

© **Adobe Stock:** p. 52 bd ryflip; p. 78 ad Halfpoint; p. 165 cd Nomad\_Soul ; p. 241 bc Givaga; p. 248 bd Flamingo Images; p. 248 ad mizar\_21984; p. 249 bd Korn Vitthayanukarun; p. 450 bs Ion Barbu; p. 451 bd Robert Kneschke; p. 504 bs Alphaspirt; p. 567 cd Fabio Presutti; p. 603 ad weyo; p. 865 bd Nila Newsom.

© **Alamy:** p. 2 c rita guglielmi; p. 70 bd Pictures Now; p. 80 ad Marco Destefanis; p. 115 bd Meganeura; p. 137 bc archimago; p. 139 ad Universal Images Group North America LLC; p. 223 ac Artefact; p. 255 cd Realy Easy Star; p. 276 cs access rights from Art Collection 2; p. 291 bs ARCHIVIO GBB; p. 293 ac Heritage Image Partnership Ltd; p. 314 bc Dave Pattison; p. 343 bd Florilegius; p. 350 ac access rights from CBW; p. 366 cs Brain light; p. 368 bc access rights from Peter Horree; p. 376 bd AA World Travel Library; p. 402 cs Matteo Chinellato; p. 460 ad Lebrecht Music & Arts; p. 462 as Photo 12; p. 462 ac Photo 12; p. 514 ad Marco Destefanis; p. 548 bc Hemis; p. 622 cd GL Archive; p. 718 as Goran Bogicevic; p. 742 bs Rapp Halour / IPA; p. 765 bs Homer Sykes; p. 768 cd The Picture Art Collection; p. 787 bd Heritage Image Partnership Ltd; p. 825 ad Lebrecht Music & Arts; p. 830 ad Marco Destefanis/ IPA; p. 881 ad Penta Springs Limited; p. 899 cs CPA Media Pte Ltd; p. 971 cd access rights from piemags/rmn; p. 1006 bc ARCHIVIO GBB.

© **Archivio Fotografico dei Musei Vaticani:** p.538 bd.

© **Archivi Alinari, Firenze:** p. 4 bc Archives Charmet/Bridgeman Images; p. 5 bs Iberfoto; p. 5 bc Mithra-Index/Bridgeman Images; p. 15 as Archives Charmet/Bridgeman Images; p. 17 bs DeA Picture Library, concesso in licenza ad; p. 20 cs British Library Board. All Rights Reserved/Bridgeman Images; p. 31 ac Iberfoto; p. 35 cc Index; p. 88 cd Bridgeman Images; p. 94 bd Dulevant, Stefano per Alinari; p. 105 bc De Agostini Picture Library; p. 183 cs Ghigo Roli; p. 185 cd Hinz Hans /Artothek; p. 190 cs ; p. 194 bc DeA Picture Library; p. 218 bd Fine Art Images; p. 243 bd Tatge, George; p. 269 ad Bencini, Raffaello; p. 290 bc BeBa/ Iberfoto; p. 291 bc Bridgeman Images; p. 291 bc Bridgeman Images; p. 317 cd Fine Art Images; p. 320 as De Agostini Picture Library; p. 327 bd Fine Art Images; p. 347 bs De Agostini Picture Library; p. 388 cd Superstock/UiG; p. 392 as Tatge, George; p. 407 bd Fine Art Images; p. 431 bc Fine Art Images; p. 433 bs Alinari, Fratelli; p. 452 bs ; p. 486 cd Fine Art Images; p. 530 bd De Agostini Picture Library; p. 531 bd Lorusso, Nicola/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 540 bd Bencini, Raffaello; p. 542 as Fine Art Images; p. 553 ac; p. 560 bs De Agostini Picture Library; p. 566 bc World History Archive; p. 610 bs Magliani, Mauro per Alinari; p. 611 cd Fine Art Images / Heritage Images / TopFoto; p. 612 ad Fine Art Images; p. 621 as Bridgeman Images; p. 641 ad Bridgeman Images; p. 656 cd Musee des Beaux-Arts, Nantes / Bridgeman Images; p. 669 cd De Agostini Picture Library; p. 715 cd Bencini, Raffaello; p. 722 as Bencini, Raffaello; p. 727 as Bencini, Raffaello; p. 742 as De Agostini Picture Library; p. 751 bd RMN-Réunion des Musées Nationaux/Christian Jean; p. 760 ad De Agostini Picture Library; p. 788 ad su concessione dell'Opera di Santa Maria del Fiore / Nicolò Orsi Battaglini; p. 821 bd Cammilli, Daniela/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 836 bd De Agostini Picture Library; p. 844 cs National Maritime Museum, Londra; p. 871 cs RMN-Réunion des Musées Nationaux/Lewandowski Hervé; p. 872 cc Fine Art Images; p. 875 bs Roli, Ghigo / Franco Cosimo Panini Editore; p. 891 cd su concessione Ministero Beni e Attività Culturali/Finsiel; p. 895 as Bridgeman Images; p. 895 bs su concessione Ministero Beni e Attività Culturali/Finsiel; p. 896 c? RMN-Réunion des Musées Nationaux; p. 898 bc Look and Learn / Bridgeman Images; p. 913 ac De Agostini Picture Library; p. 922 as Magliani, Mauro/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 923 bc D' Alessandri, Fratelli; p. 925 bc De Agostini Picture Library; p. 931 as Tatge, George; p. 938 bd Alinari, Fratelli; p. 940 bs Fine Art Images; p. 973 ac Bridgeman Images; p. 984 cd Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H.

Kress Collection / Bridgeman Images; p. 985 bc Scottish National Gallery, Edinburgh, Scozia / Bridgeman Images; p. 990 cd Granger, NYC; p. 991 as Fine Art Images / Heritage Images / TopFoto; p. 991 ad Magliani, Mauro/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 997 cs Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection / Bridgeman Images.

© **Archivio Giunti:** p. 308 ad; p. 392 ad; p. 467 ac Picasa; p. 744 bd; p. 780 ad Foto Rabatti & Domingie.

© **Bridgeman Images:** p. 40 ad Photo Josse; p. 115 ac; p. 226 bd Archivi Alinari; p. 236 bc; p. 288 c Ghigo Roli; p. 291 bs Archivi Alinari; p. 297 cs Universal History Archive/ UIG ; p. 303 ac Archivi Alinari; p. 310 as Photo Josse; p. 313 bc; p. 357 ac Ashmolean Museum; p. 439 bc; p. 460 bd Photo Josse; p. 518 ac Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund; p. 530 bc Giancarlo Costa; p. 545 ad Giancarlo Costa; p. 550 bs Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund ; p. 557 cc; p. 614 as Look and Learn; p. 629 bd; p. 683 ac Lebrecht History ; p. 765 as SZ Photo / Celestina Vattera; p. 794 ad Giancarlo Costa; p. 797 ac Pat Morin; p. 801 bd Diltz/ Fair Film; p. 818 bc Archivi Alinari; p. 839 bd Kim Young Tae; p. 878 bs.; p. 895 cs; p. 937 cd London Metropolitan Archives; p. 997 as.

© **Contrasto:** p. 9 bs Erich Lessing; p. 12 bc Erich Lessing / British Library; p. 13 cc Erich Lessing; p. 31 bc Erich Lessing; p. 39 ad Erich Lessing; p. 44 bd Erich Lessing; p. 59 ad Sunset Boulevard/Corbis; p. 59 ad Sunset Boulevard/Corbis; p. 121 as Erich Lessing; p. 164 ad Tania; p. 170 bd Erich Lessing; p. 227 ad Sophie Bassouls/Corbis; p. 268 bc Erich Lessing; p. 272 bd Erich Lessing; p. 303 bs Erich Lessing; p. 320 bs Erich Lessing; p. 332 as Angelo Palma A3; p. 566 ad Angelo Palma A3; p. 567 as Alberto Cristofari; p. 572 ad; p. 583 bd Heritage Images/Corbis; p. 641 bd Erich Lessing; p. 692 ad Alberto Cristofari; p. 702 ad; p. 702 bs Gianni Berengo Gardin; p. 703 cd Gianni Berengo Gardin; p. 726 bc Erich Lessing; p. 765 ad Stefano Montesi - Corbis; p. 770 ad; p. 797 as Angelo Palma A3; p. 835 ad; p. 845 cc Erich Lessing; p. 860 bc Erich Lessing; p. 885 ad Erich Lessing; p. 892 ad Tarker/Corbis; p. 918 bs Corbis/Araldo de Luca; p. 940 ad Alberto Cristofari; p. 997 bs Erich Lessing.

© **Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi** p. 7 as; p. 24 cd; p. 41 bs; p. 152 ad; p. 449 ad; p. 637 ad; p. 756 bd; p. 812 cc.

© **Mondadori Portfolio:** p. 10 bs Electa/Sergio Anelli; p. 34 cs Fototeca Gilardi; p. 63 bc Electa/Sergio Anelli; p. 69 cc Electa/Sergio Anelli; p. 87 bd; p. 100 cs Electa/Antonio Quattrone; p. 157 bd Electa/Adolfo Bezzi; p. 160 bd Angelo Deligio ; p. 173 cd akg-images; p. 175 bd Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 184 bs Electa/Adolfo Bezzi; p. 205 bd Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 228 bs akg-images / bilwissedition; p. 306 cs Album / Fine Art Images; p. 308 cs Basso Cannarsa/opale.photo; p. 455 bc Erich Lessing; p. 468 cc Electa/Luigi Baldin; p. 470 cd Mario De Biasi; p. 524 as akg-images; p. 567 ad Giorgio Lotti; p. 604 cs Fototeca Gilardi; p. 651 cd Sergio Anelli / Electa; p. 663 ad Vides Cinematografica / Keystone Pictures Usa; p. 704 as; p. 704 ad; p. 716 cs Francesca Mantovani Gallimard/opale.photo; p. 770 bc Jon Berkeley / Ikon Images / akg-images; p. 806 cs Electa/Sergio Anelli; p. 813 cd Fototeca Gilardi; p. 816 ac akg-images / Rabatti & Domingie; p. 840 ad Fototeca Gilardi; p. 878 ad Pigi Cipelli; p. 918 cs akg-images / British Library; p. 981 ad Adriano Alecchi.

© **National Gallery of Art, Washington:** p.859 bd;

© **Scala, Firenze:** p. 5 bs White Images; p. 13 cd British Library board/Robana; p. 14 bs; p. 21 bs Knud Petersen/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 34 bs De Agostini Picture Library; p. 34 as; p. 34 cs White Images; p. 45 bd Foto Fine Art Images/Heritage Images/; p. 49 bd; p. 68 cs White Images; p. 68 bs Photo Josse; p. 68 as Photo Josse; p. 73 bd; p. 91 bc; p. 92 cd White Images; p. 106 cs; p. 129 bd Fine Art Images/Heritage Images; p. 135 ad DeAgostini Picture Library; p. 149 bd British Library board/Robana; p. 151 bd; p. 167 bd White Images; p. 178 bd Tate, London; p. 183 bs; p. 183 as White Images; p. 184 cs The National Gallery; p. 184 as Photo Josse; p. 184 cs White Images; p. 188 as White Images; p. 193 as White Images; p. 198 ad; p. 200 bc Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 201 as A. Dagli Orti; p. 201 bd Costa/White Images; p. 210 cd Christie's Images, London; p. 214 bd Solomon, Simeon / Tate, London; p. 223 bd White Images; p. 224 bs White Images; p. 244 bs; p. 251 ad De Agostini Picture Library; p. 262 bs A. Dagli Orti; p. 274 cs; p. 275 cs White Images; p. 277 cs De Agostini Picture Library; p. 283 as White Images; p. 283 bs concessione Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 283 cs White Images; p. 291 cs bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 295 bd; p. 295 ac; p. 295 cs; p. 306 bs De Agostini Picture Library; p. 307 cd; p. 311 cd concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 316 as; p. 321 bc Fine Art Images/Heritage Images; p. 342 cc; p. 348 bs A. Dagli Orti; p. 359 bd A. Dagli Orti; p. 360 cc White Images; p. 367 cd Veneranda Biblioteca Ambrosiana\DeAgostini Picture Library\; p. 391 cs Mario Bonotto; p. 398 cs Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 398 bs A. Dagli Orti; p. 398 cs White Images; p. 402 ad; p. 409 as White Images; p. 413 as White Images; p. 421 bd Christie's Images, London; p. 424 ad A. Dagli Orti; p. 459 bc; p. 461 ac Mary Evans; p. 486 cd Museo Nacional del Prado; p. 486 cs Museo Nacional del Prado; p. 486 cs Museo Nacional del Prado; p. 496 ac DeAgostini Picture Library; p. 524 cs; p. 524 bs White Images; p. 528 c? su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 531 bs su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 544 bc su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 549 ad su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 556 cs; p. 556 as; p. 556 bs De Agostini Picture Library; p. 593 bd DeAgostini Picture Library; p. 610 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 618 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 634 cc De Agostini Picture Library; p. 635 cc De Agostini Picture Library; p. 635 ac White Images; p. 635 bc White Images; p. 640 bc; p. 641 ac su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 665 as De Agostini Picture Library; p. 670 bs White Images; p. 676 ad; p. 709 cs Mario Bonotto; p. 747 bd DeAgostini Picture Library; p. 798 bs De Agostini Picture Library; p. 806 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 806 bs De Agostini Picture Library; p. 806 cs; p. 818 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 837 ad Austrian Archives; p. 837 as; p. 837 bd; p. 844 cs su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 844 bs; p. 844 as; p. 849 as DeAgostini Picture Library; p. 849 bd su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 856 as; p. 856 ad Luciano Romano -su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 858 ad bpk Berlin, Foto: JÀÜrg P. Anders; p. 868 cd su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 868 as Austrian Archives; p. 871 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 871 cs De Agostini Picture Library; p. 871 bs Austrian Archives; p. 879 bd; p. 899 bc White Images; p. 905 bd su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 909 cc; p. 912 cd; p. 918 as De Agostini Picture Library; p. 918 cs De Agostini Picture Library; p. 919 cc; p. 927 as su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 949 bd Fine Art Images/Heritage Images; p. 963 bd David Roberts; p. 985 ac su concessione Ministero Beni e Attività Culturali; p. 997 cs Luciano Romano/su concessione Ministero Beni e Attività Culturali.

© **Shutterstock:** p. 80 cd Artorn Thongtukit; p. 164 bc Roman Samborskyi; p. 247 bc jorisvo; p. 355 bd fran\_kie; p. 365 bc Jorm Sangsorn; p. 771 ad Massimo Todaro; p. 814 as Elena Korn; p. 906 bd

Everett Collection; p. 941 bd Polina Gazhur; p. 954 bd Thorsten Rust; p. 1009 cd Monkey Business Images.

© **Webphoto** p. 795 ad.