

Artebambini opera da quasi trent'anni nel settore dell'educazione e della formazione ispirandosi ai modelli della pedagogia attiva. Ha collaborato con i maggiori musei italiani ed é ENTE ACCREDITATO/QUALIFICATO DAL MIUR. Nel settore editoriale edita albi illustrati che avvicinano all'arte e "Rivistadada", la prima rivista d'arte europea che invita a scoprire artisti, movimenti culturali e temi d'attualità attraverso esperienze, racconti, atelier e ricerche. Realizza:

Progetti scuola che possono essere inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa, rivolti alle scuole per l'infanzia, primarie, secondarie e superiori. Interventi in classe basati su un metodo di lavoro operativo centrato sul laboratorio. Interventi di didattica attiva e atelier nelle biblioteche, nei musei e nelle pinacoteche per rendere protagonisti bambini e adulti di esperienze e percorsi culturali attivi.

Aggiornamento e formazione per chi opera a diverso titolo nel settore educativo e sociale e per chi vuole fare evolvere le proprie competenze professionali. I corsi possono essere svolti su richiesta di enti, cooperative o gruppi organizzati.

Consulenza e progettazione di servizi educativi e spazi per l'infanzia per biblioteche scolastiche e sezione ragazzi, ludoteche, scuole e musei.

RIVISTADADA: UNA RIVISTA EUROPEA

Per conoscere artisti, movimenti culturali, temi di attualità, attraverso racconti, atelier, testimonianze e ricerche.

RIVISTADADA invita a riscoprire gli intrecci tra manualità, materiali, colori, ritmi, equilibri, proponendo percorsi attivi che introducono nel mondo dell'estetica e nei labirinti della percezione e delle sensazioni.

ATELIER DADA

I laboratori, ispirati agli atelier presentati all'interno di RIVISTADADA, sono occasioni di creatività e poesia per un'iniziazione piacevole e gioiosa all'arte.

DADA ha vinto nel 2000 il premio "Iniziazione all'arte" alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. Tutti i laboratori sono a numero chiuso e su prenotazione, sono riconosciuti dal MIUR e prevedono il rilascio dell'attestato di partecipazione.

Gli elaborati prodotti restano ai partecipanti.

Informazioni e prenotazioni formazione
051 830990
artebambini@tiscalinet.it
Informazioni e prenotazioni laboratori scuole
328 2255774
chiara_sgarbi@fastwebnet.it



ENTE ACCREDITATO/QUALIFICATO DAL MIUR

**RIVISTADADA,
la prima rivista d'arte per ragazzi,
presenta la mostra**

INVENTARE E

DIVENTARE

METTERE IN SCENA

FIGURE, STORIE

E PERSONAGGI



DAL 25 FEBBRAIO AL 4 MARZO 2012

Grotte del Boldini

via Gaetano Previati, 18 - Ferrara

Sabato 25 Febbraio

alle ore 17.30

inaugurazione con aperitivo

Libro e teatro hanno molte parentele, dai cantastorie alle grandi commedie si ritrova il nesso inscindibile che lega questi due aspetti fondamentali della cultura umana.

Laboratori, attività formative e una mostra per narrare, raccontare, rappresentare, comunicare, immaginare elementi comuni del teatro e del libro che ne fanno degli insostituibili strumenti educativi al servizio della scuola e non solo.

LA MOSTRA

Burattini antichi e moderni dalla prestigiosa Fondazione Famiglia Sarzi (www.fondazione-sarzi.it), scatole narrative, libri raccontastorie, teatri viaggianti e altre mirabolanti invenzioni.

I LABORATORI

(rivolti alle scuole, su prenotazione)

“Teatrino delle ombre”
(dagli 8 ai 12 anni)

Un sorprendente teatrino dove semplici sagome inventate dai bambini e impreziosite dalla trasparenza dei materiali diventano ombre cinesi.

“Teatri da viaggio”

(dai 6 ai 10 anni)

Costruzione di piccole scenografie da tavolo portatili con l'utilizzo di carta e cartoncino.

“Sulla punta delle dita”

(dai 3 ai 5 anni)

A metà tra bambola e automa, questi burattini fatti di cartoncino s'ispirano al teatro d'avanguardia e ai costumi di Depero.

“Bocche chiacchierine”

(dai 3 ai 5 anni)

Semplici piegature per creare bocche, musi e bronci e dar voce a personaggi da favola.

**I LABORATORI SI
REALIZZERANNO DURANTE TUTTA
LA DURATA DELLA MOSTRA**

LA FORMAZIONE

(rivolta a insegnanti ed educatori su prenotazione)

“Kamishibai: racconti in valigia”

Il Kamishibai (dal giapponese “teatro di carta”) è un piccolo teatro portatile d'immagini. Semplice e versatile strumento per l'animazione alla lettura, si presta a inventare nuove storie e creare illustrazioni: un approccio confidenziale a “fare” teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, in famiglia.

“Teatro delle ombre”

Progettare e costruire un teatro minimo con le ombre può significare addentrarsi nei segreti della scenografia, nei misteri delle apparenze, nello stupore dei colori e degli effetti luminosi. Partendo da materiali elementari e facilmente manipolabili si costruiranno sagome, si progetteranno scenografie e sfondi, s'inventeranno storie e sequenze animate.

“Il teatro degli oggetti”

Si realizzerà un singolare allestimento per storie di oggetti trasformati, impertinenti, ribelli, per mettere in scena e scoprire le potenzialità espressive di cui gli oggetti possono essere investiti.

**LA FORMAZIONE HA LA DURATA DI
UNDICI ORE:**

Sabato 3 Marzo 2012

ore 9.00/13.00 e 14.30/17.00

Domenica 4 Marzo 2012

ore 9.00/13.00

**Informazioni e prenotazioni
formazione insegnanti ed educatori:**

051 830990 -

artebambini@tiscalinet.it

**Informazioni e prenotazione
laboratori scuole**

328 2255774

chiara_sgarbi@fastwebnet.it

