

ARTE I GRADO INCONTRI ON DEMAND

ESCLUSIVE OCCASIONI DI FORMAZIONE
CON GLI AUTORI E LE AUTRICI DEI NOSTRI CORSI

DESTINATARI: Docenti di **Arte e Immagine** delle scuole secondarie di I grado;
DURATA PREVISTA: **2 ore** per ogni incontro
MODALITÀ DI EROGAZIONE: in **presenza** o a **distanza** (a scelta)

PROPOSTE PER INCONTRI

SCOPRI I LABORATORI DI **STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE** CON LE AUTRICI DEL MANUALE. SCEGLI LA PROPOSTA ADATTA ALLA TUA CLASSE E PRENOTA L'EVENTO NELLA TUA SCUOLA.

Entrare nel mondo dell'Arte attraverso il racconto è una strategia didattica di grande efficacia. Presentare ai ragazzi le vicende, il carattere e le esperienze di artisti e artiste rende queste figure più reali e vive ai loro occhi. Sono proprio gli aneddoti e le curiosità sulle opere e sui soggetti rappresentati a trasmettere contenuti "emotivi" capaci di catturare l'attenzione degli studenti e di rendere la comunicazione efficace.

Riuscire a trasformare gli studenti in detective dell'arte, alla ricerca di significati nascosti, è una tecnica infallibile per portarli all'interno della disciplina. Osservare non è sufficiente: è necessaria un po' di investigazione!

PROPOSTE PER LE CLASSI PRIME:

Il favoloso mondo di Gentile da Fabriano

(*Adorazione dei Magi*, 1423, Firenze, Galleria degli Uffizi)

PROPOSTE PER LE CLASSI SECONDE:

Rubens a tu per tu con la guerra

(*Le conseguenze della guerra*, 1638, Firenze, Galleria Palatina)

PROPOSTE PER LE CLASSI TERZE:

Il brivido della modernità in Boccioni

(*La città che sale*, 1910-1911, New York, MoMa)

LE RELATRICI

CATERINA CAVALCASELLE Laureata in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, ha lavorato in agenzie di promozione di eventi culturali e ha collaborato con importanti istituzioni museali per progetti di didattica e di riallestimento. Si occupa di divulgazione didattica dell'arte.

MAURA CHIAVACCI Laureata in Storia dell'Arte, dopo aver vinto una borsa di studio presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, inizia a collaborare con importanti museiflorentini nei servizi didattici per bambini e adulti. Ancora oggi si dedica a questa professione.

FRANCESCA ROMANI Laureata in Storia e Tutela del Patrimonio storico architettonico, ha lavorato in musei e siti di interesse storico-artistico, partecipato a progetti di ricerca e collaborato alla realizzazione di mostre. Dopo aver svolto la professione di architetto e aver maturato esperienze nell'insegnamento, oggi si dedica al settore turistico.

Treccani Giunti TVP è accreditato dal MIUR come ente formatore del personale della scuola DM 170/2016.



**PER RICHIEDERE
UN CORSO
CONTATTA IL TUO
AGENTE DI ZONA**

TRECCANI GIUNTI TVP
Sapere per crescere