

AUTORI: Giuseppe Iannaccone • Roberto Carnero

TITOLO: GIORNI GIOVANI

EDITORE: TRECCANI Giunti TVP

VERSIONE MISTA di tipo B: vers. cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi + piattaforma Treccani Scuola

GIORNI GIOVANI VOL. 1	pp. 1056	€ 39,90	ISBN per l'adozione 9788809927247
LETTERATURA PALESTRA DI SCRITTURA	pp. 256	€ 9,50	ISBN per l'adozione 9788809927933
GIORNI GIOVANI VOL. 1 + Palestra scrittura	pp. 1056+256	€ 42,00	ISBN per l'adozione 9788809921955
GIORNI GIOVANI VOL. 1 + Palestra scrittura + Antol. Divina Comm.	pp. 1056+256+360	€ 45,00	ISBN per l'adozione 9788809921979
GIORNI GIOVANI VOL. 2	pp. 960	€ 37,00	ISBN per l'adozione 9788809927254
GIORNI GIOVANI VOL. 3A	pp. 832	€ 32,00	ISBN per l'adozione 9788809927261
GIORNI GIOVANI VOL. 3B	pp. 864	€ 32,00	ISBN per l'adozione 9788809927278
GIORNI GIOVANI VOL. 3 (UNICO)	pp. 1180	€ 39,90	ISBN per l'adozione 9791223269701
GIORNI GIOVANI VOL. LEOPARDI	pp. 192	€ 9,20	ISBN per l'adozione 9788809927285

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *Giorni Giovani* perché è un corso nato per rispondere alle esigenze della scuola di oggi. Il progetto editoriale, pensato per dare solide basi di conoscenze disciplinari, guida ragazze e ragazzi nello studio grazie all'organizzazione efficace dei suoi contenuti – validati dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani – e li coinvolge con i numerosi apparati didattici che invitano alla riflessione sulla letteratura, sul presente e sul futuro.

- L'antologia è arricchita con **nuovi testi**. In particolare, i brani **FUORI DAL CANONE** invitano a riscoprire autrici e autori talvolta dimenticati e a far luce su aspetti poco noti della produzione, del pensiero e del carattere dei grandi classici della letteratura.
- **INTERVISTE** a scrittrici e scrittori di oggi (tra gli altri: Roberto Saviano, Alessandro Barbero, Dacia Maraini, Walter Siti, Paolo Di Paolo) aprono le unità dedicate ai grandi autori e autrici e consentono un avvicinamento ai classici del passato attraverso le loro parole ed esperienze. Le interviste avviano, fin dalla classe terza, un percorso di contatto con la letteratura più recente che prosegue con le **CONSONANZE CONTEMPORANEE** e, nella dotazione digitale, con le **FINESTRE SUL '900**, vere e proprie lezioni su autori del secondo Novecento a confronto con autori del passato.
- A partire dai brani letterari, gli **SPUNTI PER ORIENTARSI** guidano ragazze e ragazzi alla conoscenza di sé e allo sviluppo del pensiero critico, per prendere consapevolezza di chi sono e che cosa vogliono dal loro futuro. Inoltre, in fondo a ogni volume:
 - laboratori di **ORIENTAMENTO NARRATIVO** curati da **Pratika**, associazione che da vent'anni lavora nelle scuole per contrastare la dispersione scolastica;
 - **COMPITI DI REALTÀ** interdisciplinari (STEAM), anche adatti a una progettazione didattica per Unità Didattiche di Apprendimento e approfondimenti **PCTO**.
- Le **PAGINE** e gli **SPUNTI DI REALTÀ** propongono estratti di saggi, articoli di giornale e collegamenti all'oggi per stimolare ragazze e ragazzi alla riflessione sui temi di **Educazione civica** suggeriti dalle **nuove linee guida ministeriali**, e abituarli al dibattito e alla produzione di testi argomentativi.
- Le pagine speciali **STUDIARE CON L'IA** guidano ragazze e ragazzi a potenziare il proprio metodo di studio con l'Intelligenza Artificiale Generativa. Prompt dopo prompt, gli studenti imparano nuove strategie per comprendere, approfondire e memorizzare i contenuti e a impiegare in modo critico la tecnologia come supporto per la propria crescita personale.
- Un percorso graduale di consolidamento delle competenze in vista dell'**Esame di Stato** caratterizza il manuale:
 - **ANALIZZIAMO INSIEME**, con una guida "passo passo" all'analisi dei testi letterari;
 - **ANALIZZA TU**, per analizzare i brani in autonomia;
 - **SIMULAZIONI** delle prove scritte di **TIPOLOGIA A, B e C**;
 - Spunti per il **COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE**;
 - **CLASSICI A CONFRONTO**, per mettere a fuoco differenze e somiglianze tra i grandi protagonisti della letteratura.
- I focus **TRECCANI – LE PAROLE VALGONO** analizzano, all'interno dei brani letterari, i termini scelti da scrittori e scrittrici per metterne in luce origine, significato e sfumature d'uso. Ogni approfondimento contiene un esercizio per consolidare e ampliare il lessico.
- Due ulteriori strumenti fondamentali: la **Palestra di scrittura** (quaderno operativo allegato al volume 1) per allenarsi sui vari tipi di scrittura, svolgere tracce per la prima prova e test per la prova INVALSI; la **sezione Esame di Stato** su **edulia Treccani Scuola**.

GIORNI GIOVANI consente di lavorare in classe con le migliori metodologie didattiche e in modo inclusivo (**BES e DSA**). L'adozione del manuale comprende:

- **Strumenti per fare scuola** volume e contenuti digitali per il docente
 - **Fuori dal canone Voci e testi da (ri)scoprire**
- Una proposta per l'insegnamento della letteratura italiana
- **Saperi fondamentali** in tre volumi
 - **Progetto Didattiche per ogni tempo** di Federico Batini (volumi e webinar)
 - Speciale **UDA** su myDbook.it
 - Speciale **INSEGNARE CON L'IA** su myDbook.it
 - Speciale **ORIENTAMENTO** su myDbook.it
 - Accesso gratuito alla piattaforma **edulia Treccani Scuola** su scuola.edulia.it
 - Accesso gratuito ai corsi di **formazione In Pratica** di edulia Treccani Scuola su corsi-scuola.edulia.it