



**Attila Bruni - Giulia De Monte - Gianluca Ligi -
Paolo Magaudda - Antonio Piotti**

Nelle Scienze Umane 2

TRECCANI GIUNTI TVP

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado Secondo biennio del liceo delle Scienze umane	(Antropologia, Sociologia, Psicologia)

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La filosofia del manuale – progettato da antropologi, sociologia e psicologi, alcuni dei quali anche docenti nei licei delle scienze umane – è quella di fornire contenuti precisi e corretti, ma al tempo stesso fruibili, ben organizzati e strutturati. L'elevato rigore scientifico (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) si accompagna così a una struttura che aiuta gli studenti a entrare nel vivo dei temi delle discipline cogliendone al contempo le ricadute sulla vita quotidiana, anche personale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Il linguaggio chiaro, l'organizzazione del testo in paragrafi brevi, il ricorso a schemi e tavole, la rubrica Per immagini rendono efficace l'esposizione dei contenuti e facilitano la memorizzazione e la comprensione dei concetti importanti. Il glossario in pagina e la rubrica Radici delle parole consentono un approfondito lavoro sul lessico.
- * Alla fine di ogni unità gli studenti possono ripercorrere i contenuti In sintesi (con QR code per audiolettura) e In mappa con un testo in carattere ad alta leggibilità (inclusione).
- * Nella sezione di Psicologia l'unità Diventare studente consente in modo specifico di divenire consapevoli protagonisti del proprio metodo di studio scoprendo le migliori strategie per costruire un rapporto con lo studio sereno ed efficace (Life Skills).
- * Le rubriche con Finestre interdisciplinari, Approfondimenti su argomenti e autori, Inviti alla visione, alla lettura, all'ascolto, riflessioni sull'eredità di una teoria e di un autore (Da ora in poi), spunti per l'Orientamento (Verso la professione) sono impostate in modo sobrio e chiaro per non distrarre dallo studio del contenuto principale ma, al tempo stesso, offrire una risposta a ogni esigenza didattica. .

Gli autori

- * **Attila Bruni (sociologia)** È professore associato presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Sociologia dei Fenomeni Tecnologici e Sociologia dell'Organizzazione.
- * Nel corso degli ultimi anni, è stato Presidente della Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia (STS Italia), membro del Direttivo della European Association for the Study of Science and Technology (EASST) e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Gestione delle Organizzazioni e del Territorio (presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento). Per Treccani Giunti TVP è autore, assieme a Paolo Magaudda, dei manuali "I colori della Sociologia" (sociologia per i licei delle Scienze umane), "Dialoghi nelle Scienze umane" e "Nelle Scienze umane" (manuali integrati di scienze umane per i licei delle scienze umane), "Spazio Scienze umane" (manuale integrato di scienze umane per i licei delle scienze umane opzione economico- sociale).
- * **Giulia De Monte (psicologia)** Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È socia della Cooperativa Sociale Minotauro e membro del Centro di consultazione e psicoterapia del Minotauro. È stata cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Per Treccani Giunti TVP è autrice, assieme ad Antonio Piotti, dei manuali "I colori della Psicologia" (psicologia per i licei delle Scienze umane), "Dialoghi nelle Scienze umane" e "Nelle Scienze umane" (manuali integrati di scienze umane per i licei delle scienze umane), "Spazio Scienze umane" (manuale integrato di scienze umane per i licei delle scienze umane opzione economico- sociale).
- * **Gianluca Ligi (antropologia)** È professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia culturale e Storia dell'antropologia. Ha svolto per anni ricerche sul campo fra i Sámi della Lapponia svedese. Nel 2018 ha vinto il Premio alla Didattica dell'Università Ca' Foscari. È stato membro della Giunta di Dipartimento e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari. Per Treccani Giunti TVP è autore dei manuali "I colori dell'Antropologia" (antropologia per i licei delle Scienze umane), "Dialoghi nelle Scienze umane" e "Nelle Scienze umane" (manuali integrati di scienze umane per i licei delle scienze umane), "Spazio Scienze umane" (manuale integrato di scienze umane per i licei delle scienze umane opzione economico- sociale).
- * **Paolo Magaudda (sociologia)** È ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università di Padova, dove insegna Comunicazione interpersonale e Digital innovation & society. Ha pubblicato numerose ricerche e libri sul rapporto tra società, media e tecnologie, tra cui il recente Studi sociali sulla scienza e la tecnologia (con F. Neresini, Il Mulino, 2020). Tra i vari incarichi è direttore della rivista scientifica "Studi Culturali" (Il Mulino). Per Treccani Giunti TVP è autore, assieme ad Attila Bruni, dei manuali "I colori della Sociologia" (sociologia per i licei delle Scienze umane), "Dialoghi nelle Scienze umane" e "Nelle Scienze umane" (manuali integrati di scienze umane per i licei delle scienze umane), "Spazio Scienze umane" (manuale integrato di scienze umane per i licei delle scienze umane opzione economico- sociale).
- * **Antonio Piotti (psicologia)** Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano si occupa di crisi evolutive, di ritiro sociale, di comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano. Per Treccani Giunti TVP è autore, assieme a Giulia De Monte, dei manuali "I colori della Psicologia" (psicologia per i licei delle Scienze umane), "Dialoghi nelle Scienze umane" e "Nelle Scienze umane" (manuali integrati di scienze umane per i licei delle scienze umane), "Spazio Scienze umane" (manuale integrato di scienze umane per i licei delle scienze umane opzione economico- sociale).
- * **Alessandro Iannella (Speciale Insegnare e Studiare con l'IA)** Si occupa di progettazione e innovazione didattica. È docente a contratto di discipline pedagogiche e informatiche presso le Università di Cagliari e Pisa. In qualità di libero professionista svolge attività di consulenza e formazione per enti della Pubblica Amministrazione ed editori scolastici e universitari.

I revisori scientifici TRECCANI

* **Piercarlo Grimaldi** Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra è membro del Consiglio di Amministrazione della stessa istituzione. Ha condotto studi e ricerche di terreno riguardanti le feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha realizzato numerosi video volti a documentare e analizzare ceremonie e riti in Europa e in Africa. Ha progettato sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche antropologiche, ideato musei riguardanti le forme e le pratiche della festa e processi produttivi tradizionali. Ha inoltre condotto studi e ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali. Ha realizzato con Davide Porporato il progetto multimediale "Granai della memoria" (www.granaidellamemoria.it).

* **Paolo Moderato** Professore Emerito di Psicologia presso l'Università IULM. Presidente di CBT Italia. Past President dell'European Association for Behavior and Cognitive Therapies. Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia CBT, è fondatore e presidente di IEScum e Fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* *Dialoghi nelle Scienze umane 2*

Dove il materiale è cambiato

- * I GRANDI TEMI
- * Nuovi brani nell'antologia delle unità e nelle esercitazioni di analisi e comprensione verso l'esame
- * Integrazioni antologia con brani con QRcode
- * Lemmi glossario CLIL (inglese) nel colonna
- * Prove guidate e simulazioni per l'Esame di Stato
- * Laboratori Cittadini responsabili
- * Rubrica Sentire il mondo (Antropologia)
- * Integrazioni su specifici argomenti: in psicologia (teoria dell'attaccamento in Bowlby, Piaget, disturbi alimentari, famiglia, dinamiche nei gruppi), in sociologia (devianza).
- * In psicologia: accorpamento in unica unità di mondo adulto e senilità originariamente oggetto di unità specifiche per dare maggior rilievo a tematiche di infanzia, preadolescenza e famiglia.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809919860 Solo digitale ISBN 9788809919877	Nelle Scienze Umane 2 secondo biennio	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	576	€ 33,00	€ 24,70

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Strumenti per fare scuola. (Il volume per l'insegnante (160 pp.) integrato da una ricca proposta di materiali digitali su MyDbook. it: programmazione (anche in formato Word modificabile) + spunti e temi interdisciplinari per strutturare una didattica per competenze anche con la Didattica Digitale Integrata + verifiche fila A, fila B e facilitate (anche in formato Word modificabile) + soluzioni di tutte le verifiche e gli esercizi della guida e dei volumi.	Video Edulia Treccani Scuola, Audioripassi (vedi sezione <i>Il digitale integrativo</i>)	- I Saperi fondamentali (pp. 96) fascicolo realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività	<ul style="list-style-type: none"> • Speciale INSEGNARE CON L'IA su myDbook.it • Speciale STUDIARE CON L'IA su myDbook.it • Speciale ORIENTAMENTO su myDbook.it • Speciale ESAME DI STATO su myDbook.it • Accesso gratuito alla piattaforma edulia Treccani Scuola su scuola.edulia.it • Accesso gratuito ai corsi di formazione <i>In Pratica</i> di edulia Treccani Scuolasu scuola.edulia.it

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
MYDBOOK www.mydbook.it ONLINE CON FUNZIONALITÀ OFFLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	<p>Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.treccaniscuolaeditrice.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Treccani Scuola Editrice. <p>Una volta attivato il proprio libro digitale su www.treccaniscuolaeditrice.it, senza bisogno di ulteriori procedure, si potranno utilizzare in esclusiva i contenuti della piattaforma Edulia Treccani Scuola previsti per il proprio corso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video Edulia Treccani Scuola • Lezioni Edulia Treccani Scuola • Audioripassi • Link al Vocabolario Treccani online • Schede di approfondimento • Saperi fondamentali in pdf • Sitografia e bibliografia • Schede "Verso l'Esame di Stato" • Speciale Studiare con l'IA <p>PER IL DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione in pdf e in word • Verifiche fila A, fila B e facilitate in word e in pdf • Soluzioni degli esercizi del volume e delle verifiche della guida • Speciale Orientamento • Speciale Esame di Stato • Speciale Insegnare con l'IA
EDULIA TRECCANI SCUOLA inclasse.edulia.it ONLINE (docente e studente)	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	<p>Per accedere alla piattaforma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vai su inclasse.edulia.it. 2. Clicca su ACCEDI CON Treccani Scuola Editrice (pulsante giallo a destra). 3. Inserisci mail e password del tuo profilo treccaniscuolaeditrice.it. <p>*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form su attivalibro.treccaniscuolaeditrice.it o rivolgendosi all'agente di zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4 cm	quattro	4+4 Norcote Silk FSC	54 grammi	plastificata lucida 4+1 su perigord 275g	brossura cucita

* Il PEFC e FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Il supporto alla navigazione del sito www.treccaniscuolaeditrice.it e alla fruizione dei contenuti digitali sulla piattaforma www.mydbook.it è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:
assistenza telefonica: 055 5062424 (lun-ven, ore 09-18)
assistenza via mail supportodigitale@giunti.it

Per segnalazioni, commenti, proposte editoriali (libri scolastici): info@treccaniscuolaeditrice.it

Per copie saggio (docenti) è possibile contattare la propria agenzia di zona: www.treccaniscuolaeditrice.it/rete-commerciale

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- ✳ Contratto a diritto d'autore
- ✳ Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- ✳ Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- ✳ Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- ✳ Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Associazione Italiana Editori – sito web www.aie.it/; email: editori.scuola@aie.it

AID Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroadid.it; www.aiditalia.org; email: editori@libroadid.it

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.treccani.it/export/sites/default/istituto/allegati/Codice_etico_2021.pdf

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato di Treccani Giunti T.V.P. è sottoposto a revisione e certificato.