

G  
U  
T  
E  
N  
B  
E  
R  
G

# La Vita inaspettata



MUR - USR  
Direzione Generale Calabria



Regione Calabria  
Presidenza  
Assessorato P.I. e Cultura



Provincia di Catanzaro  
Presidenza  
Assessorato Cultura

Fiera del Libro  
della Multimedialità  
della Musica



Comune di Catanzaro



Comune di  
Lamezia Terme



Camera di Commercio  
Catanzaro

Camera di Commercio  
Catanzaro



Confindustria  
Catanzaro



Liceo Classico Galluppi Catanzaro  
Scuole Rete Gutenberg Calabria  
22/26 Maggio - 31 Maggio - 9 Giugno 2012

10

PROGRAMMA CONFERENZE-DIBATTITI



**CATANZARO**

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Apertura Fiera del libro**

**Ore 9,00** - Auditorium *Casalinuovo*

*Inaugurazione: Libri e Idee dinanzi a un presente inaspettato*

- Armando Vitale** Preside Liceo Classico Galluppi
- Chiara Mancuso** Studentessa Istituto Tecnico per Geometri Petrucci
- Teresa Giglio** Studentessa Liceo Classico Galluppi
- Ludovica Valenti** Studentessa Liceo Scientifico Siciliani
- Teresa Rizzo** Dirigente Istituto Comprensivo Patari-Rodari
- Antonio Lo Bello** Dirigente MIUR Direz. Gen. Ordinamenti
- Antonio Reppucci** Prefetto di Catanzaro
- Mario Caligiuri** Assessore Istruzione - Cultura - Ricerca Regione Calabria
- Francesco Mercurio** Direttore Generale USR Calabria

*Le Autorità che intervengono alla Fiera del Libro*

- Giuseppe Scopelliti** Presidente Regione Calabria
- Wanda Ferro** Presidente Provincia Catanzaro
- Sergio Abramo** Sindaco di Catanzaro
- Paolo Abramo** Presidente Camera di Commercio Catanzaro
- Giuseppe Gatto** Presidente Confindustria Catanzaro

**Ore 11.00** - Auditorium *Casalinuovo*

*"Anime nere": mafie antiche e moderne nei destini di ragazzi di Calabria*

**Gioacchino Criaco** (scrittore)

**Francesco Munzi** (regista)

**Ore 15.30** - Auditorium *Casalinuovo*

*Il pianeta inaspettato e "l'Ecologia spiegata ai ragazzi": un breviario per capire*

**Giuseppe Brillante** (giornalista - saggista - Milano)

**Ore 17.30** - Auditorium *Casalinuovo*

*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*

**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)

**Ore 17.30** - Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*

*Un manifesto inaspettato per la riscoperta dei "Beni Comuni"*

**Ugo Mattei** (Università Torino)

## MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 9.00** - Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*

*"L'unificazione italiana" e il Mezzogiorno: il rilancio inatteso di un dibattito*

**Salvatore Lupo** (Università Palermo)

**Ore 9.00** - Auditorium *Casalinuovo*

*"Contro il potere": un confronto inaspettato fra Elias Canetti ed Herta Muller*

**Giacomo Marramao** (Università Roma Tre)

**Ore 11.00** - Auditorium *Casalinuovo*

*"Il Biologo furioso" e le inaspettate frontiere della scienza*

**Carlo Alberto Redi** (Università Padova)

Premi per i migliori saggi brevi su "Il biologo furioso" consegnati da **Rocco Reina** e **Stefano Molica** per Rotary Club Tre Colli

**Ore 15.30** - Auditorium *Casalinuovo*

*"La seconda mezzanotte". Venezia 2092: barbarie e apocalissi inaspettate*

**Antonio Scurati** (scrittore - Università Iulm Milano)

**Ore 17.30** - Salone *Ameduri* Liceo Classico Galluppi  
*"Fukushima": la lezione di una catastrofe inaspettata*  
**Alessandro Farruggia** (giornalista - saggista)

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 9.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"La quarta rivoluzione" e la via digitale: morte o futuro del libro?*  
**Gino Roncaglia** (Università della Toscana)

**Ore 9.30** - Aula Magna Istituto Tecnico Commerciale *Grimaldi-Pacioli* Catanzaro Lido  
*Il pianeta inaspettato e "l'Ecologia spiegata ai ragazzi": un breviario per capire*  
**Giuseppe Brillante** (giornalista - saggista - Milano)

**Ore 11.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*La Costituzione: Una vita-litè inaspettata*  
**Valerio Onida** (Presidente Emerito Corte Costituzionale - Università Milano)

**Ore 15.30** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"Fuori catalogo": le inaspettate peripezie di un libraio fra amori, libri, librerie*  
**Rocco Pinto** (scrittore - responsabile Libreria "La torre di Abele" Torino)

**Ore 17.00** - Aula Magna Istituto Tecnico per Geometri *Petrucci*  
*"Matematica terapia": l'inaspettato potere dei numeri*  
**Ennio Peres** (saggista)

**Ore 17.30** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"Mille anni che sto qui" - "Da dove viene il vento": imprevisi destini di individui e famiglie*  
**Mariolina Venezia** (scrittrice)

**Ore 17.30** - Aula Magna Liceo Classico Galluppi  
*"Banditi e Briganti" nella Storia d'Italia: tra rivolta criminale e questione sociale*  
**Enzo Ciconte** (Università Roma Tre)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 9.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"Pensare l'Italia": i percorsi inaspettati e le drammatiche continuità della storia d'Italia*  
**Aldo Schiavone e Ernesto Galli della Loggia** (Istituto di Scienze Umane Firenze)

**Ore 9.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*  
*"Matematicaterapia": l'inaspettato potere dei numeri*  
**Ennio Peres** (saggista)

**Ore 11.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*Decrescita Serena e Abbondanza Frugale: la forza di parole inaspettate*  
**Serge Latouche** (Università Paris Sud)  
**Piero Bevilacqua** (Università La Sapienza Roma)

**Ore 15.30** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"La letteratura religiosa" e i suoi inaspettati sentieri:  
 poesia, culti, preghiere, messaggio etico - civile*  
**Rita Librandi** (Università Orientale Napoli)

**Ore 15.30** - Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*  
*"I margini del sogno": alla riscoperta di un inaspettato Leopardi calabrese*  
**Caterina Verbaro** (Università Napoli 2)

**Ore 17.30** - Auditorium *Casalinuovo*  
*Fra "Grandi speranze" e "Disarmonie vittoriane": volti di Charles Dickens*  
**Marisa Sestito** (Università Udine)  
**Francesco Marroni** (Università Chieti)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 9.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"I due carceri di Gramsci": un Gramsci inaspettato oltre i muri delle ideologie*  
**Franco Lo Piparo** (Università Palermo)

**Ore 9.00** - Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*  
*"La narrativa di Italo Svevo: il personaggio-uomo e la vita inaspettata"*  
**Caterina Verbaro** (Università Napoli 2)

**Ore 11.00** - Auditorium *Casalinuovo*  
*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*  
**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

**Ore 17,15** - Sala del tricolore *Prefettura* di Catanzaro

*“Legalità in Calabria e lotta alla Mafia. Cos'è accaduto negli ultimi 30 anni”*

Manifestazione con Lions Club Catanzaro Mediterraneo

Introduce: **Roberto Iuliano** (Presidente Lions “Club Catanzaro Mediterraneo”)

Modera: **Fulvio Vincenzo Attisani** (Avvocato)

Intervengono:

**Antonio Reppucci** (Prefetto di Catanzaro)

**Antonio Vincenzo Lombardo** (Procuratore della Repubblica di Catanzaro)

**Vincenzo Roca** (Questore di Catanzaro)

**Adelmo Lusi** (Generale - Comandante Legione Carabinieri Calabria)

**Elena Morano Cinque** (Presidente Commissione Pari Opportunità - Prov. di Catanzaro)

**Salvatore Savastano** (Avvocato)

**Emilia Iuliano** (Studentessa Liceo Classico “Galluppi” di Catanzaro)

**Armando Vitale** (Preside Liceo Classico “Galluppi” di Catanzaro)

Conclude: **Michele Roberto** (Governatore Lions Club – Distretto 108 YA)

Partecipa il gruppo di Educazione alla Legalità del Liceo Galluppi

coordinato dai proff. A. Rossi e R. Fabiano

**Ore 19,15**

*Omaggio Musicale al Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa*

Chiesa SS Giovanni Battista Evangelista

Orchestra Conservatorio “Torrefranca” Vibo Valentia – Polo Didattico di Catanzaro

SABATO 9 GIUGNO

**Ore 11,30** Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*

*“La lingua italiana per arabofoni”: un inaspettato manuale*

**Al Wasit** (delegato in Italia del Rettore Università Nassirya- Irak)

**Ore 17,00** - Auditorium *Casalinuovo*

*Percorsi inaspettati della “Democrazia”: da Atene antica all'Età nostra*

**Luciano Canfora** (Università Bari)



## DECOLLATURA

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 17.00** - Sala Conferenze Istituto Superiore Costanzo

*"Pensare l'Italia": i percorsi inaspettati e le drammatiche continuità della storia d'Italia*

**Ernesto Galli della Loggia** (Istituto di Scienze Umane Firenze)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 10,30** - Sala Conferenze Istituto Superiore Costanzo

*"Fukushima": la lezione di una catastrofe inaspettata*

**Alessandro Farruggia** (giornalista - saggista)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 10,30** - Sala Conferenze Istituto Superiore Costanzo

*"Mille anni che sto qui" - "Da dove viene il vento": imprevisi destini di individui e famiglie*

**Mariolina Venezia** (scrittrice)



## LAMEZIA TERME

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 11.30** - Aula Magna Istituto Tecnico Commerciale *De Fazio*

*"L'unificazione italiana" e il Mezzogiorno: il rilancio inatteso di un dibattito*

**Salvatore Lupo** (Università Palermo)

**Ore 17.00** - Salone Liceo Classico *Fiorentino*

*La Costituzione: Una vita-lità inaspettata*

**Valerio Onida** (Presidente Emerito Corte Costituzionale - Università Milano)

## GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 10.30** - Salone Liceo Classico *Fiorentino*

*"Pensare l'Italia": i percorsi inaspettati e le drammatiche continuità della storia d'Italia*

**Aldo Schiavone** (Istituto di Scienze Umane Firenze)

**Ore 17.00** - Aula Magna Istituto Tecnico Commerciale *De Fazio*

*Decrescita Serena e Abbondanza Frugale: la forza di parole inaspettate*

**Serge Latouche** (Università Paris Sud)

## VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 10.00** - Auditorium Liceo Scienze Sociali *Campanella*

*"La letteratura religiosa" e i suoi inaspettati sentieri:*

*poesia, culti, preghiere, messaggio etico - civile*

**Rita Librandi** (Università Orientale Napoli)

**Don Natale Colafati**

## SABATO 26 MAGGIO

**Ore 10.30** - Sala Biblioteca Genitori Istituto Comprensivo *Don Milani*

*Fra "Grandi speranze" e "Disarmonie vittoriane": volti di Charles Dickens*

**Marisa Sestito** (Università Udine)

**Francesco Marroni** (Università Chieti)

**Ore 17.30** - Libreria Tavella

*Il valore inaspettato dei Beni Comuni: "Elogio della radicalità"*

**Piero Bevilacqua** (Università La Sapienza Roma)



## S E R S A L E

## MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 10.30** - Palestra Istituto Comprensivo *Bianco Sersale*

*"Anime nere": mafie antiche e moderne nei destini di ragazzi di Calabria*

**Gioacchino Criaco** (scrittore)

**Francesco Munzi** (regista)



## VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ora 10,30** - Palestra Istituto Comprensivo *Bianco Sersale*  
*Nietzsche: una radicale e inaspettata critica della modernità*  
**Giuseppe Cognetti** (Università Siena)

## SABATO 26 MAGGIO

**Ora 10,30** - Palestra Istituto Comprensivo *Bianco Sersale*  
*"Banditi e Briganti" nella Storia d'Italia: tra rivolta criminale e questione sociale*  
**Enzo Ciconte** (Università Roma Tre)



## S O V E R A T O

## MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ora 11,00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*  
**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)

**Ora 16,30** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*Il pianeta inaspettato e "l'Ecologia spiegata ai ragazzi": un breviario per capire*  
**Giuseppe Brillante** (giornalista - saggista - Milano)

## GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ora 9.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*"Fukushima": la lezione di una catastrofe inaspettata*  
**Alessandro Farruggia** (giornalista - saggista)

**Ora 11.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*J.M.G. Le Clézio e "Il posto delle balene": meraviglie della natura, inaspettata crudeltà degli uomini*  
**Maria Vidale** (saggista traduttrice)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 17,00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*"I due carceri di Gramsci": un Gramsci inaspettato oltre i muri delle ideologie*  
**Franco Lo Piparo** (Università Palermo)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 8,30** - Aula Magna Liceo Scientifico *Guarasci*  
*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*  
**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)



**C R O T O N E**

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 10,30** - Aula Magna Liceo Classico *Pitagora*  
*Vita inaspettata di Anemo e Caterina*  
**Silvestro Neri** (scrittore)

**Ore 17,00** - Sala Consiglio Comunale  
*"Anime nere": mafie antiche e moderne nei destini di ragazzi di Calabria*  
**Gioacchino Criaco** (scrittore)  
**Francesco Munzi** (regista)

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 9,15** - Auditorium Liceo Scientifico *Filolao*  
*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*  
**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)

**Ore 11,15** - Auditorium Liceo Scientifico *Filolao*  
*"Mille anni che sto qui" - "Da dove viene il vento": imprevisi destini di individui e famiglie*  
**Mariolina Venezia** (scrittrice)

**Ore 17,00** - Sala *Azzurra* Provincia Crotone  
*"Fukushima": la lezione di una catastrofe inaspettata*  
**Alessandro Farruggia** (giornalista - saggista)

## VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 9,15** - Aula Magna Liceo Classico *Pitagora*

*"La seconda mezzanotte". Venezia 2092: barbarie e apocalissi inaspettate*

**Antonio Scurati** (scrittore – Università Iulm Milano)

**Ore 11,15** - Auditorium Liceo Scientifico *Filolao*

*"I due carceri di Gramsci": un Gramsci inaspettato oltre i muri delle ideologie*

**Franco Lo Piparo** (Università Palermo)

## SABATO 26 MAGGIO

**Ore 9,00** - Aula Magna Liceo Classico *Pitagora*

*"Fuori catalogo": le inaspettate peripezie di un libraio fra amori, libri, librerie*

**Rocco Pinto** (responsabile Libreria "La torre di Abele" Torino)

**Ore 11,00** - Auditorium Liceo Scientifico *Filolao*

*Raimon Panikkar: utopie di pace nel pensiero di un teologo inaspettato*

**Giuseppe Cognetti** (Università Siena)



## SANTA SEVERINA

## GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 10.30** - Aula Magna Liceo Classico *Borrelli*

*"La letteratura religiosa" e i suoi inaspettati sentieri:*

*poesia, culti, preghiere, messaggio etico - civile*

**Rita Librandi** (Università Orientale Napoli)

## SABATO 26 MAGGIO

**Ore 11,00** - Aula Magna Liceo Classico *Borrelli*

*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*

**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)



## COSENZA

### MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 10,00** - Aula Magna Liceo Scientifico Scorza  
*Il pianeta inaspettato e "l'Ecologia spiegata ai ragazzi": un breviario per capire*  
**Giuseppe Brillante** (giornalista - saggista - Milano)

### GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 10.30** - Sala Coppa Liceo Classico Telesio  
*Decrescita Serena e Abbondanza Frugale: la forza di parole inaspettate.*  
**Serge Latouche** (Università Paris Sud)

**Ore 17.00** - Sala Coppa Liceo Classico Telesio  
*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*  
**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)

### VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 10,00** - Aula Magna Liceo Scientifico Scorza  
*"Banditi e Briganti" nella Storia d'Italia: tra rivolta criminale e questione sociale*  
**Enzo Ciconte** (Università Roma Tre)



## REGGIO CALABRIA

### MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 16.30** - Aula Magna Vitrioli Liceo Classico Campanella  
*"Contro il potere": un confronto inaspettato fra Elias Canetti ed Herta Muller*  
**Giacomo Marramao** (Università Roma Tre)

## MERCLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 10.00** - Aula Magna *Vitrioli* Liceo Classico *Campanella*  
*Decrescita serena e Abbondanza frugale: la forza di parole inaspettate*  
**Serge Latouche** (Università Paris Sud)

## GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 15.30** - Aula Magna *Vitrioli* Liceo Classico *Campanella*  
*"La seconda mezzanotte". Venezia 2092: barbarie e apocalissi inaspettate*  
**Antonio Scurati** (scrittore - Università Iulm Milano)

**Ore 17.30** - Aula Magna *Vitrioli* Liceo Classico *Campanella*  
*"Pensare l'Italia": i percorsi inaspettati e le drammatiche continuità della storia d'Italia*  
**Aldo Schiavone** (Istituto di Scienze Umane Firenze)

## VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 10.30** - Aula Magna Liceo Scientifico *Volta*  
*"Mille anni che sto qui" - "Da dove viene il vento": imprevisti destini di individui e famiglie*  
**Mariolina Venezia** (scrittrice)

**Ore 15,00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Volta*  
*"Matematicaterapia": l'inaspettato potere dei numeri*  
**Ennio Peres** (saggista)

**Ore 17.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Volta*  
*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*  
**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)

## SABATO 26 MAGGIO

**Ore 10,30** - Aula Magna Liceo Scientifico *Volta*  
*"Anime nere": mafie antiche e moderne nei destini di ragazzi di Calabria*  
**Gioacchino Criaco** (scrittore)



## VIBO VALENTIA

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 10.30** - Aula Magna Liceo Classico *Morelli*

*"Pensare l'Italia": i percorsi inaspettati e le drammatiche continuità della storia d'Italia*

**Ernesto Galli della Loggia** (Istituto di Scienze Umane Firenze)

**Ore 17.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Berto*

*"Il Biologo furioso" e le inaspettate frontiere della scienza*

**Carlo Alberto Redi** (Università Padova)

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 17.00** - Aula Magna Liceo Classico *Morelli*

*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*

**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 17.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Berto*

*"I due carceri di Gramsci": un Gramsci inaspettato oltre i muri delle ideologie*

**Franco Lo Piparo** (Università Palermo)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 10.00** - Aula Magna Liceo Scientifico *Berto*

*"Primo Levi e la scienza" tra percorsi e metafore inaspettate*

**Antonio Di Meo** (Università La Sapienza Roma)

**Ore 17.00** - Sistema Bibliotecario Vibonese - Palazzo "S. Chiara"

*"Mille anni che sto qui" - "Da dove viene il vento": imprevisi destini di individui e famiglie*

**Mariolina Venezia** (scrittrice)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 11.00** - Aula Magna Liceo Classico *Morelli*

*"La razza maledetta": persistenze inaspettate del pregiudizio antimeridionale*

**Vito Teti** (Unical Rende CS)



## SERRA SAN BRUNO

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 11,30** - Aula Magna Istituto Superiore *Einaudi*

*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*

**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 10,30** - Aula Magna Istituto Superiore *Einaudi*

*Il valore inaspettato dei Beni Comuni: "Elogio della radicalità"*

**Piero Bevilacqua** (Università La Sapienza Roma)



## SORIANO

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 9,00** - Auditorium Istituto Omnicomprensivo Soriano

*"Il vigneto del presente": inaspettati amori e moderni intrecci criminali*

**Filippo Rosace** (scrittore - responsabile Biblioteca Consiglio Regionale)

**Ore 17,00** - Auditorium Istituto Omnicomprensivo Soriano

*"La scelta": Ragazzi al bivio e inaspettati destini*

**Luisa Mattia**

PROGRAMMA GUTENBERG RAGAZZI



**CATANZARO**

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 9,00** - Auditorium *Casalinuovo*

**Apertura Fiera del libro**

*Inaugurazione*

**Ore 11.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*

*"La casa del vento" - "Ranocchi nel fango": avventure inaspettate*

**Luigi Dal Cin** (scrittore)

**Ore 15.30** - Aula Magna Liceo Classico *Galluppi*

*"Le favole di Perrault": una traduzione inaspettata*

**Maria Vidale** (traduttrice)

**Ore 15.30** - Auditorium *Casalinuovo*

*"Il pianeta inaspettato e l'ecologia spiegata ai ragazzi": un breviario per capire*

**Giuseppe Brillante** (Università di Milano)

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

**Ore 9.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*

*"Ada decide": La Costituzione: un tesoro inaspettato*

**Anselmo Roveda** (scrittore)

**Ore 11.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*

*J.M.G. Le Clézio e "Il posto delle balene": meraviglie della natura e inaspettata crudeltà degli uomini"*

**Maria Vidale** (traduttrice)

**Ore 15.00** - Aula Magna Istituto Comprensivo *Mater Domini*

*"Ada decide": La Costituzione: un tesoro inaspettato*

**Anselmo Roveda** (scrittore)

**Ore 15.30** - Aula Magna Istituto Comprensivo *Patari - Rodari*

*"I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino": l'Italia meravigliosa e un detective inaspettato*

**Luigi Dal Cin** (scrittore)



GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 9.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*  
*"I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino": l'Italia meravigliosa e un detective inaspettato*  
**Luigi Dal Cin** (scrittore)

**Ore 9.00** - Aula Magna *Aldisio* Istituto Comprensivo Pascoli - Aldisio  
*"Ti chiami lupo gentile": ragazzi malviventi e inaspettate scelte di vita*  
**Luisa Mattia** (scrittrice)

**Ore 11.00** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*  
*"La scelta": ragazzi al bivio e inaspettati destini*  
**Luisa Mattia** (scrittrice)

**Ore 15.30** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*  
*"La Giacca rossa": un paesaggio di guerra e l'inaspettato ritorno della vita*  
**Nadia Bellini** (scrittrice)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 9.00** - Aula Magna Istituto Comprensivo *Don Milani* - CZ  
*"Giardinieri in erba": la cura della natura e della sua ricchezza inaspettata*  
**Maria Gabriella Bussolati** (scrittrice)

**Ore 15.00** - Aula Magna Istituto Comprensivo *Patari - Rodari*  
*"Giardinieri in erba": la cura della natura e della sua ricchezza inaspettata*  
**Maria Gabriella Bussolati** (scrittrice)

SABATO 26 MAGGIO

**Ore 9.30** - Salone *Ameduri* Liceo Classico *Galluppi*  
*"La teoria del caos": un dramma inaspettato tra amori e dolori*  
**Sara Boero** (scrittrice)

**Ore 10.00** - Aula Magna Istituto Comprensivo *Manzoni* - CZ Nord  
*"La Giacca rossa": un paesaggio di guerra e l'inaspettato ritorno della vita*  
**Nadia Bellini** (scrittrice)



## BORGIA

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 15.30** - Parco Scolacium Istituto Comprensivo Sabatini Borgia  
*"I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino": l'Italia meravigliosa e un detective inaspettato*  
**Luigi Dal Cin** (scrittore)



## GUARDAVALLE

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 10.30** - Aula Magna Istituto Comprensivo Moro  
*"Ada decide". La Costituzione: un tesoro inaspettato*  
**Anselmo Roveda** (scrittore)

VENERDÌ 25 MAGGIO

**Ore 17.30** - Aula Magna Istituto Comprensivo Moro  
*"Banditi e Briganti" nella storia d'Italia: tra rivolta criminale e questione sociale*  
**Enzo Ciconte** (Università Roma Tre)



## LAMEZIA TERME

MARTEDÌ 22 MAGGIO

**Ore 15.00** - Aula Magna Istituto Comprensivo Don Milani Lamezia Terme  
*"Ada decide". La Costituzione: un tesoro inaspettato*  
**Anselmo Roveda** (scrittore)

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

**Ore 9,30** - Aula Magna Istituto Comprensivo S.Eufemia - Lamezia  
*"La giacca rossa": un paesaggio di guerra e l'inaspettato ritorno della vita*  
**Nadia Bellini** (scrittrice)

Ore 15,30 - Aula Magna I.C.Don Milani Lamezia Terme

*"I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino": l'Italia meravigliosa e un detective inaspettato*

**Luigi Dal Cin** (scrittore)



## TAVERNA

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

Ore 9.00 - Aula Magna Istituto Comprensivo Taverna

*"I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino": l'Italia meravigliosa e un detective inaspettato*

**Luigi Dal Cin** (scrittore)



## REGGIO CALABRIA

VENERDÌ 25 MAGGIO

Ore 10,30 - Aula Magna Ex Direzione Didattica Nosside

*"La giacca rossa": un paesaggio di guerra e l'inaspettato ritorno della vita*

**Nadia Bellini** (scrittrice)



## MOTTA SAN GIOVANNI

VENERDÌ 25 MAGGIO

Ore 9,30 - Aula Magna Istituto Comprensivo

*"La teoria del caos": un dramma inaspettato tra amori e dolori*

**Sara Boero** (scrittrice)



## SPAZIO CALABRIA 6 giornate per 6 incontri con Autori calabresi

**VIBO VALENTIA** - Liceo Classico *Morelli*

LUNEDÌ 21 MAGGIO

Ore 11,00 - Aula Magna

Incontro con **Lino Daniele**, autore di *"L'intellettuale disoccupato"* (M. Falco CS 2011):  
un romanzo su peripezie e sconfitte di un giovane intellettuale calabrese figlio del popolo

**CATANZARO** - Liceo Classico *Galluppi*

MARTEDÌ 22 MAGGIO

Ore 15,30 - Salone Ameduri

Incontro con **Giovanna Moscato**, autrice di *"Ritratto in bianco e nero"* (Aracne editrice 2011): un romanzo su amori e contrasti sociali nella Calabria contadina

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

Ore 17,30 - Aula Magna

Incontro con **Marisa Provenzano**, autrice di *"Baliva"* (A.Sacco editore 2011):  
un romanzo sull'amore per l'Altro e il Diverso

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

Ore 9,00 - Aula Magna

Incontro con **Sergio Ruggiero**, autore di *"La Rosa di Ajello"* (E. Mannarino 2011):  
un romanzo di avventure, amori, misteri, saperi, nell'Italia medievale

VENERDÌ 25 MAGGIO

Ore 9,00 - Aula Magna

Incontro con **Carmelo Puletto**, autore di *"Sangue dalle pietre"* (Erga edizioni 2011):  
un romanzo sperimentale di un io che si narra

**CROTONE** - Liceo Scientifico *Filolao*

SABATO 26 MAGGIO

Ore 17,00 - Auditorium

Incontro con **Ginetta Rotondo**, autrice di *"L'ospite inattesa"* (CSA editrice 2011):  
un giallo alla scoperta di impreviste identità femminili



## PROGRAMMA ATTIVITÀ E MOSTRE DIDATTICHE E MULTIMEDIALI

- Dal 22 al 26 Maggio: Librerie e Case Editrici allestiscono la Libreria Gutenberg. Ampia scelta di titoli ed autori
- Dal 22 Maggio: Fiere - Mercato del libro saranno allestite in altri Istituti della Rete Gutenberg Calabria
- Associazioni, docenti ed alunni del Liceo, docenti ed alunni degli Istituti Superiori, docenti ed alunni delle scuole Primarie e Medie, a proposito di "La vita inaspettata":
  - *Presentano i relatori e i loro libri*
  - *Espongono cartellonistica, DVD e risultati lavori di approfondimento del Gutenberg*
  - *Navigano in Internet*
  - *Esplorano e discutono ipertesti*
  - *Proiettano e discutono films*
  - *Realizzano performances teatrali e musicali*

I Laboratori del Liceo Scientifico *Siciliani* presentano:

- **"La Geometria che non ti aspetti, 1,2,3... Spazio!"**  
(a cura della classe IV E)
- **"Per fare un albero ci vuole... un L-system"**  
(a cura della classe IV E)

I Laboratori dell'ITG *Petrucci* presentano:

- **"Un'utopia realistica: Agripolia." Progetto pilota**  
(a cura delle V classi)
- **"La magia dei numeri", rivisitando *Matematicaterapia* di E.Peres**  
(a cura delle classi IV e V E)

I Laboratori del Liceo Classico *Gallupi* presentano:

- **“L’inaspettato nell’opera lirica: *Don Giovanni, Rigoletto, Bohème*”**  
*Guida all’ascolto e alla visione del DVD “Non è musica per vecchi”*  
(a cura del gruppo *La scuola a teatro e il teatro a scuola* con Salvatore Bianco)
- **“M&M (Maths and Magic)” Giochi e magia con la matematica**  
(a cura delle classi I D e III F)
- **“La matematica nella natura e nell’arte per la bellezza e l’armonia”**  
(a cura delle classi III A)
- **“Dalla memoria al microchip. Nube informatica e E-book a scuola”**  
(ricerca del laboratorio di lettura digitale a cura delle classi IV E e I H)

L’Associazione per l’Insegnamento della Fisica (AIF - CZ)

I Laboratori Scientifici del Liceo *Gallupi* presentano:

- **“La scienza tra gioco ed esperimenti”**  
*Laboratorio-Mostra di esperimenti, gadget e giocattoli scientifici*  
(a cura di Isidoro Cesarò e allievi del Liceo *Gallupi*)
- **“Le inaspettate geometrie del cielo” (23 Maggio 2012 ore 21.00)**  
*Una serata insieme sul terrazzo del *Gallupi* per la visione al telescopio di:  
Luna - Pianeti - Costellazioni*  
Inaugurazione del Laboratorio Astronomico

Gruppo Cineforum Interistituto con Marisa Galiano presentano:

**La biblioteca nel cinema: tra sogni e meraviglie**  
**Libri volanti, Emozioni, Stupori, in tre films**

- *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore* (2012)  
Regia di **William Joyce e Brandon Oldenburg**
- *Nat e il segreto di Eleonora* (2010)  
Regia di **Dominique Monféry**
- *E.T. L’Extraterrestre* (1982)  
Regia di **Steven Spielberg**



## PROGRAMMA CONCERTI E SPETTACOLI

MARTEDÌ 22 MAGGIO

Ore 19.45 - Auditorium Casalinuovo

### **“Toghe rosso sangue”**

*Dalla morte della giustizia alla giustizia della morte.*

*Terrorismo e Mafia contro i magistrati e lo Stato*

*Uno spettacolo di **Francesco Marino***

*Scritto da **Giacomo Carbone***

*Ispirato da **Paride Leporace***

*Prodotto e realizzato da **Les Enfants Terribles***

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

Ore 19.45 - Auditorium Casalinuovo

### **Un inaspettato filo d'oro in musica: da Mozart ai Pink Floyd**

*Concerto di Musica Pop Rock:*

*Dalla poesia di **Bob Dylan** all'arte espressionista dei **Pink Floyd***

*I ragazzi del Liceo Galluppi con il Maestro **Francesco Silipo***

*Intermezzo: **“Piccolo concerto inaspettato”***

*del coro **Unione Italiana Ciechi Ipovedenti***

*Concerto per strumenti classici e voci:*

*da **Mozart** divino a **Morricone** l'incantatore*

*I ragazzi del Liceo Galluppi con il Maestro **Alessandro Maglia***

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

Ore 19.45 - Auditorium Casalnuovo

**Magie inaspettate: Il ritorno dei suoni di Calabria**

Concerto dei **Parafonè**

(per voci, chitarra battente, chitarra basso, strumenti etnici)

VENERDÌ 25 MAGGIO

Ore 19.45 - Auditorium Casalnuovo

*I Laboratori di Teatro Classico, con regia di **Annita Papparazzo***

*di Teatro Moderno, con regia di **Romina Mazza***

*con coreografie di **Irma Opirari***

*presentano:*

**Inaspettate fantasie e scene da:**

- **Aristofane** "Gli Uccelli"

- **W. Shakespeare** "Sogno di una notte di mezza estate"

*Intermezzo poetico*

*Eros e Thanatos nella poesia di **Lorenzo Calogero***

*Voci recitanti **Luca Catello Sannino** Attore **Daniela Vitale** Attrice*





## PROGRAMMA MOSTRE PITTURA

### *COLLETTIVA DI PITTURA*

**Egidio BADOLATO  
Nènè CARTAGINESE  
Bruno CARISTO  
Franca CONSOLO  
Angelo DI LIETO  
Maurizio FULGINITI  
Pino LAVECCHIA  
Claudio PISTOIA  
Jeso MARINARO  
Salvatore MIGLIETTA  
Franco MOLÈ  
Antonio NANIA  
Alberto PERRONE  
Maria PROGANÒ  
Rocco REGINA  
Michele TAVERNA**



### *PERSONALI DI PITTURA*

**Maria PROGANÒ  
Jeso MARINARO  
Rocco REGINA  
Phil TES**



## PROGRAMMA MOSTRE FOTOGRAFICHE

### ***"IMMAGINI DA UNA VITA INASPETTATA"***

**Espongono**  
**Maria Luisa CORAPI**  
**Anna LEPORATI**  
**Paola LONGO**



### ***"NON FINITO CALABRESE"***

**di**  
**Angelo MAGGIO**



### ***"LE VIE DEL SIGNORE"***

**Associazione Video Fotografica "L'OBIETTIVO" di Tiriolo**

**Espongono**  
**Martino CIAMBRONE**  
**Francesco FILIPPIS**  
**Domenico GIAMPÀ**  
**Giuseppe LUCENTE**  
**Emanuele ROCCA**  
**Gianluca ROCCA**  
**Francesco ROTELLA**  
**Massimo MERINGELLI**



### ***"SCATTI E ISTANTANEE INASPETTATE"***

**Associazione Giovani delle ACLI**

**Espongono**  
**Azzurra CONFORTO**  
**Giulia ANGOTTI**  
**Luca ROCCIA**  
**Denise MELFI**  
**Gianmaria COMITO**

**“LO SGUARDO, LA LUCE E LA SCATOLA MAGICA”**

di  
**Gianclaudio CURIA**



**“ RITRATTI ”**

di  
**Peppino SALA**



**“ a NACA ”**

**Associazione Fotografica “La Lanterna” Cz Lido  
Espongono  
Danilo ASSARA  
Bruno MARTELLO  
Sergio PISANO**



**“ FACES ”**

di  
**Maurizio VISCONTI**



**Ipermedia - Arte&Comunicazione- Cicala (Cz)**

**“ VITE (IN)ASPETTATE ”**

*Istallazione video-fotografica*

di  
**Michele FLOCCO**



**CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA  
DEGLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

**Curatore delle Mostre:  
Nando CASTAGNA**



## PIERO BEVILACQUA

Nato a Catanzaro, ha conseguito la maturità classica al Liceo *Gallupi*. Si è laureato, con A. Asor Rosa a "La Sapienza" di Roma, dove è, da anni, professore ordinario di Storia contemporanea. Ha studiato il Mezzogiorno e la Calabria, ha diretto per anni "Meridiana" rivista dell'IMES nazionale. I suoi interessi di studio e di ricerca si sono poi concentrati su tematiche di storia ambientale e sul rapporto ambiente-sviluppo, e oggi sulla natura e i caratteri della crisi economico-ambientale che ha investito l'intero pianeta. Dirige la rivista d'informazione e discussione su temi dell'Ambiente *I frutti di Demetra*. Ha pubblicato, tra l'altro: *Venezia e le acque* (nuova ediz. Donzelli, 2002); *La mucca è savia: ragioni storiche della crisi alimentare europea* (Donzelli, 2002); *Prometeo e l'Aquila. Dialogo sul dono del fuoco* (Donzelli, 2005); *L'utilità della storia. Il passato e gli altri mondi possibili* (Donzelli, 2007); *Storia della Calabria* (a cura di, 5 volumi Laterza 2001); *La terra è finita. Breve storia dell'ambiente* (Laterza, 2008); *Miseria dello sviluppo* (Laterza, 2009); *Il grande saccheggio. L'età del capitalismo distruttivo* (Laterza, 2011). Ha tenuto seminari in università europee, americane e giapponesi.

Al Gutenberg discute di Decrescita e Abbondanza Frugale con S. Latouche. Affronta poi il tema dei beni comuni dinanzi alla crisi che stiamo vivendo, ampiamente trattato nel suo ultimo libro *Elogio della radicalità* (Laterza, 2012).



## GIUSEPPE BRILLANTE

Giornalista e saggista, si occupa di scienze e reportage geografici. Pubblica regolarmente articoli e fotografie su "Airone" (rivista con cui ha iniziato dal 1997 una lunga collaborazione che ha segnato la sua carriera professionale), "Bell'Europa", "Bell'Italia", "In Viaggio", "Plein Air", "Tutto Turismo". Attualmente è il Responsabile di *BBC Science*, l'edizione italiana della prestigiosa rivista di divulgazione scientifica della BBC inglese (BBC Focus). Il suo obiettivo principale è promuovere e diffondere la conoscenza del mondo attraverso storie raccontate con testi e immagini, prestando una particolare attenzione al nostro Pianeta per la straordinaria vita che ospita e che va tutelata con una grande crescita della coscienza ecologica.

È autore di: *Ötzi. L'uomo venuto dal ghiaccio* (Marsilio Editore, 1998); *Birdwatching in Europa* (Muzzio Editore, 2008), rassegna dei migliori luoghi della natura in cui vedere gli uccelli.

Al Gutenberg si discute il suo ultimo libro: *L'ecologia spiegata ai ragazzi* (Mondadori, 2010).



## LUCIANO CANFORA

È Ordinario di Filologia greca e latina all'Università di Bari e coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. È membro di comitati direttivi di riviste, scientifiche e di alta divulgazione, come *Journal of Classical Tradition* di Boston, la spagnola *Historia y critica* e *Limes* (rivista di geopolitica). È membro della *Fondazione Istituto Gramsci* e del comitato scientifico dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Dirige la rivista *Quaderni di Storia* (ed. Dedalo, Bari), la collana di testi *La città antica* per Sellerio, nonché la collana *Paradosis* per Dedalo. È autore prolifico, con pubblicazioni di filologia, sto-

ria e politica dal mondo antico all'età contemporanea, tra cui: *Libro e libertà* (Laterza, 1994; 2005); *Tucidide tra Atene e Roma* (Salerno, 2005); *1914* (Sellerio, 2006); *L'occhio di Zeus. Disavventure della "Democrazia"* (Laterza, 2006); *Concetto Marchesi* (Pellegrini, 2007); *Esportare la libertà. Il mito che ha fallito* (Mondadori, 2007); *La prima marcia su Roma* (Laterza, 2007); *Su Gramsci* (Datanews, 2007); *Filologia e libertà* (Mondadori, 2008); *Il papiro di Artemidoro* (Laterza, 2008); *La storia falsa* (Rizzoli, 2008); *La natura del potere* (Laterza, 2009); *Il viaggio di Artemidoro. Vita e avventure di un grande esploratore dell'antichità* (Rizzoli, 2010); *L'uso politico dei paradigmi storici* (Laterza, 2010); *La meravigliosa storia del falso Artemidoro* (Sellerio, 2011).

Collabora con *Corriere della Sera* e con *La Stampa*. Ha coordinato e diretto, con D. Lanza e G. Cambiano, "Lo spazio letterario della Grecia antica", 5 voll., Salerno, Roma 1992-1996.

Al Gutenberg si discute: *La democrazia. Storia di un'ideologia* (Laterza, 2010, 12ª edizione); *Il mondo di Atene* (Laterza, 2011).



### ENZO CICONE

Fra i maggiori esperti in Italia delle grandi associazioni mafiose, è docente di "Storia della criminalità organizzata" presso l'Università di Roma Tre.

È stato deputato nella X Legislatura (1987-1992), membro della Commissione giustizia e poi consulente presso la Commissione parlamentare antimafia per undici anni (1997-2008). Ha studiato il fenomeno della penetrazione delle mafie nel nord Italia.

Tra le sue pubblicazioni: *All'assalto delle terre del latifondo. Comunisti e movimento contadino in Calabria 1943-1949* (Angeli, 1981); *N'drangheta dall'unità ad oggi* (Laterza, 1992); *Processo alla 'Ndrangheta* (Laterza, 1996); *Mafie, in Dizionario storico dell'Italia contemporanea*, a cura di B. Bongiovanni e N. Tranfaglia (Laterza, 1996); *Il Sequestro di persona: un delitto italiano*, in *Storia d'Italia, Annali criminalità*, a cura di Luciano Violante, (Einaudi, 1997); *Mafia, Camorra e 'Ndrangheta in Emilia-Romagna* (Panozzo, 1998); *Estorsioni ed usura a Milano e in Lombardia* (Edizioni Commercio, 2000); *"Mi riconobbe per ben due volte". Storia dello stupro e di donne ribelli in Calabria (1814-1975)* (Edizioni dell'Orso, 2000); *'Ndrangheta padana* (Rubbettino, 2010); *'Ndrangheta* (Rubbettino, 2011); *Storia illustrata di Cosa Nostra. La mafia siciliana dal mito dei Beati Paoli ai giorni nostri* (Rubbettino, 2012).

Al Gutenberg si discute: *Banditi e Briganti. Rivolta continua dal Cinquecento all'Ottocento* (Rubbettino, 2011).



### GIUSEPPE COGNETTI

Giuseppe Cognetti insegna Filosofia Interculturale Contemporanea presso l'Università di Siena. Autore di vari studi sulla filosofia tedesca della seconda metà dell'Ottocento, ha curato fra l'altro un'antologia di scritti feuerbachiani e l'edizione italiana del *Kant und die Epigonen* di O. Liebmann (*Ricerca della felicità e religione in L. Feuerbach*, Roma, 1983; *Kant e gli epigoni*, Napoli, 1986). Ha poi pubblicato i volumi *La dimensione del Cuore. Luci sull'esoterismo* (Firenze, 1993), *L'Arca perduta. Tradizione e critica del Moderno in R. Guénon* (Firenze, 1996), *Oltre il nichilismo* (Milano, 2003), e numerosi saggi sul concetto di esoterismo e sulla razionalità mitico-simbolica. Ha diretto un Master universitario per "Esperto di informazio-

ne religiosa nel pluralismo contemporaneo”, è consigliere dell’ASFER (Associazione per lo studio del fenomeno religioso) e membro del comitato di redazione della rivista *Religioni e Società*; ha organizzato iniziative e convegni nazionali e internazionali sul dialogo interculturale e interreligioso. Dal 2009 è socio fondatore e vice-presidente del CIRPIT, Centro Interculturale dedicato a Raimon Panikkar; è inoltre membro del Comitato Direttivo della *Cirpit Review* e della Collana Mimesis-Cirpit. Esperto di discipline psico-fisiche orientali, conduce da anni in Università un Laboratorio sperimentale di didattica Yoga e Tai Chi Chuan associato al suo insegnamento ed è attualmente insegnante dell’ITCCA (International Tai Chi Chuan Association).

Al Gutenberg si discute: *La pace è un’utopia? La prospettiva di Raimon Panikkar*, (Rubbettino, 2006).



### GIOACCHINO CRIACO

Avvocato e scrittore nato ad Africo, cuore storico dell’Aspromonte, ha esordito con il romanzo *Anime Nere* (Rubbettino, 2008), tradotto in Francia, poi ha scritto un noir mozzafiato *Zefira* (Rubbettino, 2009); di recente ha pubblicato il romanzo *American Taste* (Rubbettino, 2011).

Al Gutenberg si discute: *Anime Nere* (Rubbettino, 2008).



### ANTONIO DI MEO

È chimico e storico della scienza. I risultati della sua tesi sperimentale su “Le proprietà conformazionali di complessi fra macromolecole: DNA e Polisina acetilata” sono stati pubblicati sui *Biochimica et Biophysica Acta* (Amsterdam, 1971) e negli Atti dell’VIII Congresso della Società Italiana di Biofisica e Biologia molecolare (Siena, 1971). Ha pubblicato numerosi saggi specialistici su riviste italiane ed internazionali. Ha collaborato alla *Histoire du vocabulaire scientifique dell’Institut de la langue française* del CNRS di Parigi, diretta da Jacques Roger. È stato collaboratore-autore e redattore della *Storia della scienza* edita dall’Istituto della Enciclopedia Italiana. Ha tenuto “Seminaires Solvay” di storia della scienza all’Université Libre de Bruxelles su invito del premio Nobel per la chimica Ilya Prigogine. Attualmente è docente di Teorie della materia e dell’energia in Età moderna alla facoltà di Filosofia dell’Università di Roma. Ha un vivo interesse per i rapporti fra scienza e letteratura, indagati in particolare nell’opera di Giacomo Leopardi e Primo Levi.

Al Gutenberg si discute: *Primo Levi e la scienza come metafora* (Rubbettino, 2011).



### ALESSANDRO FARRUGGIA

Giornalista, lavora presso la redazione romana dei quotidiani “*Il Resto del Carlino*”, “*La Nazione*”, “*Il Giorno*” per i quali ha seguito politica interna ed estera. Di politica estera si è occupato con focus su Afghanistan, Balcani, Medioriente, Africa. Si occupa da sempre di ambiente (clima in primis, tema per il quale ha seguito quasi tutte le conferenze mondiali a partire dal 1992), energia (nucleare e rinnovabili), protezione civile. Ha seguito gli incidenti nucleari di Chernobyl e Fukushima. Con il Programma nazionale di ricerche in

Antartide (PNRA) ha partecipato a due spedizioni e, per i servizi scritti in occasione del secondo viaggio, nel 2006 ha vinto il premio Saint-Vincent di giornalismo. Nel 2009 ha dato vita al sito Ecquo, quotidiano elettronico della sostenibilità sociale, economica e ambientale. Ha pubblicato *Clima: istruzioni per l'uso. I fenomeni, gli effetti, le strategie* (Edizioni Ambiente, 2007), scritto con Vincenzo Ferrara. Al Gutenberg si discute il suo ultimo libro: *Fukushima. La vera storia della catastrofe nucleare che ha sconvolto il mondo* (Marsilio, 2012).



### ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA

Dopo la laurea in Scienze Politiche ha usufruito di numerose Borse di studio dell'Università ed è stato quindi ricercatore presso la Fondazione Einaudi di Torino. Ha trascorso periodi di studio e di ricerca in Francia, Inghilterra e Stati Uniti. Professore ordinario dal 1987 di Storia dei partiti e dei movimenti politici presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dal 2005 fino al 2009 è stato professore di storia contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Attualmente insegna la stessa materia presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane del cui Dottorato di storia contemporanea è coordinatore. Dal 1994 è membro dell'Associazione il Mulino, e presso l'omonima Casa editrice ha diretto la collana "L'identità italiana". Dal 1992 collabora ed è stato editorialista del *Corriere della Sera*. Tra i suoi tanti lavori e libri: *Ideologie, classi e costumi*, in AA.VV. "L'Italia contemporanea 1945-1975", a cura di V. Castronovo, (Einaudi, 1976); *Il mondo contemporaneo (1945-1980)* (Il Mulino, 1982); *Intervista sulla destra* (Laterza, 1994); *L'identità italiana* (Il Mulino, 1998); *Miti e storia dell'Italia unita*, scritto con G. Belardelli, L. Cafagna e G. Sabbatucci ( Il Mulino, 1999); *La morte della patria* (Laterza, 2000, 2003); *Vent'anni d'impazienza* (Liberal libri, 2001); *Calendario. Un anno in Italia*, (Scheiwiller, 2008); *Confini*, insieme al card. Camillo Ruini, (Mondadori, 2009); *Tre giorni nella storia d'Italia* (Il Mulino, 2010).

Al Gutenberg si discute: *Pensare l'Italia* (Einaudi, 2011), dialogo con Aldo Schiavone.



### SERGE LATOUCHE

Economista e filosofo francese. È uno dei critici più acuti della ideologia universalista dell'utilitarismo. Rifacendosi anche alle concezioni di Marcel Mauss e di Ivan Illich, Latouche rivendica la liberazione della società occidentale dalla dimensione totalizzante dell'economicismo. Animatore de La Revue du MAUSS, presidente dell'associazione «La ligne d'horizon», è professore emerito di Scienze economiche all'Università di Parigi XI e all'Institut d'études du développement économique et social (IEDS) di Parigi. È specialista dei rapporti economici e culturali Nord-Sud e di epistemologia delle scienze sociali. Critico dei processi di occidentalizzazione del mondo è considerato il principale promotore dell'idea della decrescita e della valorizzazione della convivialità e del localismo.

In Italia sono stati tradotti e pubblicati molti dei suoi scritti, tra cui: *Decolonizzare l'immaginario* (Emi, 2004); *Come Sopravvivere allo Sviluppo* (Bollati Boringhieri, 2006); *La Scommessa della Decrescita* (Feltrinelli, 2007); *L'Invenzione dell'Economia* (Bollati Boringhieri, 2010); *Il tempo della decrescita*.

*Introduzione alla frugalità felice* (Eleuthera, 2011); *Come si esce dalla società dei consumi. Corsi e percorsi della decrescita* (Bollati Boringhieri, 2011).

Al Gutenberg si discute: *Breve Trattato sulla Decrescita serena* (Bollati Boringhieri, 2008) e *Per un'abbondanza frugale. Malintesi e controversie sulla decrescita* (Bollati Boringhieri, 2012).



### RITA LIBRANDI

Catanzarese, ha conseguito la maturità al Liceo Classico "P. Galluppi". È oggi Ordinario di Storia della Lingua italiana e di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli. Ha tenuto corsi semestrali in qualità di visiting professor presso l'Università del Western Australia (1984), la York University e l'University di Toronto. Gli oggetti principali della sua ricerca sono i testi e il volgare della scienza nel Due-Trecento italiano, l'italiano della Chiesa e delle scritture popolari religiose, la diffusione dell'italiano e le prime attestazioni volgari nell'Italia meridionale. È autrice di svariate pubblicazioni per case editrici italiane e straniere e di saggi per riviste internazionali. Ha pubblicato, fra l'altro: *Alessandro Manzoni, Della lingua italiana* (Liguori, 1986); *Alfonso Maria de Liguori e la predicazione nel Settecento*, in «Studi linguistici italiani» (14, 1988); *L'italiano nella comunicazione della Chiesa e nella diffusione della cultura religiosa*, in Storia della lingua italiana, a cura di L. Serianni e P. Trifone, vol. I (Einaudi, 1993); P. Bianchi, N. De Blasi, R. Librandi, *Storia della lingua a Napoli e in Campania*, con P. Bianchi e N. De Blasi (Tullio Pironti Editore, 1993); *La Metaura d'Aristotile* (Liguori, 1995) e *I Sermoni di Domenica da Paradiso*, con A. Valerio (SISMEL-Galluzzo, 1999). Ha curato *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare*, secoli XIII-XIV (con R. Piro; SISMEL-Galluzzo, 2006). È la prima calabrese chiamata a far parte dell'Accademia della Crusca. Al Gutenberg si discute: *La letteratura religiosa* (Il Mulino, 2012).



### FRANCO LO PIPARO

Allievo di Tullio De Mauro, insegna oggi Filosofia del linguaggio all'Università di Palermo. Si è anche occupato dell'intreccio tra calcolo aritmetico e capacità di pensare con le parole. I suoi lavori più recenti hanno come argomento Wittgenstein e Aristotele. È stato presidente della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio. È autore di *Lingua, intellettuali, egemonia in Gramsci* (Laterza, 1979), libro che ha suscitato molto interesse nei paesi anglosassoni e ha imposto all'attenzione degli studiosi il retroterra filosofico-linguistico della teoria gramsciana della politica.

Tra altri suoi lavori: *Aristotele e il linguaggio. Cosa fa di una lingua una lingua* (Laterza 2003); *Filosofia, lingua, politica* (Bonanno, 2004); *Parlare e misurare* (Derive Approdi, 2007); *Comunista? La chiave linguistica dell'originalità di Gramsci* (Gea Schirò, 2008).

Al Gutenberg si discute: *I due carceri di Gramsci. La prigione fascista e la gabbia del comunismo* (Donzelli, 2012).





### SALVATORE LUPO

È professore ordinario di storia contemporanea all'Università di Palermo. È stato docente di storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Catania. È stato anche presidente dell'IMES (Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali) di Catania, direttore della rivista quadrimestrale dell'istituto, *Meridiana* di cui è stato uno dei fondatori. Autore del comitato e condirettore di *Storica*. È uno dei più quotati studiosi della mafia e della sua espansione internazionale. Con il libro *Quando la Mafia trovò l'America* (Einaudi, 2009), ha vinto il premio letterario Vitaliano Brancati. Tra le sue opere: *Il giardino degli aranci. Il mondo degli agrumi nella storia del Mezzogiorno* (Marsilio, 1990); *Storia della mafia. Dalle origini ai nostri giorni* (Donzelli, 1993; 2000); *Andreotti, la mafia, la storia d'Italia* (Donzelli, 1996); *Il fascismo. La politica in un regime totalitario* (Donzelli, 2000); *Partito e antipartito. Una storia politica delle prima Repubblica, 1946-78* (Donzelli, 2004); *Il passato del nostro presente. Il lungo Ottocento 1776-1913* (Laterza, 2010); *Intervista sul potere mafioso* (Laterza, 2011).  
Al Gutenberg si discute: *L'unificazione italiana. Mezzogiorno, Rivoluzione, Guerra civile*, (Donzelli, 2011).



### UGO MATTEI

È professore di diritto internazionale comparato all'Hastings College of the Law dell'Università della California a San Francisco, presso cui ricopre la cattedra di *Alfred and Hanna Fromm Professor of International and Comparative Law*, ed è professore di diritto civile all'Università di Torino. È inoltre coordinatore accademico dell'International University College of Turin.  
È editorialista de *Il Manifesto*. È membro titolare dell'Accademia Internazionale di Diritto Comparato; Editor in Chief di *Global Jurist*; membro della direzione dell' *American Journal of Comparative Law*, dell' *International Review of Law and Economics*, della *Rivista Critica del Diritto Privato* e di *Nuvole*. Ha pubblicato numerosi testi fra cui: *La proprietà in Trattato di Diritto Civile*, diretto da Rodolfo Sacco, che gli ha fruttato il Premio Luigi Tartufari dell'Accademia Nazionale dei Lincei nel 2003; *Comparative Law and Economics* (Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997); *Basic Principles of Property Law* (Greenwood Press 2000); *The European Codification Process* (Kluwer 2003); *Il Diritto Anglo Americano* (Utet, 1992), del quale la versione abbreviata è uscita in seconda edizione per Giappichelli nel 2004.  
Al Gutenberg si discute: *Beni Comuni, un manifesto* (Laterza, 2011).



### GIACOMO MARRAMAIO

Catanzarese, diplomato al Liceo Galluppi, si è laureato in Filosofia presso l'Università di Firenze, sotto la guida di Eugenio Garin. Ha studiato a Francoforte dal 1971 al 1975. Tra il 1976 e il 1995 ha insegnato Filosofia della politica e Storia delle Dottrine Politiche presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli. È ordinario di Filosofia politica presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali dell'Università di Roma Tre. È direttore scientifico della Fondazione Basso-Issoco e membro del College International de Philosophie di Parigi. Come visiting professor ha tenuto corsi e confe-

renze in università europee e americane. All'inizio degli anni Ottanta è stato co-fondatore di influenti riviste, come *Laboratorio politico* e *Il Centauro*. Attualmente è membro del direttivo di *Iride*, rivista di filosofia pubblica. È autore di molteplici testi, tra i quali: *Cielo e terra. Genealogia della secolarizzazione* (Laterza, 1994); *Kairos. Apologia del tempo debito* (Laterza, 1993; 2005); *Frammento e sistema: il conflitto-mondo da Sarajevo a Manhattan*, con A. Bolaffi, (Donzelli, 2001); *Dopo il Leviatano. Individuo e comunità* (Bollati Boringhieri, 2000); *Passaggio a Occidente. Filosofia e globalizzazione* (Bollati Boringhieri, 2003); *La passione del presente. Breve lessico della modernità-mondo* (Bollati Boringhieri, 2008); *Passaggio a Occidente. Filosofia e globalizzazione* (Bollati Boringhieri, 2009).

Al Gutenberg si discute: *Contro il potere. Filosofia e scrittura* (Bompiani, 2011).



### FRANCESCO MARRONI

È professore ordinario di Letteratura inglese nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attualmente è Coordinatore dei dottorati dell'area Scienze Umane per la Scuola Superiore di Studi Avanzati dello stesso Ateneo per il quale ha promosso convegni internazionali, seminari, iniziative editoriali. Ha fondato e dirige le riviste accademiche

*Merope, Rivista di Studi Vittoriani e Traduttologia*. È vice presidente della Gaskell Society (Manchester, UK) e trustee della Dickens Society/USA. Ha tradotto svariati autori e pubblicato saggi e articoli in riviste nazionali e internazionali. Tra i suoi testi: *La verità difficile: uno studio sui romanzi di George Eliot* (Pàtron, 1980); *Jane Eyre: struttura e significazione* (Edizioni Libreria dell'Università, 1980); *Invito alla lettura di Henry James* (Mursia, 1983); *La fabbrica nella valle. Saggio sulla narrativa di Elizabeth Gaskell* (Adriatica Editrice, 1987); *Spettri senza nome: Modelli epistemici e narrativa vittoriana* (Carocci, 2007); *Victorian Disharmonies: A Reconsideration of Nineteenth-Century English Fiction* (University of Delaware Press/John Cabot UP, 2010).

Al Gutenberg si discute: *Miti e mondi vittoriani* (Carocci, 2004); *Great Expectations. Nel laboratorio di Ch. Dickens*, a cura di F. Marroni (CUSVE, 2006).



### VALERIO ONIDA

Giurista italiano di fama, è professore di Diritto e Giustizia Costituzionale presso l'Università di Milano. È stato eletto il 24 gennaio 1996 giudice della Corte Costituzionale, di cui è diventato presidente il 22 settembre 2004, e di cui è oggi Presidente emerito. Il 25 giugno 2011 il Consiglio generale dell'INSMLI lo ha eletto alla presidenza dell'Istituto, nella quale succede al Presidente emerito della

Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Tra le sue tante pubblicazioni: *Gli statuti regionali di fronte al Parlamento: rilievi critici su una vicenda parlamentare* (con Franco Bassanini) (Giuffrè, 1971); *Problemi di diritto regionale* (con Franco Bassanini) (Giuffrè, 1971); *L'ordinamento costituzionale italiano dalla caduta del fascismo all'avvento della costituzione repubblicana. Testi e documenti* (Coop. libreria universitaria, 1976); *L'ordinamento costituzionale italiano: materiali e documenti*

(UTET, 1990); *Costituzione. Perché difenderla, come riformarla (con Giancarlo Bosetti)* (Ediesse, 1995); *Viva vox Constitutionis* (Giuffrè, 2003); *La Costituzione* (Il Mulino, 2004); *Compendio di diritto costituzionale* (con Maurizio Pedrazza Gorlero) (Giuffrè, 2009).

Al Gutenberg si discute: *La Costituzione ieri e oggi* ( Il Mulino, 2008); *La Costituzione spiegata ai ragazzi* (Francesco Brioschi editore, 2011).



### ENNIO PERES

Rinomato enigmista, matematico e "giocologo" (come ama definirsi), si prodiga per diffondere il piacere creativo di giocare con la mente, attraverso numeri e parole. È stato professore di matematica e informatica e ha tenuto sul quotidiano *La Stampa* la rubrica-gioco "lettere e cifre". Ha collaborato con vari giornali e riviste, da *Paese Sera* a *La Stampa*; su *Linus* cura dal 1995 la rubrica *Scherzi da*

*Peres*. Come enigmista si dedica agli anagrammi ed è autore di parole incrociate e rebus. Propone annualmente, anche su Internet, la sfida "*Il cruciverba più difficile del mondo*".

Nel 1998 ha ricevuto il Premio Gradara Ludens come "Personaggio extraludico dell'anno". Nel 2006, in occasione della *ModCon - Convention dei giocatori intelligenti* - ha ricevuto il premio "*La personalità ludica dell'anno 2005*". È anche ideatore di giochi in scatola e di giochi radiofonici e televisivi.

Tra i suoi libri: *Matematica - Corso di Sopravvivenza*, con R. Bersani (Tea libri, 1998); *Scopone Scientifico* (L'Airone, 2008); *Enigmi Geniali in 4 e 4'otto* (L'Airone, 2008); *Un mondo di coincidenze* (Ponte alle Grazie, 2010).

Al Gutenberg si discute: *Matematicaterapia* (Salani Editore, 2011).



### ROCCO PINTO

Laureato in lettere, è libraio per vocazione; da più di trent'anni è responsabile della *Libreria Torre di Abele* di Torino. Negli anni ha scritto di libri e librerie. È animatore di forum e promotore di numerose iniziative dedicate ai libri tra cui: *Portici di carta*, la libreria più lunga del mondo sotto i portici di via Roma a Torino; *Pralibro*, manifestazione letteraria che si svolge a Prali; *Invito a bozze*, rassegna

che seleziona un libro ancora in bozze per proporlo ai lettori. È membro del direttivo del Forum per la promozione del libro e della lettura.

Al Gutenberg si discute: *Fuori catalogo, storie di libri e librerie* (Voland, 2011).



### CARLO ALBERTO REDI

È professore di Zoologia, di Biologia delle cellule staminali e Biotecnologie ambientali presso l'Università di Pavia, dove dirige il Laboratorio di Biologia dello Sviluppo. È membro dell'Accademia dei Lincei e di numerose società scientifiche. Nell'anno 2001 viene nominato socio onorario della Società genetica del Cile. È managing editor dell'*European Journal Histochemistry*. Coordina progetti

di ricerca nazionali e internazionali finanziati dalla NATO, dall'Unione Europea, dal Ministero dell'Università e della Ricerca, dal CNR, dalla Fondazione Lombardia per l'Ambiente, dalla Provincia di Pavia e da fondazioni private (CARIPLO, Olympus Foundation Science for Life, ecc.). Le sue più rilevanti scoperte scientifiche riguardano l'ambito della genomica funzionale.

La sua ricerca è rivolta allo studio della composizione ed organizzazione della cromatina di spermatozoi ed oociti nei mammiferi, ai meccanismi epigenetici della regolazione del genoma nelle prime fasi dello sviluppo embrionale e della riprogrammazione genetica dei nuclei somatici.

Oltre agli scritti di carattere tecnico-scientifico e articoli su quotidiani e riviste (*La Repubblica*, *Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Sapere*, *Le Scienze*, *Newton*), ha pubblicato: *Cellule e genomi*, con S. Garagna e C. Bernasconi (Ibis, 2003); *Chi ha paura di Darwin?*, scritto con E. Capanna e T. Pievani (Ibis, 2006).

Al Gutenberg si discute il suo ultimo libro: *Il biologo furioso* (Sironi, 2011).



### GINO RONCAGLIA

È docente di Informatica applicata alle discipline umanistiche dell'Università degli Studi della Tuscia, dove dirige anche il master universitario in e-Learning e un corso di perfezionamento su futuro del libro, e-book ed editoria digitale.

È stato coautore della trasmissione TV "Mediamente" di Rai Educational; ha coordinato il corso di formazione per insegnanti promosso da Rai Educational e

MIUR; è consulente scientifico di Rai New Media.

È autore di saggi e ricerche nel campo della storia della logica tra il Medio Evo e Leibniz (v. i capitoli sulla logica medievale nella *Storia della Filosofia* a cura di P. Rossi e C.A. Viano, vol. II, Laterza 1994).

Tra le pubblicazioni: *Internet 2001: cosa c'è di nuovo?*, con M. Calvo, F. Ciotti, M. A. Zela (Laterza, 2001), *Internet 2004. Manuale per l'uso della rete*, con M. Calvo, F. Ciotti, M. A. Zela (Laterza, 2004); *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, con F. Ciotti (13<sup>a</sup> ed. 2010) (Laterza). È coautore, con F. Ciotti, del corso *Educare al Multimediale* (articolato in una serie di videocassette, dispense e CD-ROM), realizzato da Rai Educational.

Al Gutenberg si discute: *La quarta rivoluzione, Sei lezioni sul futuro del libro* (Laterza, 2010).



### FILIPPO ROSACE

Nato a Lecco, si è poi diplomato alla Milton High School of Vermont (USA). Si è laureato in Conservazione dei Beni culturali presso l'Università di Parma.

Vive da diversi anni a Reggio Calabria, dove è responsabile dell'Ufficio Biblioteca presso il Consiglio Regionale della Calabria.

Giornalista pubblicista, collabora alla rivista "Narcomafie".

È al suo primo romanzo che si discute al Gutenberg: *Il Vigneto del presente* (Città del sole edizioni, 2011).



### ALDO SCHIAVONE

È storico del Diritto romano e di Roma antica ma anche analista della contemporaneità e saggista. Assistente alla cattedra di Istituzioni di diritto romano presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli (1966) nel 1971 è professore incaricato presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bari, prima di Storia antica, poi, dal 1975, di Istituzioni di diritto romano.

Dal 1983 è professore ordinario di Istituzioni di diritto romano nell'Università di Firenze, dove è stato preside di Giurisprudenza nel triennio 1999-2002.

Dal 2005 è professore ordinario di Diritto Romano presso l'Istituto italiano di scienze umane, del quale è stato direttore fino al 2010.

È stato Presidente della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino (1989-1994) e Directeur de Recherche Invité presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Ha diretto la "Storia di Roma" Einaudi (7 volumi, 1988-1993).

Dal 1985 collabora a "La Repubblica". Dal 1980 al 1988 è stato direttore dell'"Istituto Gramsci" di Roma.

Tra le sue tante pubblicazioni: *Studi sulle logiche dei giuristi romani* (Jovene, 1971); *Nascita della giurisprudenza* (Laterza, 1976); *Ai confini della storia*, con Jean Pierre Vernant (Einaudi, 1995); *Italiani senza Italia* (Einaudi, 1998); *I conti del comunismo* (Einaudi, 1999); *Storia e destino* (Einaudi, 2007); *L'Italia contesa. Sfide politiche ed egemonia culturale* (Laterza, 2009); *Spartaco. Le armi e l'uomo* (Einaudi, 2011).

Al Gutenberg si discute: *Pensare l'Italia* (Einaudi, 2011) dialogo con Ernesto Galli della Loggia.



### ANTONIO SCURATI

È scrittore, ricercatore e Docente dal 2008 presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, dove lavora nell'ambito del Laboratorio di Scrittura Creativa e del Laboratorio di Oralità e Reticara.

Ha pubblicato il saggio *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (Donzelli, 2003, finalista al Premio Viareggio).

Il suo romanzo *Il sopravvissuto* (Bompiani, 2005) ha vinto la XLIII edizione del Premio Campiello. È del 2006 la nuova versione del romanzo d'esordio, *Il rumore sordo della battaglia* (Bompiani, 2006).

Fra gli altri suoi libri: *La letteratura dell'inesperienza. Scrivere romanzi al tempo della televisione* (Bompiani, 2006); *Una storia romantica* (Bompiani, 2007); *Il bambino che sognava la fine del mondo* (Bompiani, 2009); *Gli anni che non stiamo vivendo. Il tempo della cronaca* (raccolta di articoli) (Bompiani, 2010). Ha realizzato per Fandango il documentario *La stagione dell'amore* (2010). Partecipa con la rubrica "Lettere dal nord" al programma televisivo *Parla con me*. Collabora con il settimanale *Internazionale* e con il quotidiano *La Stampa*.

Al Gutenberg si discute l'ultimo romanzo: *La seconda mezzanotte* (Bompiani, 2011).



### MARISA SESTITO

Allieva di Agostino Lombardo, si è laureata in Lingua e Letteratura inglese nella Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha lavorato per un anno presso l'Università del Kent a Canterbury come assistente di Lingua italiana. Attualmente è Professore Ordinario di Letteratura inglese presso l'Università degli studi di Udine.

È membro del Collegio Docenti del Dottorato di Anglistica dell'Università "La Sapienza". È nel comitato scientifico della rivista del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze *Il Bianco e il Nero*, e nel Comitato dei consulenti della rivista *Fictions. Studi sulla narrazione*. La sua ricerca si concentra sul teatro inglese dal Cinquecento al Novecento, sull'epica secentesca, sulla storia del romanzo inglese dal tardo Seicento al Novecento, sulle interpretazioni shakespeariane dei grandi attori italiani dell'Ottocento. Fra le sue traduzioni e pubblicazioni: *Le forme del narrare* (Campanotto, 1997); *Creare imitando: Dryden e il teatro* (Campanotto, 1999); C. Dickens, *Un canto di Natale*, a cura di M. A. Sestito, (Marsilio, 2001); *Storia del teatro inglese: la Restaurazione e il Settecento* (Carocci, 2002); Charles Dickens, *L'invasato e il patto del fantasma*, introduzione e traduzione di M. A. Sestito (Marsilio, 2005); *Il Mistero di Edwin Drood* (Utet, 2009). Al Gutenberg si discute: *Grandi speranze*, di Charles Dickens, introduzione e traduzione di M. A. Sestito (Garzanti, 1994).



### MARIOLINA VENEZIA

Scrittrice e sceneggiatrice, è nata a Matera e vive a Roma. Ha pubblicato alcuni libri di poesie in Francia e nel 2007 ha vinto il Premio Campiello con il romanzo *Mille anni che sto qui* (Einaudi).

Si è cimentata con il genere del giallo pubblicando *Come piante tra i sassi* (Einaudi, 2009). Autrice anche di una raccolta di racconti *Altri miracoli* (Theoria 1998, Einaudi 2009), ha lavorato come sceneggiatrice di fiction televisive, fra l'altro all'episodio "Dietro le mura del convento" della settima serie *Don Matteo*.

Al Gutenberg si discutono i suoi romanzi più noti e più letti: *Mille anni che sto qui* (Einaudi, 2007), *Da dove viene il vento* (Einaudi, 2011).



### CATERINA VERBARO

Catanzarese, è docente di Letteratura Italiana Contemporanea alla II Università di Napoli. Tra le sue opere: *Dal Neorealismo alla neoavanguardia* (1945-1969) con Giorgio Luti (Le Lettere, 1995); *Italo Svevo* (Rubbettino, 1997); *Apostrofe* (Iride, 2004); *La cognizione della pluralità. Letteratura e conoscenza in Carlo Emilio Gadda* (Le Lettere, 2005).

Al Gutenberg si discute: *I margini del sogno-La poesia di Lorenzo Calogero* (edizioni ETS, 2011).



### NADIA BELLINI

È nata a Ostiglia (Mantova) dove vive; insegna ai bambini della scuola primaria "Collodi" e segue i progetti di intercultura che hanno al centro le fiabe, le musiche e le danze etniche. È autrice di numerose pubblicazioni tra cui: *Il mondo di Federico* (Raffaello, 2010); *Le ortiche della saggezza* (Raffaello, 2009); *La chiave nel muro* (Mondadori, 2003); *Parole d'acqua* (Sinno, 2004); *Miranda, il lupo e l'incantesimo della luna* (Negretto, 2008); *Presto sole tarda luna* (Negretto, 2008) *La giacca rossa* (Negretto, 2010). Il racconto *Il re in bicicletta* è rientrato tra le opere finaliste del Premio Grinzane Junior 2002. Al Gutenberg Ragazzi si discute: *La giacca rossa* (Negretto Editore, 2010).



### SARA BOERO

Giovane scrittrice genovese, è laureata in Scienze Internazionali Diplomatiche. Ha esordito come scrittrice a sedici anni con la pubblicazione del romanzo *L'estate del non ritorno* (Fatatrac, 2001). Nella sua biografia si legge che dell'infanzia ricorda il piacere di dire bugie e che forse questa è anche la ragione per cui ha cominciato a scrivere romanzi. Per lei i riconoscimenti sono giunti molto presto e nel 1999 ha vinto il III<sup>o</sup> Premio al concorso nazionale annuale di poesia e fiaba delle Alpi Apuane. Tra i suoi libri: *Quando un albero cade in una foresta deserta* (Piemme, 2004), *Piume di drago* (Piemme, 2007); *Il sogno di Pandora* (Piemme, 2008). Al Gutenberg-Ragazzi si discute: *La teoria del caos* (Editore Salani, 2010).



### EMANUELA BUSSOLATI

Laureata in architettura, ha collaborato per cinque anni con *Il Vivaio*, centro di psicologia per l'età evolutiva, in cui si è occupata, tramite attività espressive e uso del libro, di coinvolgere nel gioco e nelle attività bambini con difficoltà. Ha iniziato il lavoro editoriale collaborando con la casa editrice *Piccoli* e con *La Coccinella*, come progettista, autrice ed illustratrice. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro. Ha lavorato ai testi della trasmissione Rai *L'albero azzurro*. Nel 1999 con il *Manualotto di Gaia per la Terra* ha vinto il premio di Lega Ambiente per "il libro di educazione ambientale con miglior rapporto tra illustrazioni e testo". Al Gutenberg Ragazzi si discute: *Giardinieri in erba* (Editoriale Scienze, 2009).





## LUIGI DAL CIN

Scrittore poliedrico e prolifico, vincitore di svariati premi di fiabe e favole per l'infanzia, da anni organizza e partecipa ad incontri con le scuole. È "un ingegnere che sta cercando di smettere", come gli piace dire, riferendosi alla sua laurea in ingegneria che ha presto messo da parte per liberare il suo talento di scrittore. Scrive sul mensile *La giostra* dal 1997. Ha vinto premi dedicati alla letteratura per ragazzi, tra cui il Premio per il *Concorso nazionale Raccontami una favola*; il Premio *Dante Alighieri* e il Premio *UNICEF*. È docente di scrittura creativa per ragazzi; è membro di giurie di Premi letterari nazionali; cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di illustrazione per l'Infanzia. Ha pubblicato tanti libri, tra i quali: *La pietra di luce* (Tredici, 2001); *Cenerentola ovvero la scarpetta di vetro* (Il Castoro 2003); *La fiaba del Vajont* (Fatatrac, 2003); *Primo giorno di scuola nella foresta* (Tredici, 2004), *Le Mille e Una storia d'Oriente* (Panini, 2005); *Senza numero* (Industrialzone, 2006).

Al Gutenberg Ragazzi si discute: *Ranocchi nel fango* (Fatatrac, 2008); *La casa del vento* (La-pis, 2008); *I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino, investigatore privato. I luoghi italiani patrimonio dell'umanità* (Kite, 2010).



## LUISA MATTIA

Romana, cura pubblicazioni e gestisce corsi di formazione sui temi dei diritti dei bambini. È autrice, insieme ad altri cinque "soci di penna", di *Melevisione*, trasmissione per bambini di RAI TRE. È sua la serie di gialli per ragazzi, *I misteri di Teo*, che continua ad avere notevole successo tra i giovani lettori.

Dal 2003 scrive i testi per la trasmissione *Il giornale del Fantabosco* (RAI TRE). Suoi romanzi hanno ottenuto riconoscimenti tra cui il *Premio Pippi* 2006, per il romanzo *La scelta* (Sinno Editrice, 2005). Ha ricevuto il *Premio Andersen* 2008 come miglior scrittore con la motivazione: "Per i felici esiti del complesso della sua opera narrativa, capace di affrontare differenti temi e generi della letteratura per ragazzi, sempre sostenuta da passione civile, sia quando narra".

Tra i suoi libri: *Prigioniero in fuga* (Giunti Editori, 2003); *Elias e il pescecane*, con M. Rubino (Piemme, 2010); *Il carro infernale*, con J. Carioli (Lapis, 2010); *Merlino. La magia di Stonehenge* (Giunti Editori, 2011); *Taccuino per filo e per segno*, con V. Facchini (Donzelli, 2012).

Al Gutenberg Ragazzi si discute: *Ti chiami Lupo Gentile. Chi si ribella al pizzo è un infame?* (Rizzoli, 2009) e *La Scelta* (Sinno, 2010).





## ANSELMO ROVEDA

Educatore e giornalista, è coordinatore redazionale di *"Andersen"*, il più prestigioso mensile di letteratura per ragazzi, e corrispondente per un'agenzia di stampa. Collabora al quindicinale *"Scuola e Didattica"* e ad altri periodici scrivendo di libri, società e cultura. Appassionato di tradizioni e culture popolari, unisce questi interessi con quello letterario occupandosi di repertori popolari, di tradizioni orali, di letterature in lingue regionali o minoritarie. Suoi saggi sono pubblicati in Francia e in Spagna. Tra i volumi per ragazzi: *E la rana come fa?* (SinnoS, 2007); *Il cammello che sapeva leggere. Favole e racconti popolari del Mediterraneo* (Terre di Mezzo, 2007), menzione speciale al Premio delle Palme - Città di San Vito dei Normanni; *Le paure fanno pace* (Lineadaria, 2010); *Una partigiana di nome Tina* (Edizioni Coccole e Caccole, 2010).

Al Gutenberg Ragazzi si discute: *Ada decide* (Edizioni SinnoS, 2011).



## MARIA VIDALE

Laureata in Lingua e Letteratura francese presso l'Università Bocconi di Milano, ha collaborato alla redazione del dizionario Garzanti Francese-Italiano. Ha poi insegnato per trent'anni nella scuola superiore e ha tradotto più di una quarantina di libri per la casa editrice E. L. di Trieste. Negli ultimi anni ha iniziato una proficua collaborazione con la casa editrice Donzelli, per la quale ha tradotto *Filo di fata* di Philippe Lechermeier, le *Storie inedite del Piccolo Nicolas* di Sempé e Goscinny, *43 Favole* di La Fontaine, *Pawana* di J.M. Le Clézio, e l'edizione integrale della fiabe di Perrault.

Al Gutenberg Ragazzi si discute: *Il Posto delle Balene*, di J.M.G. Le Clézio (Donzelli, 2011) e *Tutte le fiabe*, di Charles Perrault (Donzelli, 2011).



## RETE GUTENBERG E SCUOLE PARTECIPANTI

### PROVINCIA DI CATANZARO

Liceo Classico "Galluppi" (Scuola Capofila) *Catanzaro*  
 Liceo Scientifico "Siciliani" *Catanzaro*  
 Istituto Tecnico per Geometri "Petrucci" *Catanzaro*  
 Istituto Tecnico Commerciale "Grimaldi-Pacioli" *Catanzaro*  
 Liceo Classico "Fiorentino" *Lamezia Terme*  
 Liceo Linguistico e Scienze Sociali "Campanella" *Lamezia Terme*  
 Istituto Tecnico Commerciale "De Fazio" *Lamezia Terme*  
 Liceo Scientifico "Guarasci" *Soverato*  
 Istituto Istruzione Superiore "Costanzo" *Decollatura*  
 Istituto Comprensivo "Pascoli-Aldisio" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Patari-Rodari" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Manzoni Catanzaro Nord" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Catanzaro Siano Est" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Don Milani" *Catanzaro Sala*  
 Istituto Comprensivo "Mater Domini" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Centro Storico" *Catanzaro*  
 Convitto Nazionale "Galluppi" *Catanzaro*  
 Istituto Comprensivo "Don Milani" III Circ. *Lamezia Terme*  
 Istituto Comprensivo "S. Eufemia-Lamezia" *Lamezia Terme*  
 Istituto Comprensivo *Taverna*  
 Istituto Comprensivo "Sabatini" *Borgia*  
 Istituto Comprensivo *Botricello*  
 Istituto Comprensivo *Sellia Marina*  
 Istituto Istruzione Superiore *Sersale*  
 Istituto Comprensivo *Sersale - Zagarise*  
 Istituto Comprensivo *Guardavalle*

### PROVINCIA DI COSENZA

Liceo Classico "Telesio" *Cosenza*  
 Liceo Scientifico "Scorza" *Cosenza*  
 Liceo Classico "G. da Fiore" *Rende*

### PROVINCIA CROTONE

Liceo Classico "Pitagora" *Crotone*  
 Liceo Scientifico "Filolao" *Crotone*  
 Istituto Comprensivo "Borrelli" *S. Severina*

### PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

Liceo Classico "Campanella" *Reggio Calabria*  
 Liceo Scientifico "Volta" *Reggio Calabria*  
 Istituto Tecnico Commerciale "Piria" *Reggio Calabria*  
 Direzione Didattica "Nosside" *Reggio Calabria*  
 Istituto Comprensivo *Motta S. Giovanni*

### PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

Liceo Classico "Morelli" *Vibo Valentia*  
 Liceo Scientifico "Berto" *Vibo Valentia*  
 Istituto Omnicomprensivo *Pizzo Calabro*  
 Istituto Istruzione Superiore "Einaudi" *Serra S. Bruno*  
 Istituto Omnicomprensivo *Soriano*

### Con la partecipazione straordinaria di:

Delegazioni di BIBLIO – RETE 21 - MIUR  
 Biblioteca "De Nobili" *Catanzaro*  
 Sistema Bibliotecario *Lametino*  
 Sistema Bibliotecario *Vibonese*

## RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento forte va al MIUR, in specie alla Direzione Generale dell'USR Calabria, all'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Calabria, alle Autorità politiche, alle Istituzioni calabresi e catanzaresi, alle Associazioni professionali e culturali, ai nuovi Sponsor privati, per aver consentito lo svolgimento delle nove edizioni e di questo decennale di Fiera Gutenberg, con fattivi contributi, con la disponibilità di importanti contenitori culturali e con apporto di idee.

Allo stesso modo si ringrazia le scuole della Calabria, i Dirigenti e i Docenti che continuano a lavorare con generosità e passione per il consolidamento della rete Gutenberg e perché i libri, di carta e digitali, accompagnino ancora i percorsi di studi, professionali e di vita dei nostri ragazzi che, da calabresi maturi, sapranno riconoscersi cittadini d'Italia, d'Europa, del mondo.

Ancora un ringraziamento al Consiglio di Istituto del Liceo Galluppi e al suo Presidente Claudio De Santis che hanno sempre incoraggiato e sostenuto con piena convinzione un'iniziativa che oggi gode di tanti riconoscimenti.

Infine, un necessario e grato pensiero va a: Annita Papparazzo, Anna Maria Arcuri, Antonia Ingenuo, che assieme ad altri, dal 2003 in poi, hanno profuso energie e fatiche, permettendo con apporti e competenze diverse l'allestimento di tante edizioni di Fiera Gutenberg.

SI RINGRAZIA:



PROFESSIONISTI ASSOCIATI  
PR.AS. CONSULTING



*le* Fontane  
PARCO COMMERCIALE



Teknalsystem  
TECNOLOGIE E SISTEMI PER SERRAMENTI

