



Davide Morosinotto - Daniela Pellacani - Stefano Verziaggi

Al centro tu

TRECCANI GIUNTI TVP

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano antologia biennio

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un'antologia progettata secondo la metodologia WRW (Writing and Reading Workshop). Una proposta nuova che rende il metodo chiaro e pronto all'uso. Il manuale è stato progettato e scritto da due docenti formatori del gruppo IWT (Italian Writing Teachers) e da uno scrittore di successo, in collaborazione con Book on a Tree, la fucina letteraria che riunisce alcune delle migliori penne della narrativa giovanile in Italia. L'antologia propone testi autoconclusivi, moderni e classici, con 17 racconti inediti scritti appositamente da autrici e autori di Book on a Tree.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Creare lettori e scrittori per la vita, risvegliando negli studenti il **piacere di leggere** attraverso una **scelta di racconti, poesie, pezzi teatrali, testi espositivi e argomentativi** fatta pensando ai loro gusti, sensibilità e aspirazioni, e attraverso **illustrazioni originali** realizzate da Luca Vanzella, esperto fumettista che collabora con Baopublishing. Il manuale propone anche 17 racconti e poesie inedite, scritti appositamente dalle migliori penne della narrativa e della poesia contemporanee.
- * Creare consolidate **competenze di analisi e interpretazione dei testi letterari** attraverso un percorso laboratoriale coinvolgente e routinario da costruire in classe.
- * Rendere protagonisti gli studenti nel confronto con i testi, sia da lettori che da scrittori; le **Strategie**, infatti, riunite in sezioni strategiche e didatticamente funzionali, attivano ragazzi e ragazze attraverso istruzioni esplicite e seguendo il modello di tanti scrittori e scrittrici.
- * Allenare il **pensiero critico** degli studenti in **chiave civica** attraverso la didattica dell'argomentazione grazie alle Strategie di lettura, alle *Domande che scavano* e al volume D.
- * Insegnare a studiare attraverso la didattica dell'espone nel volume D.
- * Fornire chiavi per conoscere sé stessi (**Orientamento**) grazie a specifiche Strategie di lettura dei testi letterari nei tomi del manuale e alla sezione Strategie di orientamento presente nel volume per il docente Strumenti per fare scuola.
- * Insegnare un **uso critico dell'IA** attraverso le pagine Intelligenza al centro nel volume A.
- * Proporre una dotazione digitale integrata con la proposta cartacea e tale da stimolare la curiosità degli studenti: QRcode in pagina consentono infatti di approfondire e rendere interattive le pagine del manuale. In modo particolare i **podcast originali "Accanto a te"** in cui gli autori spiegano le principali strategie di lettura e scrittura proposte nel manuale e le **audioletture dramatizzate** dei testi.
- * Potenziare il metodo di studio tramite l'ausilio dell'**Intelligenza Artificiale generativa**. Grazie allo **Speciale Studiare con l'IA generativa**, disponibile su myDbook.it, prompt dopo prompt, gli studenti imparano nuove strategie per comprendere, approfondire e memorizzare i contenuti e a impiegare in modo critico la tecnologia come supporto per la propria crescita personale.

Gli autori

- * **Daide Morosinotto** È un autore tradotto in 25 lingue, in Italia ha vinto il Super Premio Andersen 2017 con “Il rinomato catalogo Walker&Dawn” (Mondadori) e lo Strega Ragazze e Ragazzi 2021 con “La più grande” (Rizzoli).
- * È direttore creativo di Book on a Tree, l'agenzia creativa collaborativa fondata nel 2014 da Pierdomenico Baccalario e comprendente oggi oltre 160 talenti creativi tra autori, illustratori e collaboratori.
- * **Daniela Pellacani** È docente di Lettere nella scuola secondaria di I grado. Nel 2016 ha collaborato alla creazione della comunità di pratica Italian Writing Teachers, insegnanti che sperimentano il Writing and Reading Workshop. È autrice di saggi e materiali di approfondimento per diverse case editrici, e tiene corsi di formazione sul WRW. È referente adulta di un gruppo di lettura di adolescenti. Con Stefano Verziaggi, ha pubblicato “Il racconto realistico con il metodo WRW”, Erickson 2023.
- * **Stefano Verziaggi** Insegna Italiano e Latino nella scuola secondaria di II grado. Formatore per il gruppo Italian Writing Teachers, è co-curatore della prima autopubblicazione di IWT, “Un anno di lettura a scuola”. Assieme a Daniela Pellacani ha pubblicato “Il racconto realistico con il metodo WRW”, Erickson 2023.
- * È uno degli organizzatori di Schiolegge, Festival di Letteratura per ragazze e ragazzi.
- * **Alessandro Iannella (Speciale Insegnare e Studiare con l'IA)** Si occupa di progettazione e innovazione didattica. È docente a contratto di discipline pedagogiche e informatiche presso le Università di Cagliari e Pisa. In qualità di libero professionista svolge attività di consulenza e formazione per enti della Pubblica Amministrazione ed editori scolastici e universitari.
- * **Pratika (per laboratori Orientamento narrativo)** L'Associazione Pratika ONLUS attraverso l'Orientamento Narrativo combatte l'abbandono scolastico e la povertà educativa. Il metodo, ideato da Federico Batini consulente scientifico dell'associazione, è stato sviluppato in 20 anni di esperienza sul campo come valido ed efficace strumento per prevenire la dispersione scolastica.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo solo digitale
	cartaceo + digitale				
Cartaceo + digitale ISBN 9788809936461 Solo digitale ISBN 9788809936577	Volume A Narrativa	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	624	€ 22,50	€ 16,90
Cartaceo + digitale ISBN 9788809936492 Solo digitale ISBN 9788809936850	Volume Scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	192	€ 8,50	€ 6,40
Cartaceo + digitale ISBN 9788809921931 Solo digitale ISBN 9788809925496	Volume A Narrativa + Volume Scrittura	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	624+192	€ 27,20	€ 20,40
Cartaceo + digitale ISBN 9788809936478 Solo digitale ISBN 9788809936584	Volume B Poesia e teatro	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	640	€ 22,50	€ 16,90
Cartaceo + digitale ISBN 9788809936485 Solo digitale ISBN 9788809936591	Volume C Epica	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	192	€ 13,50	€ 10,10

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola. (pp. 288): dopo aver presentato le basi teoriche del metodo WRW, il volume spiega come il manuale è strutturato e i vari modi in cui può essere usato, fornendo una base per la programmazione; fornisce degli strumenti per la valutazione e l'autovalutazione, con prove di verifica ben strutturate e griglie; mostra come lavorare sulla prova Invalsi riprendendo le attività proposte nel manuale; propone una modalità di lavoro efficace sui Promessi sposi con attività che valorizzano il lavoro collettivo e il confronto; prevede una sezione teorica dedicata all'Orientamento a scuola e delle vere e proprie Strategie di orientamento da usare in classe (a cura della associazione Pratika); riunisce tutte le soluzioni.</p>	<p>Podcast, Audioletture dei testi antologizzati (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Speciale INSEGNARE CON L'IA su myDbook.it • Speciale ORIENTAMENTO su myDbook.it • Accesso gratuito alla piattaforma edulia Treccani Scuola su scuola.edulia.it • Accesso gratuito ai corsi di formazione <i>In Pratica</i> di edulia Treccani Scuolasu scuola.edulia.it

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
MYDBOOK www.mydbook.it ONLINE CON FUNZIONALITÀ OFFLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	<p>Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.treccaniscuolaeditrice.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Treccani Scuola Editrice. <p>Una volta attivato il proprio libro digitale su www.treccaniscuolaeditrice.it, senza bisogno di ulteriori procedure, si potranno utilizzare in esclusiva i contenuti della piattaforma Edulia Treccani Scuola previsti per il proprio corso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podcast “Accanto a te” • Testi plus • Biografie di tutti gli autori e le autrici antologizzati • Audioletture dei testi antologizzati • Speciale Studiare con l'IA <p>PER IL DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione in pdf e in word • Verifiche in pdf e in word • Soluzioni degli esercizi dei volumi e delle verifiche della guida • Speciale Insegnare con l'IA • Speciale Orientamento
EDULIA TRECCANI SCUOLA inclasse.edulia.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	<p>Per accedere alla piattaforma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vai su inclasse.edulia.it. 2. Clicca su ACCEDI CON Treccani Scuola Editrice (pulsante giallo a destra). 3. Inserisci mail e password del tuo profilo treccaniscuolaeditrice.it. <p>*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su attivalibro.treccaniscuolaeditrice.it o rivolgendosi all'agente di zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	4+4 Norcote Silk FSC	54 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Il supporto alla navigazione del sito www.treccaniscuolaeditrice.it e alla fruizione dei contenuti digitali sulla piattaforma www.mydbook.it è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

assistenza telefonica: 055 5062424 (lun-ven, ore 09-18)

assistenza via mail supportodigitale@giunti.it

Per segnalazioni, commenti, proposte editoriali (libri scolastici): info@treccaniscuolaeditrice.it

Per copie saggio (docenti) è possibile contattare la propria agenzia di zona: www.treccaniscuolaeditrice.it/rete-commerciale

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it/; www.aiditalia.org/; email: editori@libroaid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.