

# Insegnare i concetti riguardanti i colori fondamentali

Maria Assunta Fagetti (Asso-H, Marino)  
Paolo Meazzini (Università di Udine)



L'apprendimento dei colori è di per se stesso uno strumento utile per guardare al mondo in una prospettiva conoscitiva ed estetica. Ha cioè un'importanza fine a se stessa. A ciò si aggiunga il fatto che la padronanza dei colori può essere strumentale all'acquisizione di altre abilità, fornendo accorgimenti utili al loro apprendimento (lettura, scrittura, aritmetica). Sono queste le ragioni per le quali è importante poter disporre di un curriculum in grado di guidare bambini piccoli o persone con gravi disabilità cognitive verso la padronanza di questa abilità.

Il curriculum che proponiamo presenta le seguenti caratteristiche:

**Il contributo presenta un articolato itinerario istruzionale per insegnare i colori fondamentali a bambini piccoli o ad allievi con disabilità cognitiva, attraverso attività di discriminazione, riconoscimento e classificazione**

- **destinatari:** bambini di scuola dell'infanzia o soggetti con gravi disabilità cognitive;

- **obiettivi generali:** sono previsti quattro obiettivi generali, con relativi passi intermedi e compiti: 1. discriminare gli oggetti sulla base del loro colore. I colori utilizzati sono rosso, blu, giallo, bianco; 2. nominare gli oggetti sulla

base del loro colore; 3. classificare gli oggetti sulla base del loro colore; 4. colorare disegni utilizzando i colori tradizionali;

- **valutazione:** per ogni compito sono previste dieci prove;

- **livelli di padronanza:** la padronanza tota-

le prevede almeno 9 prove eseguite correttamente; il livello "stand-by" si ha con 8-7 prove eseguite correttamente; se le prove eseguite correttamente sono 6 o meno di 6 è necessario ritornare ai prerequisiti. I risultati possono essere riportati nella tabella 1 (si veda a p. 48). Quando un compito è totalmente padroneggiato il quadratino corrispondente dovrà essere colorato in verde, se è stand-by in giallo e se la padronanza è uguale o inferiore a 6 in rosso;

• **prerequisiti:** il curricolo prevede tre prerequisiti fondamentali:

1. assenza di cecità cromatica, di daltonismo o di disfunzioni analoghe;
2. padronanza del concetto di uguaglianza;
3. comprensione di semplici richieste verbali.

## IL CURRICOLO

Presentiamo nel dettaglio i passi in cui è suddiviso ogni obiettivo, e per ogni passo i diversi compiti di cui deve essere raggiunta la padronanza.

### 1° OBIETTIVO GENERALE: DISCRIMINARE GLI OGGETTI SULLA BASE DEL LORO COLORE

#### Passo 1: Discriminare gli oggetti sulla base della loro uguaglianza cromatica

##### Compito 1

*Materiale e antecedenti.* Si collochi sulla parte superiore del banco un oggetto rosso conosciuto dall'allievo (ad esempio un soldatino, una macchinina, un animale, ecc.) e due altri oggetti uguali al primo, di cui uno rosso e l'altro di un colore diverso.

*Consegna.* "Guarda qua" (si indichi dapprima il soldatino in alto e poi i due in basso). "Tocca ora il soldatino uguale a questo" (si indichi quello collocato in alto).

*Prestazione.* Autonoma. Se l'allievo non avrà raggiunto il livello minimo di padronanza, è probabile che gli faccia difetto il concetto di uguaglianza. In questo caso la consegna non avrà per lui alcun significato e sarà necessario abbandonare il curricolo e puntare sui prerequisiti.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con oggetti con i quali l'allievo ha notevole familiarità. Nell'arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre oggetti diversi.

#### Passo 2: Discriminare i colori degli oggetti e delle figure su richiesta verbale

##### Compito 2

*Materiale e antecedenti.* Si collochi sulla parte superiore del banco un oggetto rosso conosciuto dall'allievo e due altri oggetti uguali, di cui uno rosso e l'altro blu.

*Consegna.* "Questo è un soldatino rosso" (toccando quello in alto). "Dammi il soldatino rosso" (indicando i due collocati al di sotto).

*Prestazione.* Autonoma. Se l'allievo non avrà raggiunto il livello minimo di padronanza sarà opportuno ritornare al passo precedente.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con oggetti coi quali l'allievo ha notevole familiarità. Nell'arco delle dieci prove si presentino per lo meno tre oggetti diversi.

##### Compito 3

*Materiale e antecedenti.* Si collochi sulla parte superiore del banco la figura di un oggetto rosso da lui conosciuto (ad esempio un soldatino, una macchinina, un animale, ecc.) e due altre figure/oggetti uguali al primo, di cui uno rosso e l'altro di un colore diverso.

*Consegna.* "Guarda qua" (si indichi dapprima la figura del soldatino in alto e poi quella dei due in basso). "Tocca ora la figura uguale a questa" (si indichi quella collocata in alto).

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con figure di oggetti con i quali l'allievo ha notevole familiarità. Nell'arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre figure di oggetti diversi.

##### Compito 4

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sulla parte superiore del banco tre oggetti uguali per tutte le caratteristiche tranne che per il colore (ad esempio un soldatino rosso, uno blu ed uno giallo).

*Consegna.* “Dammi il soldatino rosso”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con oggetti con i quali l’allievo ha notevole familiarità. Nell’arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre oggetti diversi.

### Compito 5

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sulla parte superiore del banco quattro oggetti uguali per tutte le caratteristiche tranne che per il colore (ad esempio un soldatino rosso, uno blu, uno bianco ed uno giallo).

*Consegna.* “Dammi il soldatino rosso”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con oggetti con i quali l’allievo ha notevole familiarità. Nell’arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre oggetti diversi.

### Compito 6

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sulla parte superiore del banco quattro figure di oggetti uguali per tutte le caratteristiche tranne che per il colore (ad esempio figure di soldatini rosso, giallo, bianco e blu).

*Consegna.* “Dammi il soldatino rosso”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si inizi con figure di oggetti con i quali l’allievo ha notevole familiarità. Nell’arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre figure di oggetti diversi.

### Passo 3: Generalizzazione

#### Compito 7. 1° tipo di generalizzazione: generalizzazione su altri oggetti.

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti precedenti cambiando oggetti, che siano sempre meno familiari.

*Consegna.* Come quelle precedenti.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Nell’arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre oggetti diversi.

#### Compito 8. 2° tipo di generalizzazione: generalizzazione su altre figure di oggetti.

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti precedenti, cambiando figure di oggetti, che siano sempre meno familiari.

*Consegna.* Come quelle precedenti

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Nell’arco delle dieci prove, si presentino per lo meno tre figure di oggetti diversi.

#### Compito 9. 3° tipo di generalizzazione: generalizzazione su ambienti diversi.

*Materiale e antecedenti.* Recarsi in negozio o in un supermercato.

*Consegna.* “Dammi o tocca la bottiglia (o altri oggetti) gialla ed alternativamente blu, rossa e bianca”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda passando ad oggetti sempre meno familiari.

### Passo 4: Introduzione di nuovi colori

#### Compito 10

*Materiale e antecedenti.* Si mostri un oggetto (ad esempio un soldatino di colore verde) e si dica “Questo soldatino è verde”.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente con oggetti meno familiari.

#### Compito 11

*Materiale e antecedenti.* Si aumenti gradualmente il numero di oggetti tra cui l’allievo deve riconoscere quello verde.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Compito 12

*Materiale e antecedenti.* Si mostri la figura di un oggetto (ad esempio un soldatino di colore verde) e si dica “Questo soldatino è verde”.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente con figure di oggetti meno familiari.

## Compito 13

*Materiale e antecedenti.* Si aumenti gradualmente il numero di figure di oggetti tra cui l’allievo deve riconoscere quella verde.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso figure di oggetti meno familiari.

## Compito 14

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti precedenti, cambiando il colore dell’oggetto da riconoscere.

*Consegna.* Uguale alle precedenti.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Compito 15

*Materiale e antecedenti.* Si collochino otto soldatini di colori diversi sul banco.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde e quello azzurro”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda cambiando il colore dei due soldatini da riconoscere.

## Compito 16

*Materiale e antecedenti.* Si collochino le figure di otto soldatini di diverso colore sul banco.

*Consegna.* “Dammi il soldatino verde e quello azzurro”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda cambiando il colore delle due figure da riconoscere.

## 2° OBIETTIVO GENERALE: NOMINARE GLI OGGETTI SULLA BASE DEL LORO COLORE

### Passo 1: Nominare il colore di oggetti e figure su richiesta verbale

## Compito 17

*Materiale e antecedenti.* Si mostri all’allievo un solo oggetto (ad esempio, un soldatino rosso).

L’operatore dice “Questo soldatino è rosso”.

*Consegna.* “Di che colore è questo soldatino?”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Compito 18

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 17 cambiando il colore dell’oggetto.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Compito 19

*Materiale e antecedenti.* Si mostrino quattro oggetti in fila e l’operatore tocchi quello rosso.

*Consegna.* “Di che colore è questo...?”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Compito 20

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 19 cambiando il colore degli oggetti.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 21

*Materiale e antecedenti.* Si mostrino quattro figure in sequenza, che rappresentano gli stessi oggetti presentati in precedenza. Per ogni figura l'operatore dovrà porre la domanda.

*Consegna.* "Di che colore è questo...?".

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso figure di oggetti meno familiari.

### Compito 22

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 21 cambiando il colore delle figure degli oggetti.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso figure di oggetti meno familiari.

## Passo 2: Generalizzazione

### Compito 23. 1° tipo di generalizzazione: su oggetti.

*Materiale e antecedenti.* L'operatore mostra un oggetto e pone una domanda.

*Consegna.* "Di che colore è questa penna?" oppure "Di che colore è la palla?". I colori degli oggetti sono quelli indicati nella presentazione dell'attività.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 24. 2° tipo di generalizzazione: su figure.

*Materiale ed antecedenti.* L'operatore mostra una figura e fa una domanda su di essa.

*Consegna.* "Di che colore è questa penna?" oppure "Di che colore è la palla?". I colori degli

oggetti sono quelli indicati nella presentazione dell'attività.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 25. 3° tipo di generalizzazione: su ambienti.

*Materiale e antecedenti.* Recarsi in un negozio o in un supermercato e ripetere i compiti del passo precedente.

*Consegna.* "Di che colore è questa penna?" oppure "Di che colore è la palla?". I colori degli oggetti sono quelli indicati nella presentazione dell'attività.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## Passo 3: Introduzione di nuovi colori

### Compito 26

*Materiale e antecedenti.* Si introduce un nuovo colore, ad esempio il nero. L'operatore dice "Questo soldatino è nero".

*Consegna.* "Di che colore è il soldatino?".

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 27

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 26, introducendo gradualmente nuovi colori.

*Consegna.* "Di che colore è il soldatino?".

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 28

*Materiale ed antecedenti.* Si ripeta il compito 26, introducendo un numero crescente di oggetti.

*Consegna.* “Di che colore è il soldatino?”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### 3° OBIETTIVO GENERALE: CLASSIFICARE GLI OGGETTI SULLA BASE DEL LORO COLORE

#### Passo 1: Classificare gli oggetti su richiesta verbale

##### Compito 29

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sul banco quattro soldatini di cui due blu e due rossi.

*Consegna.* “Metti insieme i soldatini blu e poi quelli rossi”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 30

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 29 cambiando il colore degli oggetti.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 31

*Materiale ed antecedenti.* Si dispongano sul banco sei soldatini, di cui tre blu e tre rossi.

*Consegna.* “Metti insieme i soldatini blu e poi quelli rossi”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 32

*Materiale e antecedenti.* Si ripeta il compito 31 cambiando il colore degli oggetti.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 33

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sul banco sei soldatini, di cui due blu, due rossi e due gialli.

*Consegna.* “Metti insieme i soldatini blu, poi quelli rossi e poi quelli gialli”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 34

*Materiale e antecedenti.* Si dispongano sul banco sei soldatini, di cui due verdi, due neri e due marroni.

*Consegna.* “Metti insieme i soldatini che hanno lo stesso colore”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 35

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti 33 e 34 cambiando il colore degli oggetti.

*Consegna.* Uguale alla precedente.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

##### Compito 36

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti 33 e 34 aumentando il numero degli oggetti da classificare.

*Consegna.* Uguale a quella del compito 34.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.



## Passo 2: Generalizzazione

### Compito 37. 1° tipo di generalizzazione: su oggetti.

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti del passo precedente utilizzando altri oggetti.

*Consegna.* “Metti insieme i... che hanno lo stesso colore”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

### Compito 38. 2° tipo di generalizzazione: su figure.

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti del passo precedente usando figure che rappresentano oggetti diversamente colorati.

*Consegna.* “Metti insieme i... che hanno lo stesso colore”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso figure di oggetti meno familiari.

### Compito 39. 3° tipo di generalizzazione: su ambienti.

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti del passo precedente in ambienti diversi (negozi, supermercati, abitazione, ecc.).

*Consegna.* “Metti insieme i... che hanno lo stesso colore”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si proceda gradualmente verso oggetti meno familiari.

## 4° OBIETTIVO GENERALE: COLORARE DISEGNI UTILIZZANDO I COLORI TRADIZIONALI

### Compito 40

*Materiale e antecedenti.* Si presenti un foglio sul quale è disegnato il sole.

*Consegna.* “Quale colore va bene col sole?”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si utilizzino disegni di oggetti che usualmente sono di colore giallo.

### Compito 41

*Materiale e antecedenti.* Si consegnino sei pennarelli.

*Consegna.* “Usa il giallo e colora il sole!”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si utilizzino disegni di oggetti che usualmente sono di colore giallo.

### Compito 42

*Materiale e antecedenti.* Si ripetano i compiti 40 e 41 utilizzando figure diverse.

*Consegna.* Uguale a quelle dei compiti 40 e 41.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si utilizzino disegni di oggetti che usualmente sono di un solo colore.

### Compito 43

*Materiale e antecedenti.* Si presentino disegni nei quali sono raffigurati oggetti che usualmente devono essere colorati con colori diversi. Ad esempio un prato con margherite bianche, i tronchi degli alberi marroni, ecc.

*Consegna.* “Quali colori vanno bene qui?”. L’operatore tocca ogni singolo oggetto.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si utilizzino disegni con oggetti diversamente colorati.

### Compito 44

*Materiale e antecedenti.* L’operatore presenta un disegno in cui vi sono figure con colori diversi dal naturale (ad esempio il sole è di colore marrone).

*Consegna.* “Tocca l’oggetto che non va bene e dimmi il colore giusto!”.

*Prestazione.* Si veda Compito 2.

*Fattori influenzanti.* Si utilizzino disegni di oggetti di colori contrastanti con quelli naturali.

TAB. 1 TAVOLA RIASSUNTIVA DEI COMPITI E DELLE PROVE

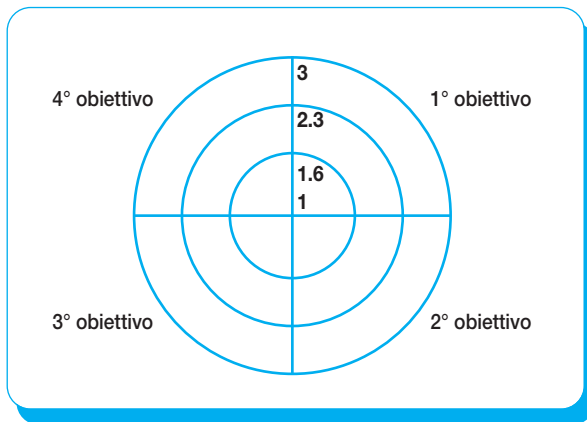
1° obiettivo: discriminare gli oggetti sulla base del loro colore.											
Compito n. 1	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 2	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 3	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 4	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 5	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 6	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 7	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 8	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 9	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 10	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 11	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 12	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 13	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 14	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 16	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2° obiettivo: nominare gli oggetti sulla base del loro colore.											
Compito n. 17	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 18	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 19	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 20	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 21	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 22	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 23	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 24	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 25	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 26	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 27	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 28	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3° obiettivo: classificare gli oggetti sulla base del loro colore.											
Compito n. 29	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 30	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 31	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 32	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 33	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 34	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 35	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 36	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 37	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 38	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 39	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4° obiettivo: colorare disegni utilizzando i colori tradizionali.											
Compito n. 40	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 41	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 42	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 43	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compito n. 44	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



## REGISTRAZIONE DEI RISULTATI

Per ogni compito, l'insegnante dovrà presentare 10 prove all'allievo, utilizzando una griglia come quella riportata in tabella 1 per segnare con una crocetta il numero di prove svolte correttamente.

**FIG. 1 DIAGRAMMA A RADAR**



Qualora si voglia avere una visione panoramica della prestazione del singolo allievo, si tenga conto che il livello insufficiente di padronanza (fino a 6) vale un punto, quello intermedio (da 7 a 8) vale due punti, quello ottimo (da 9 a 10) vale tre punti.

Assegnati i punteggi si esegua la media di ogni obiettivo, che include un numero svariato di compiti. Ne risulterà un punteggio compreso fra 1 e 3.

A questo punto si potrà compilare il diagramma a radar presentato nella figura 1, indicando sul primo asse centrale il punteggio del primo obiettivo, sul secondo asse – procedendo in senso orario – quello del secondo obiettivo e così via. Qualora il punteggio vada da 1 a 1.6 il cerchio più interno dovrà essere colorato di rosso, da 1.7 a 2.3 il cerchio intermedio sarà colorato di giallo, da 2.4 a 3 il cerchio più esterno sarà verde.

### PER APPROFONDIRE

Attraverso l'uso dei colori, è possibile aiutare i bambini nell'apprendimento di numerose abilità cognitive, come ad esempio quelle coinvolte nei compiti matematici.

#### **Numeri e colori**

*Giunti Zerosei, Firenze (2007)*

Questo è un libro da colorare diviso in tre livelli di difficoltà: il primo e il secondo livello sono per iniziare a conoscere i numeri, mentre nel terzo i bambini potranno imparare a contare, o per lo meno cominciare l'avventura nel mondo dei numeri divertendosi.

