondo biennio e quinto anno 192 pp.) integrato da una ricca proposta di materiali digitali su myDbook.it: programmazione; spunti e temi interdisciplinari per strutturare una didattica per competenze anche con la Didattica Digitale Integrata; verifiche delle competenze (fila A e fila B) e verifiche facilitate (anche in formato Word, personalizzabile); soluzioni degli esercizi di fine unità dei volumi e delle verifiche della guida.</p>	<p>Audio di una selezione di testi (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>	<p><b>Saperi fondamentali</b>            PSICOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA primo biennio, 80 pp. <b>su myDbook.it</b>             ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA secondo biennio e quinto anno LES, 112 pp. <b>su myDbook.it</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto Didattiche per ogni tempo</b> di <b>Federico Batini</b>:</li> <li>• <b>Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado</b> (volume di 64 pp. + 2 webinar)</li> </ul>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> ONLINE CON FUNZIONALITÀ OFFLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Una volta attivato il proprio libro digitale su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> , senza bisogno di ulteriori procedure, si potranno utilizzare in esclusiva i contenuti di edulia Treccani Scuola previsti per il proprio corso; istruzioni su <a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni edulia Treccani Scuola</li> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> <li>• Audioletture delle sintesi di tutte le unità</li> <li>• Testi e approfondimenti aggiuntivi</li> </ul>
<b>DBAPP!</b> ONLINE (docente e studente)	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play</li> <li>• Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri</li> <li>• Selezionare la risorsa</li> </ul>	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<b>EDULIA TRECCANI SCUOLA</b> <a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a> ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Dopo aver sbloccato la versione digitale del corso su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> , per accedere a edulia Treccani Scuola: 1. andare su <a href="http://scuola.edulia.it">scuola.edulia.it</a> 2. accedere utilizzando le proprie credenziali Treccani Giunti TVP. Non occorre una nuova registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni edulia Treccani Scuola</li> <li>• Video edulia Treccani Scuola</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su [attivalibro.giuntitvp.it](http://attivalibro.giuntitvp.it) o rivolgendosi all'agente di zona.

### [LEGENDA]

#### ONLINE con funzionalità OFFLINE [www.mydbook.it](http://www.mydbook.it)

- il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- il libro liquido accessibile dei volumi dei Saperi fondamentali, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- i contenuti digitali integrativi: video, audio e altre risorse per la Didattica Digitale Integrata..

#### DBAPP!

App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

#### EDULIA TRECCANI SCUOLA [scuola.edulia.it](http://scuola.edulia.it)

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento alla NUOVA piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	Certificata FSC	55 grammi	plastificata lucida 4+1	brossura cucita

\* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it  
 Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TVP: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18)
- assistenza via mail ([assistenzadbook@giunti.it](mailto:assistenzadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore ([www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/](http://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/))

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web [www.aie.it/](http://www.aie.it/); email: [editori.scuola@aie.it](mailto:editori.scuola@aie.it)

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroaid.it/](http://www.libroaid.it/); [www.aiditalia.org/](http://www.aiditalia.org/); email: [editori@libroaid.it](mailto:editori@libroaid.it)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice\\_etico\\_2021.pdf](http://www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.