



[www.crescereassociazioneculturale.it](http://www.crescereassociazioneculturale.it)

Con il patrocinio di  
Comune di Pistoia e Provincia di Pistoia

Con il contributo della  
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

In collaborazione con  
**SAPERI APERTI**

# SCUOLA D'ESTATE CRESCERE 2012

Giornate di formazione - 2<sup>a</sup> edizione  
**I BAMBINI E L'ARTE - I BAMBINI E LA SCIENZA**

**28, 29, 30 giugno 2012**

Pistoia, Villa Rospigliosi - Via Santomoro, 51 - Candeglia

Le giornate sono rivolte a tutti coloro che sono interessati ai processi formativi, dirigenti scolastici, insegnanti dei servizi per l'infanzia e della scuola primaria, ma anche a coloro che lavorano nelle biblioteche e nei musei. Offrono un'occasione intensiva di formazione con lezioni, work shop, incontri con autori ed esperti, ma anche un'opportunità di nuovi scambi e relazioni che nascono dalla condivisione di tempi distesi. Concerti e spettacoli concludono ogni giornata.

**Info: Sonia Iozzelli • Tel. 338 4609216 • E-mail: [sonia.iozzelli@gmail.com](mailto:sonia.iozzelli@gmail.com)**

# PERCHÉ UNA SCUOLA D'ESTATE

## Gli obiettivi

L'associazione Crescere propone come esperienza di formazione, la scuola d'estate, una formula già collaudata nel tempo e proposta in varie realtà a livello internazionale, ma nuova per il nostro territorio, con l'intento di aiutare coloro che educano, non solo ad approfondire conoscenze, ma ad entrare tra loro in una relazione costruttiva che contribuisce a promuovere la consapevolezza del valore del loro lavoro.

È una formula che consente di dare spazio ad una formazione che si avvale principalmente delle relazioni interpersonali, perchè i partecipanti condividono intere giornate che prevedono tempi di ascolto, ma anche opportunità di dibattito, il confronto delle esperienze e occasioni conviviali.

È un tempo di formazione che avviene in un periodo di chiusura delle scuole che permette quindi di affrontare l'esperienza con agio e pienezza e non, come è consuetudine, in un tempo residuale, dopo una giornata di rapporto diretto con i bambini ed i ragazzi.

È una formula aperta a tutti coloro che si sentono investiti della responsabilità dell'educare a vario titolo, quindi non solo agli insegnanti, e che consente di favorire lo scambio tra insegnanti di diversi livelli scolastici, di diversa provenienza territoriale, tra insegnanti e altri educatori.

Infine è una formula che vede ognuno come protagonista della propria formazione. Partecipare è una scelta personale che non dipende da un obbligo previsto nel proprio orario di lavoro, ma che nasce da un desiderio di rimettere a fuoco temi e riflessioni, dalla capacità di mettere in gioco la propria esperienza.

La scuola estiva favorisce la creazione di una comunità di apprendimento in cui interagiscono conoscenze, sapere pratico, motivazione.

Il progetto della Scuola estiva 2012 fa seguito ad una prima edizione del 2011 che ha avuto per l'associazione Crescere un valore sperimentale e che ha avuto successo in termini di adesione e di partecipazione.

I temi scelti come focus delle giornate di studio per l'estate 2012 sono:

**I bambini e l'arte**

**I bambini e la scienza**

# I TEMI

## I bambini e l'arte

Il rapporto con l'arte arricchisce il pensiero e l'immaginazione, è per questo importante familiarizzare i bambini con i linguaggi dell'arte e fare dell'arte un materiale prezioso per alimentare la mente. Perché questo possa accadere una condizione culturale indispensabile è la capacità e il piacere da parte degli adulti educatori di frequentare l'universo simbolico dell'arte.

Non è scontato perciò riflettere sulle condizioni che favoriscono l'educazione ai linguaggi artistici ed espressivi, la possibilità di entrare in contatto in modo qualitativo con materiali, immagini, attività che hanno a che fare con l'arte. La mente del bambino flessibile e creativa contiene molteplici possibilità di creare, combinare e percorrere nuove strade, per andare oltre gli stereotipi nella lettura e nella rappresentazione della realtà. Ma il dispiegarsi del pensiero creativo è sempre correlato a un contesto educativo che deve predisporre l'adulto, un contesto inteso come disponibilità di spazi, risorse culturali, clima sociale ed emotivo.

## I bambini e la scienza

Uno degli obiettivi di lungo periodo dell'associazione Crescere è quello di contribuire entro il proprio raggio di azione, al superamento della condizione di difficoltà, per non dire di minorità, in cui si trova l'educazione alla scienza nel nostro sistema formativo, conseguenza storica di una visione culturale perlomeno parziale, non all'altezza del presente e del futuro, che ha condizionato negativamente la formazione degli educatori e degli insegnanti e lo stesso immaginario collettivo verso la matematica e la scienza. Si tratta per la scuola e la cultura del nostro paese di una sfida antica, alta, probabilmente di valore strategico: ricomporre la pienezza dell'esperienza cognitiva e intellettuale nello sviluppo delle competenze, dei linguaggi, dell'immaginazione e della sensibilità di chi cresce, recuperando la curiosità, la creatività, l'intreccio fra esperienza diretta, logica e fantasia, che caratterizza ogni conoscenza scientifica ad ogni livello di età.

L'associazione Crescere intende riservare un'attenzione particolare nei suoi programmi formativi al tema dell'educazione alla scienza con azioni ricorrenti, perseguendo al meglio delle proprie possibilità.

L'obiettivo è quello di arricchire le competenze pedagogiche e didattiche degli insegnanti, sostenere la motivazione e il piacere di educare alla scienza, assicurare sulla disponibilità di strumenti e di metodologie accessibili per il proprio quotidiano lavoro, fornire materiali e riferimenti disponibili per ulteriori percorsi formativi.

## Organizzazione delle giornate

Dalle ore 9.30 alle 12.30  
Seduta plenaria

Dalle ore 12.30 alle 14.00  
Pausa pranzo

Dalle ore 14.30 alle 17.30  
Lavoro in gruppo

Dalle ore 17.30 alle 18.00  
Convivialità

**Quattro gruppi di lavoro saranno dedicati ogni giorno a tematiche significative per approfondire i diversi aspetti del tema generale**

## Lezioni in plenaria

**Giovedì 28 giugno**

**Enzo Catarsi**

*Docente di pedagogia, Università di Firenze*

**I COLORI PER LA "LIBERTÀ": I BAMBINI E L'ARTE**

**Francesca Archinto**

*Editor della casa editrice Babalibri*

**I CUSTODI DELL'IMMAGINARIO**

**Olmes Bisi**

*Docente di fisica, Università di Modena e Reggio*

**LE MERAVIGLIE DEI FENOMENI LUMINOSI**

**Venerdì 29 giugno**

**James Bradburne**

*Direttore di Palazzo Strozzi*

**I MOLTEPLICI ORIZZONTI DELLA CREATIVITÀ - L'ESPERIENZA DI PALAZZO STROZZI**

**Fabrizio Desideri**

*Docente di filosofia dell'estetica, Università di Firenze*

**FARE MONDI E PRIME REGOLE: ARTE DELL'INFANZIA E INFANZIA DELL'ARTE**

**Simona Argentieri**

*Medico psicoanalista, Associazione Italiana di Psicoanalisi, Roma*

**DISEGNARE, RACCONTARE LA PAURA**

**Sabato 30 giugno**

**Daniele Galli**

*Istituto Nazionale di Astrofisica I.N.A.F. Arcetri, Firenze*

**IL LINGUAGGIO DELL'UNIVERSO**

**Claudio Rosati**

*Direttore del Museo Enrico Caruso di villa Bellosguardo*

**I BAMBINI NEL MUSEO: ROMPERE LE UOVA NEL PANIERE**

# Incontri interattivi di approfondimento in gruppi

## Gruppo A

### I “custodi” dell’immaginario: come gli albi illustrati e i “figurinai” incontrano la pedagogia

Ogni bambino ha la mente piena di parole, primo corpo del pensiero, prima verifica dell’essere al mondo e dell’essere nel modo. Così, pensare l’immagine è un’operazione estremamente complessa, che usa lo sguardo come organo del pensiero, alle prese con la decodifica di forme, ombre, segni, colori e immagini. E tutto questo mentre ancora il bambino non sa dirle, perché è impegnato a conoscere, a esplorare la mente e le sue capacità di ricezione della bellezza del mondo.

In questo contesto assumono, allora, un particolare valore i temi della pedagogia delle immagini, di una possibile pedagogia dell’immaginazione, dell’educazione allo sguardo come possibilità di un rapporto più libero e consapevole con la realtà, suggeriva infatti Bruno Munari «vedere di più e capire di più». E in questo contesto altrettanto nodali si rivelano i “figurinai”, gli artisti, vale a dire, gli illustratori, che gli albi li inventano. La letteratura per l’infanzia, il libro bello, d’arte, il libro che fa crescere, può essere uno spazio di libertà espressiva verso la costituzione di un immaginario dove abbia luogo la pluralità degli sguardi, la differenza come valore, la tradizione e la sperimentazione dell’ideale “estetico” volto a smascherare le diverse forme di abbruttimento della nostra società.

Introduce e coordina ogni giornata

**Manuela Trinci** - *Psicoterapeuta infantile, Associazione CRESCERE*

Giovedì 28 giugno

**Nicoletta Costa** - *Illustratrice*

Venerdì 29 giugno

**Arianna Papini** - *Illustratrice ed editor della casa editrice Fatatrac*

Sabato 30 giugno

**Silvana Sola** - *Docente di storia dell’illustrazione dell’Università di Urbino, editor della casa editrice Giannino Stoppani e coordinatrice dell’omonima libreria per ragazzi di Bologna*

## Gruppo B

### L'arte ha mai parlato ai vostri sensi? Troviamo insieme la chiave per accedere al linguaggio dell'arte contemporanea

Introduce e coordina ogni giornata

**Stefania Gori** - *Presidente dell'associazione Arte in erba*

Giovedì 28 giugno

A passeggio nel parco di Celle per capire quando l'arte incontra la storia, la natura e il tempo. La visita alla collezione della fattoria di Celle è una passeggiata all'aperto in un parco romantico del XIX secolo dove tanti artisti da tutto il mondo hanno realizzato delle opere pensate e progettate per gli spazi del parco. Nella visita vedrete le opere ma anche le vivrete in prima persona percorrendole e immergendovi in esse.

La visita è a cura di **Stefania Gori**.

Venerdì 29 giugno

E tu che faccia fai? Cerchiamo insieme una relazione tra le tue impressioni e le ragioni dell'arte. In questa giornata cercheremo di discutere assieme alcune delle problematiche dell'arte contemporanea, per cercare di comprendere quale sia il modo migliore per vivere l'arte dei nostri giorni. Dopo l'introduzione faremo assieme un laboratorio dove indagheremo su come l'arte agisce sul visitatore e dunque su di noi.

L'incontro sarà tenuto da **Stefania Gori** di Arte in erba e da **Angela Palandri**.

Sabato 30 giugno

L'arte vi incuriosisce? Ha mai parlato ai vostri sensi? Troviamo assieme le chiavi per accedere ai linguaggi d'arte contemporanea.

Ancora una giornata per esplorare altri campi dell'arte contemporanea e le nostre reazioni con essa, scoprendo che gli artisti molto spesso cercano di agganciare le nostre curiosità e le nostre emozioni. Lavoreremo ancora assieme attraverso il laboratorio.

L'incontro sarà tenuto da **Stefania Gori** di Arte in erba e dall'illustratrice **Chiara Guidi**.

## Gruppo C

### La natura parla: luci, ombre, colori

Introduce e coordina ogni giornata

**Ezio Menchi** - *Fisico, Associazione CRESCERE*

Relatori

**Lara Albanese** - *Esperta di educazione scientifica*

**Alessandra Zanazzi** - *Fisico, Osservatorio astronomico di Arcetri*

Giovedì 28 giugno

**GIOCHI DI LUCE**

Venerdì 29 giugno

**L'ORCHESTRA DELLA NATURA**

Sabato 30 giugno

**IL BUIO E LE OMBRE**

## Gruppo D

### La materia dei sogni

A cura degli operatori del Centro Culturale "Il Funaro"

Arte e artigianato condividono le radici e percorrono lo stesso sentiero verso la possibilità di "manipolare" la materia per plasmare i personaggi di una fiaba. Il corpo dei partecipanti darà vita, energia e respiro al corpo dei burattini da loro stessi costruiti. Gli strumenti del gioco e dell'improvvisazione teatrale rinnoveranno il rapporto tra i protagonisti di una storia esplorando nuove prospettive e nuove possibilità.

Giovedì 28 giugno

**Massimiliano Barbini** - *Attore e animatore, Centro culturale "Il Funaro"*

Venerdì 29 giugno

**Eleonora Spezi** - *Scenografa*

Sabato 30 giugno

**Eleonora Spezi** - *Scenografa*

## Quota di iscrizione

**120,00 euro (compresi i pranzi)**

## Sede

### **Plenarie e gruppi A, B, C**

**Pistoia, Villa Rospigliosi  
Via Santomoro, 51 - Candeglia**

### **Gruppo D**

**Pistoia, Centro Culturale Il Funaro  
Via del Funaro 16/18, tel. 0573 977225**

