

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Un approfondimento delle componenti tecniche della scrittura può essere trovato nel recente volume di Pascoletti.

- **Nisi A. (1989)**, «Al di là delle parole», *HD. Giornale Italiano di Psicologia e Pedagogia dell'Handicap e delle Disabilità di Apprendimento*, 30, 1-50.
- **Pascoletti C. (2005)**, *Imparare a scrivere*, vol. 1: *Le componenti ed i prerequisiti della scrittura*, Vannini, Brescia.

PER APPROFONDIRE

Negli ultimi anni, sono stati pubblicati molti volumi sia teorici che pratico-operativi rivolti alle difficoltà di scrittura ed ai possibili percorsi educativi/riabilitativi. Nell'ormai ampia letteratura disponibile, è possibile rintracciare sia contributi rivolti maggiormente agli aspetti grafico-motori, sia proposte relative alla fase di ideazione e di elaborazione di testi scritti comprensibili e dotati di significati. A questo proposito, si possono citare, tra gli altri, due testi pubblicati dalla casa editrice Erickson:

il primo, **Disgrafia e recupero delle difficoltà grafo-motorie** (di Monica Pratelli, 1993), presenta una serie di strumenti di valutazione delle difficoltà legate alla scrittura (a livello percettivo, di organizzazione spaziale e temporale, orientamento destra-sinistra, rappresentazione dello schema corporeo, coordinazione motoria, lateralità e memoria). Vengono proposti inoltre alcuni percorsi specifici di recupero.

Il secondo, **Produzione del testo scritto** (di Luciana Ferraboschi e Nadia Meini, 1992), offre all'insegnante indicazioni metodologiche e materiali di lavoro per lo sviluppo delle abilità di scrittura (composizione autonoma di frasi brevi per il primo livello, produzione di testi più elaborati per il secondo).

