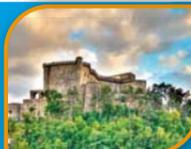




ebook.fest

SANREMO Palafiori

25 - 26 - 27 ottobre 2012



Programma

www.ebookfest.it

Programma manifestazione

Museo degli ebook reader e Doctor Ebook

Il Museo dell'eBook:

l'esposizione di una ricca selezione di dispositivi di lettura e di oggetti scelti tra i più significativi e rari esemplari del Museo, per ripercorrere la storia dell'eBook tra successi e fallimenti sin dagli anni '90. Una timeline che ripropone gli eventi più significativi che hanno portato solo dopo molti anni a fare dell'eBook una realtà.

Pronto Soccorso eBook:

uno spazio attrezzato dove il "Dottor eBook" effettuerà riparazioni e consulenze sugli eBook Reader dei visitatori. Il servizio viene offerto gratuitamente a tutti i visitatori del salone che lo richiederanno per i propri eReader E-Ink. Tutto gratis (ad eccezione dei ricambi).

Salotto di lettura:

voLETE provare l'esperienza di leggere un eBook? Nel Salotto saranno messi a disposizione alcuni eReader per le prove di lettura con brevi racconti.

I Soci dell'eBook Club Italia saranno inoltre a vostra disposizione per chiarire ogni dubbio in merito agli eBook e ai dispositivi.

Special guest

Venerdì 26 ottobre 2012, ore 18.30
Sala Ranuncolo

INCONTRO CON CHIARA GAMBERALE, SCRITTRICE, CONDUTTRICE RADIOFONICA E TELEVISIVA

Autrice di "Le luci nelle case degli altri", dell'ultimo "L'amore quando c'era" e prossima all'uscita di un nuovo libro.

Conduce la serata Manuela Di Pietro, giornalista.



A cura di:



Media partner:



Mixed Wor(L)DS

Giovedì 25 ottobre • Spazio Second Life

11.30 • Alla scoperta di Second Life

15.00 • "Libriamo Tutti e Italian Mood: presentare libri in Second Life"

15.30 • "Come può cambiare la cultura (digitale)" a cura di Marco Calvo, Presidente di Liber Liber

16.30 • "Intervista allo scrittore Alberto Toso Fei"

Venerdì 26 ottobre • Spazio Second Life

11.30 • Alla scoperta di Second Life

15.00 • "Cos'è un e-book, cos'è un e-reader e quali sono i formati di distribuzione" a cura di Livio Mondini aka Livio Korobase

16.30 • "Intervista allo scrittore William Nessuno"

Sabato 27 ottobre • Spazio Second Life

13.30 • Alla scoperta di Second Life

15.00 • Presentazione dell'installazione di Noke, da "Lacrime nella pioggia"

16.30 • "Intervista allo scrittore Daniele Trovato"

Eventi collaterali

• Alcuni classi del Liceo Statale G.D. Cassini di Sanremo e dell'Istituto Comprensivo Sanremo Levante nei tre giorni dell'evento saranno presenti al Palafiori per partecipare a delle "lezioni digitali" svolte in un'aula appositamente allestita con LIM e tablet.

Si ringraziano le dirigenti scolastiche e i docenti dei due istituti per la collaborazione e la disponibilità.

• Nei tre giorni di Ebook.fest experience, nella biblioteca civica di Sanremo saranno allestite alcune postazioni per la consultazione di ebook e per accedere a tutta la biblioteca digitale messa a disposizione da MLOL (<http://www.mlol.it>) con oltre 250.000 titoli tra ebook, musica, quotidiani, audiolibri, video e altre risorse digitali.

Si ringraziano:



Programma dettagliato

EDITORIA DIGITALE

Giovedì 25 ottobre - 9.30 - 13.00 - [Sala Ranuncolo](#)

Convegno di apertura: "Il digitale svelato"

Risorse e visioni per la parola elettronica a scuola, in biblioteca, in redazione

Saluti istituzionali:

Marco Scajola, Consigliere Regionale Regione Liguria e promotore della legge regionale 30 aprile 2012 N. 16 "Interventi regionali a sostegno della scuola digitale e della diffusione del libro elettronico"
Loretta Marchi, Responsabile Servizio Museo e Servizi Bibliotecari Comune di Sanremo
Luisa Gugliotta, Consigliere Comunale Comune di Sanremo

Moderatore: **Mario Guaraldi**, Guaraldi Editore

Giulio Blasi, MLOL

Giuseppe Dino Baldi, Giunti Scuola

Maria Cecilia Averame, Quintadicepertina

Venerdì 26 ottobre - 9.30 - 11.20 - [Spazio Tavole Rotonde](#)

Fare (in) digitale: la manualistica ai tempi dell'ebook

L'incontro coinvolgerà editori nativi digitali e non che propongono manualistica in ebook

Presiede: **Simone Bedetti**, Editore Area51 Publishing

Fabio Brivio, Editor Apogeo

Laura Vitriani, Responsabile editoriale Bruno Editore

Venerdì 26 ottobre - 11.30 - 13.20 - [Spazio Tavole Rotonde](#)

Dalla letteratura alla letteratura elettronica

Dal libro all'enhanced ebook: una discussione su pratiche e progettazioni di narrazioni native digitali, hypertext fiction, narrazione interattiva, iperromanzo, scrittura collettiva. Cosa cambia quando una storia nasce in digitale? I libri sono davvero "statici"?

Moderatore: **Fabrizio Venerandi**, Quintadicepertina

Enrico Colombini, programmatore, autore di videogiochi e scrittore italiano

Marco Paccagnella, co-ideatore della piattaforma di romanzi interattivi on-line "theincipit"

Carlo Cinato, scrittore ipertestuale, studioso di iperromanzi e gestore del sito parolata.it

Francesco Cordella, giornalista, autore e esperto di interactive fiction

Venerdì 26 ottobre - 14.30 - 18.30 - [Sala Girasole](#)

Voci fuori dal coro

Ugo Locatelli, artista, *Dialogo fra pensiero e immagine: anteprima del progetto "Volumen"*

Virginio Sala, Università di Firenze, *Pensando di libri (ed altro) in musica*

Roberto Didoni, Wikimedia Italia, *"Autori in Wikipedia": un concorso per premiare le migliori voci scritte da studenti in Wikipedia*

Mario Guaraldi, Guaraldi Editore, *"I sogni digitali di Federico Fellini"* (con proiezione del Trailer di Livio Mondini aka Livio Korobase)

Venerdì 26 ottobre - 14.30 - 16.20 - [Sala Ranuncolo](#)

Essere editore digitale al tempo del self publishing

Strategie di sopravvivenza degli editori indipendenti

Con l'editoria digitale tutti possono diventare scrittori e pubblicare da soli i propri ebook. Il self publishing sta macinando numeri sempre più importanti, suscitando accessi dibattiti sulla qualità e sull'autorevolezza di questi lavori. Gli editori cosa fanno? Quali servizi possono offrire in più a un autore digitale rispetto alla sirena del self publishing? E in che maniera possono rapportarsi anche con gli editori tradizionali e con che risorse inedite?

Moderatore: **Marta Traverso**, Quintadicepertina/Le Dita

Luisa Capelli, Università Tor Vergata, Roma

Francesca Santarelli, **Sergio Calderale**, Tropic del Libro

Francesca Mazzucato, co-fondatrice e direttore editoriale di Errant Editions

Andrea Bongiorno, Wepub

Sabato 27 ottobre - 9.30 - 11.20 - [Spazio Tavole Rotonde](#)

Le mille e una forma del digitale: l'audiolibro

Audiolibro e non solo: esperienze diverse e forme ibride dell'ascolto digitale

Presiede: **Valentina D'Elia**, Area51 Publishing

Giacomo Brunoro, Direttore Editoriale LA CASE Books

Cristiana Giacometti, Co-fondatrice il Narratore Audiolibri

Sabato 27 ottobre - 9.30 - 13.00 - [Sala Ranuncolo](#)

Giornalismo ed editoria digitale: pratiche e modelli a confronto

Ebook non significa soltanto "romanzo" ma sempre di più informazione e giornalismo. A volte considerato come strumento di emancipazione per free-lance, a volte vero e proprio ginepraio di "difficoltà tecnologica", l'ebook entra nelle redazioni e ne modifica il linguaggio. Ma i giornalisti li sanno usare gli ebook? A cosa può servire un "libro digitale" per fare informazione e quali sono i nuovi strumenti offerti al giornalista e alla redazione?

Moderatore: **Carola Frediani**, giornalista, Effecinque

Paolo Salom, Corriere Della Sera, autore e scrittore italiano

Antonio Dini, giornalista e saggista

Vittorio Pasteris, giornalista, esperto di tecnologia e digitale

Maria Cecilia Averame, Quintadicepertina

Ore 11.30 - Seminario Ebook e giornalismo: istruzioni per l'uso

Giornalisti autori ed editori di ebook di informazione spiegano perché hanno scelto l'ebook e come lo hanno utilizzato. Quali sono le risorse, quali le difficoltà in un dibattito aperto dove sarà possibile confrontarsi apertamente e fare domande dirette agli autori

Massimo Colasurdo, Informant, editore

Carola Frediani, giornalista e autrice

Sara Dellabella, giornalista e autrice AgenParl

Sabato 27 ottobre - 14.30 - 18.00 - [Sala Girasole](#)

Open Data - Data Journalism

Trasparenza e informazione al servizio delle società nell'era digitale: un ebook e un seminario a cura di **Marco Renzi** e **Andrea Fama**, LSDI/Dig.it

ELIBRARY

Giovedì 25 ottobre - 14.30 - 18.00 - [Sala Ranuncolo](#)

Narrazioni sul futuro della lettura e delle biblioteche

Presiede: **Cristiana Nardini**, Vicepresidente AIB Liguria

Andrea Zanni, AlmaDL, biblioteca digitale Università di Bologna, responsabile dei progetti di Wikimedia Italia, *Il futuro dei lettori*

Caterina Ramonda, Le Letture di Biblioragazzi, *Guarda bene, non è un lupo*

Enrico Francese, Università di Torino, Mind Matters, *Il profumo dei libri digitali*

Fabrizio Venerandi, Quintadicepertina, *Il libro che non esiste*

Discussant: **Francesco Langella**, Biblioteca Internazionale per ragazzi "De Amicis", Genova

Venerdì 26 ottobre - 9.30 - 13.00 - [Sala Ranuncolo](#)

Editori e distributori: scenari della distribuzione digitale in biblioteca

Presiede: **Marco Genzone**, Biblioteca Civica "A.G. Barrili", Savona e Presidente AIB Liguria

Matteo Brambilla, Bookrepublic, *Editoria indipendente tra librerie, lettori e biblioteche*

Renato Salvetti, Edigita, *Il ruolo del distributore digitale e i nuovi modelli di business*

Nicola Cavalli, Ledi, *Nuove frontiere della distribuzione digitale*

Luisa Gaggini, Casalini Libri, *Collezioni digitali e biblioteche, mercati e evoluzione della domanda*

Mario Guaraldi, Guaraldi Editore, *Bibliotecari, cambiate mestiere: diventate edibrai o libratori. Ovvero: Darwin e l'evoluzione di una specie inutile*

Alessandro Gallo, Direttore Commerciale EMEA Springer, *L'editoria tecnico scientifica e biomedica - nuove frontiere tra open access e archivi digitali*

Discussant: **Giulio Blasi**, MLOL

Sabato 27 ottobre - 14.30 - 18.00 - [Sala Ranuncolo](#)

Biblioteche digitali pubbliche e accademiche: esperienze e scenari evolutivi

Presiede: **Giulio Blasi**, MLOL

Gianni Stefanini, Direttore Generale CSBNO, capofila del consorzio di acquisto tra le reti bibliotecarie di pubblica lettura della piattaforma MLOL, *La cooperazione come motore di sviluppo del digitale nelle biblioteche di pubblica lettura*

Virginia Gentilini, Blogger: nonbibliofli.wordpress.com, Bibliotecaria - Biblioteca Sala Borsa, *La biblioteca e i suoi pubblici: biblioteche digitali per comunità digitali?*

Laura Testoni, Bibliotecaria - Università di Genova, Blogger: refkit.wordpress.com, *E-book e Università: un percorso che viene da lontano, una sfida per la società della conoscenza*

Silvia Franchini, Blogger: http://bibliosphaera.tumblr.com, Biblioteca di Albino - BG, *Biblioteche digitali: l'evoluzione negli USA*

Stefano Tura, Kobo Inc., Merchandiser per l'Italia, *La distribuzione: piattaforme di selfpublishing a confronto*

Margherita Caramatti, MLOL, *Le novità della piattaforma MLOL 2012-13*

ESCHOOL

Giovedì 25 ottobre - 9.30 - 12.30 - [Sala Papavero](#)

Classe in fest

9 classi, accompagnate dai loro docenti, sperimenteranno ambienti e contenuti digitali in un'aula allestita appositamente con LIM e tablet

Le lezioni dimostrative saranno a cura dell'associazione Rete Ellis Lombardia e saranno tenute a rotazione da:

Maurizio Chatel, **Maria Grazia Fiore**, **Marinella Guzzi**, **Luigi Miraglia**, **Antonella Olivieri**, **Luciana Preti**

Tutor: **Graziano Ferro**

Giovedì 25 ottobre - 14.00 - 14.40 - [Sala Papavero](#)

EbookTab

3 presentazioni di 15 minuti di progetti selezionati realizzati nelle scuole

Giliola Giurgola, Mathlab, laboratorio di matematica creativa

Mix Pro, Tecnologia LIM

Nicoletta Farneschi, Il paese dell'analisi logica

Giovedì 25 ottobre - 15.10 - 17.40 - [Sala Papavero](#)

Docenti 10.0 (con Iode)

Formazione docenti, un corso gratuito di 4 ore: cittadinanza digitale a scuola, open educational resource, mondi immersivi, ambienti per l'apprendimento e didattica inclusiva

I docenti: **Giorgio Jannis**, Competenze digitali e cittadinanza a scuola

Maria Grazia Fiore, Libri su misura, perché e per chi

Luigi Miraglia, La didattica del latino tra tradizione e innovazione

Antonella Olivieri, Storia del Risorgimento: percorsi flessibili di inclusione

Venerdì 26 ottobre - 9.30 - 12.20 - [Sala Papavero](#)

Classe in fest

9 classi, accompagnate dai loro docenti, sperimenteranno ambienti e contenuti digitali in un'aula allestita appositamente con LIM e tablet

Le lezioni dimostrative saranno a cura dell'associazione Rete Ellis Lombardia e saranno tenute a rotazione da:

Maurizio Chatel, **Cristina Cocilovo**, **Marina Medi**, **Marinella Guzzi**, **Luciana Preti**

Tutor: **Graziano Ferro**

Venerdì 26 ottobre - 9.30 - 12.20 - [Sala Girasole](#)

EbookLife: l'editoria scolastica e il mondo della scuola in 4 relazioni

Mario Rotta, consulente E-Form, Garamond, *Apriamo i libri. Leggere, scrivere e condividere elementi digitali in ambito educativo*

Maurizio Chatel, BBN editrice, *Attraverso lo specchio*

Silvana Citterio, Coordinatrice Rete Ellis, *Fare l'Italia, fare gli italiani: insegnare e apprendere la storia del Risorgimento in ambiente digitale*

Maria Grazia Fiore, BBN editrice, *I libri di testo digitali e l'accessibilità dimenticata: evoluzione dello scenario normativo*

Venerdì 26 ottobre - 14.30 - 18.00 - [Terrazza](#)

SchoolBookCamp

III edizione del barcamp per la scuola nato a Fosdinovo

Insegnanti, formatori, editori si incontrano per discutere a ruota libera, il tema di quest'anno:

L'insostenibile leggerezza della normativa sulle adozioni dei libri di testo

Sabato 27 ottobre - 9.30 - 12.20 - [Sala Papavero](#)

Classe in fest

9 classi, accompagnate dai loro docenti, sperimenteranno ambienti e contenuti digitali in un'aula allestita appositamente con LIM e tablet

Le lezioni dimostrative saranno a cura dell'associazione Rete Ellis Lombardia e saranno tenute a rotazione da:

Cristina Cocilovo, **Nicoletta Farneschi**, **Marinella Guzzi**, **Marina Medi**, **Luciana Preti**

Tutor: **Graziano Ferro**

Sabato 27 ottobre - 9.30 - 12.30 - [Sala Girasole](#)

EbookLife: l'editoria scolastica e il mondo della scuola in 3 relazioni

Gianni Marconato, psicologo e formatore, animatore network "La scuola che funziona", *Oltre la metafora "libro":*

Ambienti di apprendimento digitali

Marco Guastavigna, IIS Beccari, Torino, **Marina Boscaino**, Docente e pubblicista, *Provocazioni d'autore*

Antonio Calvani, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, *Ma qual è il senso dell'innovazione tecnologica nella scuola?*

Sabato 27 ottobre - 14.00 - 14.40 - [Sala Papavero](#)

EbookTab

3 presentazioni di 15 minuti di progetti selezionati realizzati nelle scuole

Alessandro Lamantea, *Esperienze virtuali per la didattica musicale 2.0*

Mix Pro, Tecnologia LIM

Roberto Didoni, *Antologia Multiculturale: ovvero come rispondere ai bisogni della scuola di oggi con un prodotto aperto e collaborativo*

Sabato 27 ottobre - 15.10 - 17.40 - [Sala Papavero](#)

Docenti 10.0 (con Iode)

Formazione docenti, un corso gratuito di 4 ore: cittadinanza digitale a scuola, open educational resource, mondi immersivi, ambienti per l'apprendimento e didattica inclusiva

Maurizio Chatel, *Il gioco delle perle di vetro*

Nicoletta Farneschi, *Mondi virtuali, questi sconosciuti*

Marinella Guzzi, *Navigare la rete mentale*

Gian Marco Malagoli, **Paola Ricci**, LIM: strumento per una didattica inclusiva