



**Sandrina Bandera - Laura Buccino -
Lorenzo Kosmopoulos - Antonello Negri**
Con il contributo di **Jacopo Veneziani**

Al cuore dell'arte

TRECCANI GIUNTI TVP

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Storia dell'Arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Al cuore dell'Arte è un progetto editoriale a cura di **Sandrina Bandera**, scritto da un **team autoriale specializzato** nelle diverse epoche della Storia dell'Arte e con il contributo di un **giovane e noto divulgatore d'arte**. Il manuale coniuga la **scientificità Treccani** a una innovativa didattica della disciplina, caratterizzata da uno **stile accattivante**. Viene proposto un percorso nella storia dell'arte attraverso **Opere Simbolo** analizzate nei loro tratti distintivi e secondo un percorso di eredità lasciate nel tempo e confronti con altre opere. L'**apparato degli esercizi** è progettato sulle reali esigenze di docenti e studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Approfondire l'analisi storico-artistica delle opere d'arte attraverso le **opere simbolo** che hanno segnato una svolta artistica e che sono analizzate in modo approfondito con un innovativo ed efficace **percorso di eredità e confronti**.

- Agevolare l'avvicinamento all'**arte contemporanea** già dalla classe terza attraverso le pagine **Convergenze** verso il contemporaneo a cura del divulgatore d'arte Jacopo Veneziani: pagine di impatto grafico e vivacità narrativa che svelano nessi e legami nascosti delle opere contemporanee con le grandi opere del passato.
- Promuovere un atteggiamento di **rispetto verso il patrimonio artistico e ambientale** ed educare al **pensiero civico** con le sezioni di **Educazione civica Al cuore del patrimonio artistico** che seguono il percorso cronologico della trattazione per evidenziare come tutela, valorizzazione e conservazione dei beni storico-artistici si siano evolute nel tempo e siano strettamente connesse alle diverse tipologie di opere.
- Favorire la conoscenza e la consapevolezza del passato, del presente e del futuro dei **musei**, del turismo e del **mercato** dell'arte, delle tecniche di **restauro** e della **legislazione** italiana dei beni culturali, anche in ottica di **orientamento professionale** e con attenzione all'ingresso delle **nuove tecnologie** e dell'**intelligenza artificiale** (STEAM).
- Facilitare la **costruzione dei saperi fondamentali** degli allievi attraverso una **didattica inclusiva** che guida alla verifica delle proprie conoscenze e competenze.
- Favorire la lettura visiva delle **opere d'arte** grazie alla risorsa multimediale myArtesplora accessibile in pagina tramite QR code.
- Proporre una dotazione digitale integrata con la proposta cartacea e tale da stimolare la curiosità degli studenti: icone in pagina e con QRcode consentono infatti di approfondire e rendere interattive le pagine del manuale. In modo particolare i **video Al cuore dell'opera**, che esplorano in modo multimediale le opere simbolo, e i **video Treccani Patrimoni dell'UNESCO**.
- Potenziare il metodo di studio tramite l'ausilio dell'**Intelligenza Artificiale generativa**. Grazie allo **Speciale Studiare con l'IA generativa**, disponibile su myDbook.it, prompt dopo prompt, gli studenti imparano nuove strategie per comprendere, approfondire e memorizzare i contenuti e a impiegare in modo critico la tecnologia come supporto per la propria crescita personale.

Gli autori

- * **Sandrina Bandera** Ha svolto la sua intera attività presso la Soprintendenza ai Beni Artistici di Milano, come Soprintendente, direttrice della Pinacoteca di Brera e del Polo Museale. In parallelo è stata docente a contratto all'Università Statale di Milano. Attualmente, continua l'attività scientifica di curatela di mostre e di ricerca. È curatrice, oltre che autrice, del manuale.
- * **Laura Buccino** È professoressa di Archeologia Classica presso l'Università di Firenze. I suoi interessi scientifici si incentrano su scultura greca e romana, temi iconografici, storia della cultura e collezioni di antichità. Da anni membro della Missione Archeologica di Roma Tre, collabora a progetti in ambito provinciale romano: in Libia, a Leptis Magna e a Tripoli, e in Turchia, a Pompeiopolis di Paflagonia, per lo scavo di una grande residenza tardoantica.
- * **Antonello Negri** È stato professore ordinario di Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea e direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università di Milano; dirige la rivista "L'Uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità", che ha fondato nel 2002, ed è membro del Comitato editoriale della rivista "Studi di scultura". Il suo principale campo di studio è l'arte dell'Ottocento e del Novecento.
- * **Alessandro Iannella (Speciale Insegnare e Studiare con l'IA)** Si occupa di progettazione e innovazione didattica. È docente a contratto di discipline pedagogiche e informatiche presso le Università di Cagliari e Pisa. In qualità di libero professionista svolge attività di consulenza e formazione per enti della Pubblica Amministrazione ed editori scolastici e universitari.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Nuova edizione

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809934542 Solo digitale ISBN 9788809934597	VOLUME 1 - Dalla Preistoria al Gotico	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	528	€ 35,00	€ 26,20
Cartaceo + digitale ISBN 9788809934559 Solo digitale ISBN 9788809934603	VOLUME 2 - Dal Rinascimento al Settecento	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	504	€ 36,00	€ 27,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809934566 Solo digitale ISBN 9788809934610	VOLUME 2 - Dal Rinascimento al Settecento	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	576	€ 39,50	€ 29,60

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola. III volume per l'insegnante (320 pp.) integrato da una ricca proposta di materiali digitali su MyDbook.it</p> <p>Programmazione (anche in formato Word modificabile) + 10 modelli di lezione declinati in 30 proposte operative (10 ad annualità: 1. Lettura d'opera, 2. Lezione segmentata; 3. VTS- Visual Thinking Strategy; 4. Flipped Classroom; 5. Compito di realtà; 6. Debate; 7. Sperimentare e giocare con l'IA; 8. Linea del tempo; 9. Lezione di classe; 10. UDA) + Itinerari storico-artistici per ogni regione d'Italia + Prove di ingresso e Prove strutturate (anche in formato Word modificabile) + Verso l'Esame di Stato per preparare il colloquio orale + Laboratori di orientamento a partire da opere e temi storico-artistici + Soluzioni di verifiche ed esercizi della guida e dei volumi.</p>	<p>Video Edulia Treccani Scuola, Video "Patrimoni dell'UNESCO" Treccani, Video "Al cuore dell'opera", Audioripassi</p> <p>(vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>	<p>Saperi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (tre volumetti, uno per ciascun anno di studio, di 96 pp.). I volumetti sono realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività su myDbook.it 	<ul style="list-style-type: none"> • Speciale INSEGNARE CON L'IA su myDbook.it • Speciale STUDIARE CON L'IA su myDbook.it • Speciale ORIENTAMENTO su myDbook.it • Accesso gratuito alla piattaforma edulia Treccani Scuola su scuola.edulia.it • Accesso gratuito ai corsi di formazione In Pratica di edulia Treccani Scuolasu scuola.edulia.it

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
MYDBOOK www.mydbook.it ONLINE CON FUNZIONALITÀ OFFLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	<p>Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.treccaniscuolaeditrice.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Treccani Scuola Editrice. <p>Una volta attivato il proprio libro digitale su www.treccaniscuolaeditrice.it, senza bisogno di ulteriori procedure, si potranno utilizzare in esclusiva i contenuti della piattaforma Edulia Treccani Scuola previsti per il proprio corso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere e autori plus • Video Edulia Treccani Scuola • Video “Patrimoni dell’UNESCO” Treccani • Video “Al cuore dell’opera” • Tavole architettoniche interattive • Schede e gallery di myArtesplora • Moduli CLIL (in inglese) • Convergenze verso il contemporaneo online • Mappe modificabili in PowerPoint • Audioripassi • Test interattivi • Speciale Studiare con l’IA <p>PER IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione in pdf e in word • Prove d’ingresso e verifiche in pdf e in word • Soluzioni degli esercizi dei volumi e delle verifiche della guida • Speciale Insegnare con l’IA • Speciale Orientamento
EDULIA TRECCANI SCUOLA inclasse.edulia.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	<p>Per accedere alla piattaforma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vai su inclasse.edulia.it. 2. Clicca su ACCEDI CON Treccani Scuola Editrice (pulsante giallo a destra). 3. Inserisci mail e password del tuo profilo treccaniscuolaeditrice.it. <p>*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su attivalibro.treccaniscuolaeditrice.it o rivolgendosi all’agente di zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	4+4 Galerie Fine FSC	80 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Il supporto alla navigazione del sito www.treccaniscuolaeditrice.it e alla fruizione dei contenuti digitali sulla piattaforma www.mydbook.it è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

assistenza telefonica: 055 5062424 (lun-ven, ore 09-18)

assistenza via mail supportodigitale@giunti.it

Per segnalazioni, commenti, proposte editoriali (libri scolastici): info@treccaniscuolaeditrice.it

Per copie saggio (docenti) è possibile contattare la propria agenzia di zona: www.treccaniscuolaeditrice.it/rete-commerciale

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroaid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.