

GIOCATEATRO TORINO

Vetrina di teatro per le nuove generazioni

20 - 22 Aprile 2012

Dal 20 al 22 aprile 2012 si svolgerà a Torino, presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani e il Teatro Agnelli, la *sedicesima edizione* di **Giocateatro Torino – Vetrina di teatro per le nuove generazioni**, Direzione Artistica di **Graziano Melano**. La manifestazione, sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino, costituisce un appuntamento ormai immancabile per adulti, ragazzi, famiglie e operatori culturali provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Il ricco cartellone che come sempre Giocateatro Torino offre al suo pubblico, con le migliori novità delle compagnie di teatro-ragazzi del territorio regionale, si apre la mattina di **venerdì 20 aprile** con **GUERRA E PACE ovvero l'obiezione di coscienza spiegata a mio fratello**, spettacolo di **Assemblea Teatro** in cui si osserva il mondo degli adolescenti che si interroga sulle inquietudini del presente tra cui le guerre vive, cariche di nuova quanto occulta violenza, che ci circondano. Nel pomeriggio il programma serrato comincia con **MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE** della **Fondazione TRG onlus**, percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso - tratto dai racconti de *Il Milione* di Marco Polo - un diario di viaggio in cui scoprire gli usi e i costumi, i diversi linguaggi, i cibi e i profumi di chi ha vissuto e vive in luoghi lontani dai nostri. Seguono fino a sera **YO YO PIEDERUOTA** di **Santibriganti Teatro**, spettacolo nato dal desiderio di raccontare la disabilità che incontra l'abilità ma anche la scoperta e l'accettazione di se stessi e conseguentemente dell'altro, in cui si racconta la storia di due ragazzi, Giovanni e Giorgia. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza. **LA PECORA NERA** di **Teatrodistinto**, un viaggio in cui due attori bizzarri raccontano, nel modo stesso che hanno di esistere, la loro fiera diversità e il bisogno di affermare la propria identità. **LA GATTA CENERENTOLA** di **Oltreilponte Teatro**, versione più antica di Cenerentola tratta da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile, narrata attraverso il teatro delle figure con pupazzi e musiche dal vivo. **10 PAROLE** della **Compagnia Il Melarancio**, spettacolo che, quasi senza parole, racconta quelle prime dieci parole che un bimbo impara a dire. Una storia semplice che parla di natura generosa, di famiglia, di giochi, dell'esperienza gioiosa del conoscere che è di ogni bambino. Chiude la giornata **BUS STOP** del **Five Quartet Trio**, una divertente avventura ai limiti del surreale in cui una fermata del bus si trasforma nell'arena di un circo dove si susseguono e fondono tra loro giocoleria e acrobatica al palo cinese.

Sabato 21 aprile si inizia con **BIANCA CORRE** del **Teatro del Rimbalzo**, divertente, commovente e sottilmente inquietante viaggio introspettivo tra il bene e il male, eterna storia dell'innocenza tradita e dell'invidia che finisce per distruggere se stessa. Si prosegue con **FAVOLA DELLA LIBERTA'** di **Stilema/Unoteatro**, una strana favola sulla Libertà, le Regole, l'Autorità e la Democrazia - scritta con la prestigiosa collaborazione di un grande protagonista della cultura italiana contemporanea quale **Vincenzo Cerami** - che intende lasciare suggestioni ed evocare ciò che bambini e ragazzi pensano a proposito di questi concetti

universali. Infine **PICCOLO ASMODEUS** del **Teatro Gioco Vita**, una favola sul bene e sul male dello svedese Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi che ci racconta, con sottile ironia ma anche con delicata poesia, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

Come per l'edizione passata anche quest'anno è presente la **sezione Promo**, riservata agli operatori professionali, all'interno della quale si potrà assistere a degli assaggi di 20 minuti ciascuno di altri 5 spettacoli. Sono proposti: **CAPITAN TIGRE** di **Itaca Teatro**, uno spettacolo di Gianni Bissaca sull'infanzia di Emilio Salgari in cui il giovane protagonista sogna, litiga, viaggia, canta, disegna ... e scrive i più straordinari e paradossali romanzi italiani per l'infanzia; **IN BOCCA AL LUPO!** di **Patatrac** in cui un personaggio fuori dal tempo - Novella Raccatta Storie - gira il mondo recuperando antiche saggezze e dando vita alle storie del mondo di *C'era una volta*; **PRINCIPESSA kualunkue kosa accada** della **Fondazione Sipario Toscana** scritto e diretto da Guido Castiglia, piccola grande storia di uno scontro/incontro affettivo tra due galassie spesso lontane: quella dei genitori e quella dei figli; **PER QUESTO! spettacolo dedicato a Giovanni Falcone** de **La Bonaventura** tratto dal libro *Per questo mi chiamo Giovanni* di Luigi Garlando, in cui un padre e un figlio - attraverso le parole delicate della narrazione - esplorano Palermo e la storia del magistrato assassinato dalla mafia; **BARRICATE** di **PIP - Progetto Incanti Produce**, spettacolo diretto da Giulio Molnàr in cui le 4 protagoniste percorrono, attraversando il tempo, scenari fatti di suggestioni, oggetti e testi che evocano sia la Storia che la più irritante attualità.

Quest'anno alla **Giuria degli Esperti** verrà affiancato il laboratorio "**Ragazze e ragazzi in Gioco**", condotto da Luigina Dagostino e dai giovani della Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione, formato da ragazzi e ragazze tra gli 8 e 12 anni che alla fine di ognuno degli spettacoli in concorso esprimerà le proprie opinioni su ciò che ha visto. Al termine di GIOCATEATRO, durante la consegna del premio al miglior spettacolo e il conferimento delle menzioni per categorie specifiche quali - ad esempio - la regia, la drammaturgia e l'interpretazione, sarà letta ai presenti una sintesi dei pensieri espressi dalle "Ragazze e dai Ragazzi" di GIOCATEATRO.

Giocateatro Torino è una manifestazione promossa e organizzata dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus e dalle Compagnie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte (Assemblea Teatro, Unoteatro, Onda Teatro, Nonsoloteatro, Coltelleria Einstein, Il Melarancio, Grilli Spettacoli Torino) con la collaborazione di I.T.E.R. - Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività e Centro Studi Teatro Ragazzi "G.R. Morteo".

INFO: Tel 011.19740280 - www.giocateatrotorino.it

BIGLIETTI: Venerdì fino alle ore 20.00 / Sabato fino alle ore 11.30: **Posto unico € 5**
Sabato pomeriggio e sera / Domenica pomeriggio: **Intero € 8 - Ragazzi € 6 (fino ai 12 anni) - Ridotto convenzionato € 7**

I LUOGHI DEL FESTIVAL:

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino
Teatro Agnelli - Via Paolo Sarpi, 111 - Torino

CARTELLONE SPETTACOLI

TEATRO AGNELLI

Venerdì 20 aprile ore 11.00

GUERRA E PACE ovvero l'obiezione di coscienza spiegata a mio fratello

Assemblea Teatro (Torino)

Di **Fabio Arrivas e Renzo Sicco**

Con **Angelo Scarafiotti e Andrea Castellini**

Regia **Lino Spadaro**

Immagini video **Marco Pejrolo**

Angelo e Andrea sono due fratelli che le vicissitudini della vita portano a dormire nuovamente nella stessa stanza, la "cameretta" dove sono cresciuti insieme. Un letto a castello che ricorda una branda è il pretesto per addentrarsi in una discussione che porta i due fratelli a parlare di obiezione di coscienza e di renitenza alla leva. Attorno a questi si affastellano altri termini in disuso come disertore, nonnismo, najone... e altri ancora. Attraverso i ricordi di Angelo, il fratello adulto, e il suo sforzo di rendere comprensibile ad Andrea, il fratello giovane, una materia e un mondo così lontano nel tempo, si dipana e sviluppa un significativo tracciato della Storia d'Italia negli ultimi 150 anni. Un tuffo nella storia per riflettere sulla pace, raccontando esercito e pacifismo al tempo della leva obbligatoria, che fu anche il tempo della renitenza e dell'obiezione, tanto religiosa quanto laica.

Dagli 11 anni

CASA TEATRO - SALA GRANDE

Venerdì 20 aprile ore 14.00

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Fondazione TRG onlus (Torino)

Tratto dai racconti de **Il Milione** di Marco Polo

Regia e drammaturgia **Luigina Dagostino**

Con **Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore**

Tecnico dello spettacolo **Agostino Nardella**

Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre Niccolò e dallo zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte la nostra vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi e i costumi, i diversi linguaggi, i cibi, i profumi e le musiche di chi vive in luoghi lontani dai nostri. La messa in scena è realizzata sotto forma di gioco, in cui gli oggetti scenici si trasformano negli elementi del racconto.

Dai 6 anni

CASA TEATRO - SALA PICCOLA

Venerdì 20 aprile

SEZIONE "PROMO" (riservata agli operatori professionali)

Ore 15.00

Itaca Teatro (Torino)

Uno spettacolo di **Gianni Bissaca** sull'infanzia di Emilio Salgari

Con **Gianni Bissaca e Anna Cimmino**

Consulenza immagini e testi salgariani **Pompeo Vagliani**

CAPITAN TIGRE

L'infanzia è l'età della vocazione: la vocazione di Emilio bambino è il viaggio e l'avventura. Una vocazione talmente forte da spingerlo alla finzione. All'inizio della storia Emilio è un bambino, e come per tutti i bambini la finzione per lui è solo un gioco innocente e meraviglioso, da nutrire con una fantasia sfrenata, e con un talento innato per il disegno. Emilio bambino infatti disegna, furiosamente: carte geografiche inesistenti, luoghi misteriosi, mari in tempesta, personaggi improbabili, e quei suoi disegni rafforzano le sue fantasie, che crescono al punto da diventare irrealizzabili. Allora un altro talento si fa strada in Emilio: il racconto. Emilio bambino scopre la scrittura, la più grande delle avventure, il più fantastico dei viaggi impossibili, e la sua vera vocazione si rivela. Nasce Emilio Salgari, Capitan Tigre. **Dai 9 anni**

Ore 15.30

Patatrac (Biella)

Di **Franca Bonato**

Con **Franca Bonato e Oriana Minnicino**

Regia **Massimo Ozino**

IN BOCCA AL LUPO!

Novella RaccattaStorie è un personaggio fuori dal tempo che gira il mondo recuperando antiche saggezze; i suoi polverosi bagagli contengono bizzarri oggetti e magiche carte che danno vita alle storie del mondo di C'era una volta. Le vecchie fiabe che Novella custodisce gelosamente, con i loro boschi cupi, le notti buie e le complicate prove da superare, parlano direttamente al cuore dei bimbi. Incontrare Novella è sicuramente un momento speciale, una prova di coraggio, qualcosa che può trasformare e far crescere.

Dai 4 anni

Ore 16.00

Fondazione Sipario Toscana (Cascina - PI)

Di **Guido Castiglia**

Con **Letizia Pardi**

Regia **Fabrizio Cassanelli e Guido Castiglia**

PRINCIPESSA kualunkue kosa accada

Una madre, che sente l'esigenza di raccontare un fatto ai ragazzi e alle ragazze coetanee di sua figlia, offre al giovane pubblico una storia di oggi, tra il paradossale e il comico, tra l'assurdo e il reale.

Quasi per caso, per una semplice curiosità materna, la protagonista si avventura in un viaggio in rete. Curiosando tra i blog, le chat e le comunità frequentate dai ragazzini e dalle ragazzine dell'età di sua figlia tredicenne, scopre un mondo sconosciuto che non credeva esistesse, o almeno non così.

Un mondo dove la realtà gelida dell'esibizione del corpo femminile è il pane quotidiano, anzi, ne è la moneta di scambio per sentirsi vivere. E sua figlia? E' anch'essa preda di quegli *inferi* virtuali?

Il dubbio che la attanaglia si rende visibile e si fa concreto nello zaino di sua figlia... allora e solamente allora comincerà ad intuire, cercherà di vedere, di lanciare lo sguardo oltre le sue sicurezze quotidiane, oltre la visione certa del mondo che conosce; ma non sempre le cose sono come si vuole credere...

"Principessa" è la storia di uno scontro/incontro, è la piccola grande storia di un contatto affettivo tra due galassie spesso lontane: quella dei genitori e quella dei figli.

Dagli 11 anni

CASA TEATRO - SALA GRANDE

Venerdì 20 aprile ore 17.00

YO YO PIEDERUOTA

Santibriganti Teatro (Moncalieri - TO)

Da un'idea di **Maurizio Bàbuin**

Con **Eva Maria Cischino e Marco Ferrero**

Aiuto regia **Valentina Aicardi**

Regia **Maurizio Bàbuin**

Con la collaborazione di **UICEP Torino Minibasket**

E' la storia di Giovanni e di Giorgia. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza. Il progetto dello spettacolo nasce dal desiderio di raccontare la disabilità che incontra l'*abilità*, ad esempio nel compimento di un atto fisico performativo di uno sport come il basket. Il tutto attraverso due personaggi che mettono attenzione all'uso e alla scoperta del corpo, in un caso libero da impedimenti, nell'altro costretto su una sedia a rotelle. E' la scoperta e l'accettazione di se stessi e conseguentemente dell'altro. Di tutti gli altri. Sarà probabilmente una strada faticosa e piena di difficoltà che durerà tutta la vita. YoGiorgia e YoGiovanni ci stanno provando. Intanto crescono.

Dai 6 anni

CASA TEATRO – SALA PICCOLA
Venerdì 20 aprile ore 18.30 e ore 20.00

LA PECORA NERA

Teatrodistinto (Valenza – AL)

Di **Daniel Gol, Laura Marchegiani, Alessandro Nosotti**

Con **Daniel Gol e Alessandro Nosotti**

Ecco una pecora nera.

E' arrabbiata?

Se ne sta sola perché è dispettosa.

Anzi, forse è dispettosa perché gli altri la guardano male...

Sullo spazio di gioco regna il gregge e la sua uguaglianza ordinata; il numero è la sua forza, il bianco il colore che lo caratterizza. La pecora nera è avvolta nel suo mondo, fatto di giochi sconsiderati e fantasiosi, di compagni di viaggio diversi; abita il suo prato in bilico tra la ricerca di uno spazio nella normalità e la forza di non lasciarsi cambiare. Immagini e momenti ironici, che attraverso una partitura geometrica, delineano i due personaggi e la loro fiera diversità.

Il progetto *La pecora nera* ha avuto inizio a maggio 2011, all'interno di un laboratorio teatrale con un gruppo di giovani dai 3 agli 8 anni.

Dai 3 anni

CASA TEATRO – LABORATORIO 3
Venerdì 20 aprile ore 18.30 e ore 20.00
Sabato 21 aprile ore 11.30

LA GATTA CENERENTOLA

Oltreilponte Teatro (Torino)

Da *Lo cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**

Uno spettacolo di **Beppe Rizzo**

Dramaturg **Valentina Diana**

Scene, costumi e pupazzi **Cristiana Daneo**

Con **Beppe Rizzo e Fabiana Ricca**

Tutti conoscono la storia di Cenerentola, ma pochi sanno che ne esiste una versione più antica, italiana, che ha come protagonista una bambina di nome Zezolla. Zezolla non ha una sola matrigna, ne ha due. Non ha due sorellastre, ma sei. Inoltre non è una bambina perfetta, anche a lei, come a tutti, capita di commettere degli errori. Nonostante queste differenze, anche Zezolla, come Cenerentola, cade in disgrazia e viene segregata e disprezzata all'interno della sua stessa famiglia. Queste avversità, per quanto dure da sopportare, non sono però gratuite, anzi; trovarsi a fronteggiarle la renderà forte e le darà fiducia in se stessa. Così, poco a poco, Zezolla, il cui soprannome è Gatta Cenerentola, per il suo andarsene randagia, sola e selvatica, per le cucine, col volto sporco di cenere, da fanciulla diventerà ragazza e poi adulta. Grazie al sostegno delle fate dell'isola di Sardegna, Zezolla riuscirà nel difficile compito di affrontare il mondo fuori dall'angusto contesto familiare e a capire che anche se la sua vita non può essere una fiaba, sarà, pur sempre, una bella vita da vivere. Chissà che magari un giorno non sia proprio lei, Zezolla, a raccontare una fiaba alla propria figlia, perché, come era accaduto a lei, ne possa un giorno far tesoro.

Dai 4 anni

CASA TEATRO – LABORATORIO 1
Venerdì 20 aprile ore 18.30 e ore 20.00
Sabato 21 aprile ore 11.30

10 PAROLE

Compagnia Il Melarancio (Cuneo)

Con **Tiziana Ferro e Vanni Zinola**

Progetto scenografico **Kimiko**

Quali sono le prime dieci parole che un bimbo impara a dire? Sono ovunque le stesse? E se sì, che cosa raccontano? Sono solo dettate dal bisogno di farsi capire, d'ottenere ciò che il piccolo vuole o sono anche quelle che raccontano i suoi sogni? C'è la parola luna nel suo piccolo vocabolario? Ci siamo dati la possibilità di ragionare per immagini intorno a questo tema.

Due attori e un'illustratrice per i piccoli nell'ambito del "Progetto Prima Infanzia" per mettere in scena uno spettacolo che, quasi senza parole, racconti le nostre 10 Parole. Una storia semplice che parla di natura generosa, di famiglia, di giochi, dell'esperienza gioiosa del conoscere che è di ogni bambino.

L'uso festoso del colore, la pulizia delle forme, la grazia del segno pittorico di Kimiko trasmigrano dal mondo dell'editoria per l'infanzia alla scena, per incontrarsi con il gioco d'attore.

Dai 3 anni

CASA TEATRO – SALA GRANDE

Venerdì 20 aprile ore 21.00

BUS STOP

Five Quartet Trio (Roma)

Di e con **Alessandro De Luca, Cristiano Fondelli e Giulio F. Venturini**

Regia **Adrian Schvarzstein**

Co-produzione **Mirabilia**, festival internazionale di teatro urbano e di strada

Aspettando un autobus, tre persone senza niente in comune si trovano coinvolte in una divertente avventura ai limiti del surreale. La fermata del bus si trasforma nell'arena di un circo in cui si susseguono e fondono tra loro giocoleria e acrobatica al palo cinese. In questo spettacolo dal forte impatto visivo, divertente e ironico, il pubblico verrà emozionato e coinvolto in un mondo di sogno dai forti e affascinanti contrasti, dove si affronta la più importante avventura della vita: scoprire il tesoro nascosto nella diversità delle altre persone.

Per tutti

TEATRO AGNELLI

Sabato 21 aprile ore 9.00

BIANCA CORRE

Teatro del Rimbalzo (Alessandria)

Con **Ombretta Zaglio**

Musiche di **Mozart, Chopin, Bach eseguite da Luigina Ganau**

Regia **Irina Favaro**

Sviluppo multimediale **Andrea Romano**

Collaborazione **Adriana Zamboni**

Un nuovo allestimento per la più classica e rappresentata delle fiabe. Per molti Biancaneve è la protagonista del cartone animato della Disney, una donna-bambina cristallizzata in un'immagine piena di farfalle e cerbiatti, diventata poi icona popolare nei «nani da giardino». Grazie alla ricerca sul testo, che recupera il racconto originale dei fratelli Grimm, Biancaneve torna a sorprendere per la profondità e la complessità dei suoi temi, ancor oggi così attuali. L'amore, la morte, la bellezza, la cura esasperata del corpo, l'eterna storia dell'innocenza tradita e dell'invidia che finisce per distruggere se stessa, danno vita ad un'interpretazione insieme antica e innovativa.

Il profumo delle mele, le melodie classiche, l'uso dei video e degli effetti sonori, una scenografia che gioca sui colori base della fiaba (bianco, rosso e nero) s'intrecciano in un racconto che pone interrogativi, a volte non risolti. *Perché Bianca corre? Perché dice sempre di sì? Perché la sua innocenza suscita tanto l'amore come l'odio? Perché continua ad aprire la porta? La bellezza è benedizione o ossessione?* Divertente, commovente, sottilmente inquietante... Una fiaba per bambini, ma adatta anche agli adulti, con diversi possibili livelli di lettura, tutti da esplorare.

Dai 6 anni

CASA TEATRO – SALA GRANDE

Sabato 21 aprile ore 10.30 e ore 21.00

Domenica 22 aprile ore 16.30

FAVOLA DELLA LIBERTA'

Stilema/Unoteatro (Torino)

Di **Vincenzo Cerami, Silvano Antonelli, Alessandra Guarnero**

Con **Alessandra Guarnero**

Il compito dato dalla maestra è un disegno dal titolo pieno di parole: Libertà, Responsabilità, Pace. La bambina a scuola è brava, però il disegno non riesce proprio a finirlo... E' trascorso del tempo, la piccola di allora è diventata grande, ed è qui con noi, sul palcoscenico. Ecco allora lo spettacolo che, tra il varietà e il cartone animato, scatena il sorriso, mentre pone domande che riguardano tutti. Come si fa a fare la pace? Chi è che decide le regole? Cos'è la democrazia? E, infine, come si conquista la libertà? Nel vivere questa strana favola la protagonista capirà che la libertà ha bisogno d'esser seminata, proprio come un fiore.

Vincenzo Cerami, grande protagonista della cultura italiana contemporanea, autore nei libri e al cinema di storie che sono di tutti – *Un borghese piccolo piccolo*, *Il Piccolo Diavolo*, *La Vita è bella* – ha ideato con noi questa favola. Una presenza che ci onora.

Dai 6 anni

CASA TEATRO – SALA PICCOLA

Sabato 21 aprile ore 11.30 e ore 15.00

Domenica 22 aprile ore 15.30 e ore 17.00

PICCOLO ASMODOEO

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

Da *Lilla Asmodeus* di **Ulf Stark**

Con **Tiziano Ferrari**

Adattamento teatrale **Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi**

Regia e scene **Fabrizio Montecchi**

Disegni e sagome **Nicoletta Garioni**

Costumi **Sara Bertesaghi Gallo**

Musiche **Michele Fedrigotti**

Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai, abita Piccolo Asmodeo.

Asmodeo è buono, troppo buono. Essere cattivo proprio non gli riesce, e nemmeno gli interessa, e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. "Dovrai convincere entro questa sera almeno una persona a darmi la sua anima!" gli dice il padre. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia così il suo strampalato viaggio sulla terra...

Una favola sul bene e sul male dello svedese Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi.

Dai 6 anni

CASA TEATRO – SALA GRANDE

Sabato 21 aprile

SEZIONE "PROMO" (riservata agli operatori professionali)

Ore 12.30

La Bonaventura (Torino)

Tratto dal libro *Per questo mi chiamo Giovanni* di **L. Garlando**

Di **Lucio Diana, Eleonora Mino, Davide Viano**

Con **Eleonora Mino**

Collaborazione alla messa in scena **Roberta Triggiani**

Luci e scene **Lucio Diana**

Responsabile Tecnico **Eleonora Diana**

PER QUESTO! spettacolo dedicato a Giovanni Falcone

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, tra tanti nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. E per svelargli il mistero dello scimpanzé Bum, peluche con le zampe bruciacchiate, che lo accompagna da quando è nato.

Attraverso le parole delicate della narrazione, incontreremo padre e figlio che esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone. Rievocata nei suoi momenti-chiave, la vita del Giudice s'intreccerà con la storia personale del bambino e del suo papà. Giovanni scoprirà cos'è la mafia, che esiste anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi.

Lo spettacolo fa parte del Progetto "In viaggio con Giovanni: percorsi culturali di educazione alla legalità", che ha ricevuto la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Dai 10 anni

Ore 13.00

PIP - Progetto Incanti Produce (Torino)

Diretto da **Giulio Molnàr**

Di **Beatrice Baruffini, Daniela Carucci, Marta Cuscunà, Irene Vecchia**

Con **Beatrice Baruffini, Daniela Carucci, Erica Giovannini e Irene Vecchia**

Luci **Bruno Pochettino**

Assistente alla regia **Paolo Colombo**

Collaborazione **Guillermo Duarte Pivari**

BARRICATE

Risvegliare l'aspirazione al gesto epico che dorme abbandonata nella camera dei giochi. Cercare dei complici, inventare linguaggi segreti per comunicare oltre al consueto concesso. Alzare barricate per difendere tutto ciò a cui tengo veramente.

A cosa tengo veramente? A cosa tengono i miei complici? A cosa teniamo noi tutti assieme?

Chi minaccia ciò a cui teniamo? Come è fatto il nemico? Quanto è cattivo? Quanta paura fa? Qual è il modo migliore per affrontarlo?

Di cosa è fatta la nostra barricata? Reggerà? Resisterà? Resisteremo?

Certo che resisteremo.

E se qualcuno muore?? Non devono esserci morti. Ecco una cosa a cui tengo veramente.

E se ci sono stati, ed ecco un'altra cosa a cui tengo veramente, che abbiano almeno una sepoltura degna tra le pagine della Storia e non sotto le notizie.

Il PIP (Progetto Incanti Produce) promuove ogni anno un workshop per studenti e professionisti del Teatro di Figura diretto da un regista ospite di fama internazionale in questo ambito. Il risultato finale è presentato come nuova produzione all'interno della programmazione di *Incanti - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura*. Si tratta di scommessa formativa e didattica di Incanti cominciata nel 2008, che nelle passate edizioni ha dato notevoli frutti, sotto la direzione di Frank Soehnle, Neville Tranter e Eva Kaufmann.

Dai 14 anni

CASA TEATRO - SALA GRANDE

Sabato 21 aprile ore 13.30

Consegna del Premio "Giocateatro Torino" 2012

INFO:

Tel 011.19740280 - www.giocateatrotorino.it

BIGLIETTI:

Venerdì fino alle ore 20.00 / Sabato fino alle ore 11.30: Posto unico € 5

Sabato pomeriggio e sera / Domenica pomeriggio: Intero € 8 - Ragazzi € 6 (fino ai 12 anni) - Ridotto convenzionato € 7

I LUOGHI DEL FESTIVAL:

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino

Teatro Agnelli - Via Paolo Sarpi, 111 - Torino