



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti ai bambini ed ai ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è stato riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

Per informazioni e prenotazioni contattare:

EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC
VIA DEL GANDOLFO, 5G - 40053 BAZZANO BO
tel. 051830990 fax 051839457
artebambini@tiscalinet.it
www.artebambini.it

MODULO D'ISCRIZIONE

da inviare a : e-mail: artebambini@tiscalinet.it oppure fax 051 839457

Il /la sottoscritto/a _____ residente a _____

in via _____ n° _____ Tel./e-mail. _____

chiede di iscriversi al seminario **INCONTRI D'ARTE IMPAGINIAMO LA FANTASIA** che si svolgerà il 23 giugno 2012 presso la **Biblioteca di Tirano** via Piazza Pievani, 1 23037 TIRANO

Scelgo il laboratorio _____

costo: € 45,00

Si invia a titolo di acconto la quota di € 20,00 intestata a:

Edizioni Artebambini - Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO) tramite versamento su:

- conto corrente postale 54994744
- oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO (BO) Agenzia 03091
Coord. bancarie: IT 66 U 02008 36610 000010359719



EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC
VIA DEL GANDOLFO, 5G - 40053 BAZZANO BO
tel. 051830990 fax 051839457
Part. Iva 02460021203
artebambini@tiscalinet.it
www.artebambini.it

Ente accreditato M.I.U.R.

INCONTRI D'ARTE



*giornata di studio-operativo
per insegnanti bibliotecari librai genitori*

23 giugno 2012

**BIBLIOTECA DI TIRANO (SO)
Piazza Pievani, 1**

INCONTRI D'ARTE

FUTURISMI



Futurismi e non Futurismo perché in contemporanea artisti italiani, francesi, russi, tedeschi, giapponesi, messicani, americani sentirono, all'inizio del secolo scorso, la stessa necessità di rinnovamento lanciando l'idea di "un'arte totale", carica di un'energia capace di travolgere e cambiare le regole della società. Aereopittura, cinema astratto, definizioni letterarie rese in forma di equazioni, abiti asimmetrici e dai colori più eccentrici, serate movimentate spesso concluse con vere e proprie risse, pasti che si aprono con caffè caldo per concludersi con un aperitivo consumato senza posate, strumenti musicali creati per riprodurre rumori e non suoni, rappresentazioni teatrali in cui il pubblico viene provocato. Forza, velocità, dinamismo: questi i punti fermi con cui il Futurismo. Le premonizioni del suo fondatore Filippo Tommaso Marinetti confermano l'idea che la nuova cultura avrebbe avuto una sua realizzazione nel divenire tecnologico e dunque votata ad un inarrestabile movimento. Basti pensare, ai rapidissimi mezzi di comunicazione, alle metropoli, alla velocità dei cambiamenti storici e sociali e alla simultaneità del web: forse il Futurismo è tutto questo e altro ancora!

Programma:

MATTINO

ore 9.00 Accoglienza e Iscrizione

ore 9.30 Saluti dell' Assessore dott. Bruno Ciapponi Landi e della bibliotecaria dott.ssa Vania Fasolo

ore 10.00 - *Leggere l'arte: parole, immagini, grammatiche visive*
Mauro Speraggi, pedagoga, editore ARTEBAMBINI

ore 11.30 *Didattica dell'arte: l'opera come pretesto*
Paola Ciarcia - caporedattore Artebambini

ore 12.30 - DIBATTITO

ore 13.00 - 14.00 pausa

POMERIGGIO dalle ore 14.00 alle ore 17.00 si attiveranno in contemporanea i seguenti n° 3 laboratori:

TATTOLOTECA

Ispirandoci alla *tavola tattile Parigi-Soudan* di Filippo Tommaso Marinetti possiamo costruire un racconto sensoriale che procede per accostamenti materici. Una narrazione che consegna ad un altro registro di lettura, il tatto nuove grammatiche espressive.

Conduce Hans Hermans

PAROLE IN LIBERTÀ

Nel Futurismo poesia e arti figurative entrano in stretta relazione: la parola diviene immagine oltretutto simbolo. E la lettera di cui è composta gioca un ruolo duplice: da un lato fa parte di un codice ed è nello stesso tempo un disegno. La sua forma, il suo spessore, le proporzioni fanno in modo che ogni famiglia di lettere abbia un suo stile, una sua armonia, un suo "carattere" appunto: *parolibere*, dall'insolita "fisionomia"

Conduce Mauro Speraggi

LIBRO IMBULLONATO: libro-oggetto

Ispirandoci al più futurista dei libri, si realizzerà il libro imbullonato di Depero riconoscibile dalla particolare rilegatura con bulloni di alluminio. Le sue pagine interne sono imprevedibili, riportano testi privi di punteggiatura, linea stilistica e forma grammaticale. Il tutto a sottolineare la liberazione del libro: come oggetto, come contenuto, come produzione.

Conduce Paola Ciarcia

Note:

- i partecipanti dovranno essere muniti di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.
- In occasione del corso sarà allestito un punto libreria con le pubblicazioni di ARTEBAMBINI
- **Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di frequenza**

INFORMAZIONI

Le iscrizioni sono a numero chiuso e verranno accolte in ordine di arrivo.

date e orari: 23 giugno 2012 dalle h 9,00 alle h17,00

sedede: il corso si svolgerà presso la Biblioteca di Tirano Piazza Pievani, 1 23037 TIRANO

costo: € 45,00

modalità di pagamento: versare € 20,00 a titolo di acconto, il saldo verrà pagato all'apertura del corso.

COMPILARE SUL RETRO IL MODULO D'ISCRIZIONE

info: EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC via del Gandolfo, 5G 40053 - Bazzano Bo
tel. 051830990 fax05183945 artebambini@tiscalinet.it www.artebambini.it